ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

ZÁKLADNÁ ŠKOLA, BELEHRADSKÁ 21, KOŠICE

/Konsolidované znenie platné od 01.09.2026/

NÁZOV VZDELÁVACIEHO PROGRAMU*:*

„Učíme s radosťou, učíme pre život.“

Predkladateľ:	***Základná škola, Belehradská 21 Košice***
Adresa:	***Belehradská 21, 040 13 Košice***
IČO:	***35540559***
Riaditeľ školy:	***Mgr. Mária Horváthová***
Kontakt:	***0911 845 004***
E-mail:	***zsbelehradska21@gmail.com***
Webové sídlo:	***https://zsbelehradska.sk/***
Zriaďovateľ:	***Mesto Košice***
Adresa:	***Tr. SNP 48/A, 040 01 Košice***
Telefonický kontakt:	***055/6417217***
E-mail:	***skolstvo@kosice.sk***
Webové sídlo:	***www.kosice.sk***
Vyučovací jazyk:	***slovenský***
Platnosť dokumentu:	***01.09.2026***
Dátum vydania:	***01.09.2026***
Dátum schválenia:	***17.09.2026***

LEGISLATÍVNE VÝCHODISKÁ

Školský vzdelávací program je vypracovaný podľa Štátneho vzdelávacieho programu pre základné vzdelávanie schváleného ministrom školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 31.3.2023 pod číslom 2023/831:7-A2140 s platnosťou od 1.9.2024, v súlade s:

Dodatkom č. 1 schváleným pod číslom 2023/10619:9-C2140 s účinnosťou od 10.10.2023,

Dodatkom č. 2 schváleným pod číslom 2024/13599:1-C2141 s účinnosťou od 1.9.2024,

Dodatkom č. 3 schváleným pod číslom 2025/7937:1-C2141 s účinnosťou od 1.5.2025,

Dodatkom č. 4 schváleným pod číslom 2026/10555:3-A3610 s účinnosťou od 1.3.2026,

Dodatkom č. 5 schváleným pod číslom 2026/10555:5-A3610 s účinnosťou od 1.9.2026.

Tento dokument je platný pre žiakov v reformných ročníkoch, ktoré sú v postupnom zavádzaní nového ŠVP od školského roka 2024/25 od 1. ročníka.

Učebné osnovy pre vyššie vzdelávacie cykly škola doplní najneskôr:

- pre druhý vzdelávací cyklus (4.-5.ročník) do konca školského roka v treťom roku implementácie,
- pre tretí vzdelávací cyklus (6.-9.ročník) do konca školského roka v piatom roku implementácie.

.....

Mgr. Mária Horváthová

riaditeľka školy

OBSAH

1. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY 5
2. VÍZIA, MISIA A HODNOTY ŠKOLY 7
3. CHARAKTERISTIKA A CIELE ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU 9
3.1 CHARAKTERISTIKA ŠkVP 9
3.2 VYMEDZENIE CIEĽOV VÝCHOVNO-VZDELÁVACEJ ČINNOSTI 11
3.3 VYMEDZENIE VLASTNÝCH CIEĽOV 12
4. CHARAKTERISTIKA ODBORU VZDELÁVANIA A JEHO DĹŽKA 14
5. STUPNE VZDELANIA 18
6. FORMY VÝCHOVY A VZDELÁVANIA 19
7. VZDELÁVACIE OBLASTI 22
8. UČEBNÉ OSNOVY 23
9. RÁMCOVÉ UČEBNÉ PLÁNY 24
10. VYUČOVACÍ JAZYK 27
11. HODNOTENIE ŽIAKOV V ZÁKLADOM VZDELÁVANÍ 27
12. SYSTÉM PODPORY ŽIAKOV S PRINCÍPMI INKLUZÍVNEHO VZDELÁVANIA 88
13. STRATÉGIA DIGITÁLNEJ TRANSFORMÁCIE VZDELÁVANIA 99
14. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA 100
Príloha č.1 Učebné osnovy 100
Učebné osnovy predmetu Cudzí jazyk – 1. cyklus (r. 1-3) 101
Učebné osnovy predmetu Človek a príroda – 1. cyklus (r. 1-3) 116
Učebné osnovy predmetu Človek a spoločnosť – 1. cyklus (r. 1-3) 153
Učebné osnovy predmetu Človek a svet práce – 1. cyklus (r. 1-3) 181
Učebné osnovy predmetu Etická výchova – 1. cyklus (r. 1-3) 201
Učebné osnovy predmetu Hudobná výchova – 1. cyklus (r. 1-3) 218
Učebné osnovy predmetu Informatika – 1. cyklus (r. 1-3) 242
Učebné osnovy predmetu Matematika – 1. cyklus (r. 1-3) 255
Učebné osnovy predmetu Náboženstvo Rímskokatolíckej cirkvi – 1. cyklus (r. 1-3) 295
Učebné osnovy predmetu Slovenský jazyk a literatúra – 1. cyklus (r. 1-3) 309
Učebné osnovy predmetu Zdravie a pohyb – 1. cyklus (r. 1-3) 340
Učebné osnovy predmetu Učenie pre život – 1. cyklus (r. 1-3) 359
Učebné osnovy predmetu Výtvarná výchova – 1. cyklus (r. 1-3) 389

ÚVOD

1. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základná škola Belehradská 21 v Košiciach je plnoorganizovanou základnou školou poskytujúcou základné vzdelávanie žiakom primárneho a nižšieho sekundárneho stupňa vzdelávania. Svojím pôsobením je prirodzenou súčasťou života mestskej časti Košice – Sídlisko Ťahanovce a vytvára priestor pre vzdelávanie, osobnostný rozvoj a aktívne zapojenie detí a mladých ľudí do života školy a komunity.

Škola je založená na presvedčení, že **každý žiak má potenciál rozvíjať sa, objavovať svoje schopnosti a zažívať úspech**. Vzdelávanie preto nevnímame iba ako osvojovanie si vedomostí, ale ako komplexný proces rozvoja osobnosti žiaka, jeho charakteru, gramotností, sociálnych a komunikačných schopností, samostatnosti, tvorivosti, kritického myslenia a schopnosti učiť sa počas celého života.

Naša škola chce byť školou **pre život a pre budúcnosť**. Vychádzame z potrieb súčasnej spoločnosti a pripravujeme žiakov na svet, ktorý sa rýchlo mení. Dôraz kladieme na rozvoj doménových a prierezových gramotností, ktoré žiakom umožňujú využívať získané poznatky v nových situáciách, prepájať vedomosti s praktickým životom, riešiť problémy, komunikovať, spolupracovať a robiť zodpovedné rozhodnutia.

Súčasťou vzdelávania je rozvoj **jazykovej a komunikačnej, matematickej, informatickej, prírodovednej, spoločenskovednej, technickej a profesijnej, zdravotnej a pohybovej a umeleckej gramotnosti**. Osobitnú pozornosť venujeme aj rozvoju čitateľskej a vizuálnej, občianskej, digitálnej a AI gramotnosti a ďalších prenositeľných spôsobilostí.

Významným prvkom vzdelávania je **metakognícia** – vedenie žiakov k tomu, aby rozumeli vlastnému procesu učenia, vedeli si stanovovať ciele, plánovať postup, sledovať svoje napredovanie, vyhodnocovať výsledky a premýšľať o tom, čo im pri učení pomáha a čo potrebujú zmeniť.

Rovnako dôležitý je **rozvoj charakteru žiaka**. Škola vedie žiakov k zodpovednosti, rešpektu, čestnosti, empatii, vytrvalosti, spolupráci, sebadisciplíne a schopnosti prevziať zodpovednosť za svoje rozhodnutia a konanie. Hodnoty školy sa premietajú nielen do vyučovania, ale do každodenného života školy, vzťahov a spôsobu komunikácie.

Škola ako bezpečné a podnetné miesto

Usilujeme sa vytvárať školské prostredie založené na dôvere, rešpekte, bezpečí a prijatí. Každý žiak má mať možnosť cítiť sa v škole ako súčasť spoločenstva, v ktorom je rešpektovaná jeho individualita, schopnosti, potreby a tempo učenia.

Podporujeme spoluprácu žiakov, učiteľov, odborných zamestnancov, rodičov a ďalších partnerov školy. Vnímame školu ako otvorený priestor, ktorý nie je oddelený od života komunity, ale aktívne s ňou spolupracuje.

Škola pre 21. storočie

Škola reaguje na technologický a spoločenský vývoj. Digitálne technológie a umelú inteligenciu vnímame ako nástroje, ktoré môžu podporovať učenie, tvorivosť a riešenie problémov, zároveň však žiakov vedieme k ich bezpečnému, kritickému, etickému a zodpovednému využívaniu.

Cieľom nie je iba naučiť žiaka používať technológie, ale naučiť ho **premýšľať v digitálnom svete, overovať informácie, rozpoznávať riziká, chrániť seba i druhých a využívať technológie tvorivo a zmysluplne**.

Učenie prepojené so životom

Vzdelávanie v škole prepájame s reálnymi situáciami a skúsenosťami žiakov. Využívame projektové, kooperatívne, zážitkové a problémové učenie, praktické činnosti, exkurzie, súťaže, školské projekty a aktivity mimo školy.

Dôležitú úlohu má spolupráca s rodičmi, zriaďovateľom, mestskou časťou, odbornými a vzdelávacími inštitúciami, kultúrnymi a športovými organizáciami, občianskymi združeniami a ďalšími partnermi. Prostredníctvom tejto spolupráce vytvárame príležitosti na učenie, ktoré presahuje hranice klasického vyučovania.

Hodnotenie ako súčasť učenia

Hodnotenie žiakov chápeme ako prirodzenú súčasť procesu učenia. Jeho cieľom je poskytovať žiakovi zrozumiteľnú spätnú väzbu, ktorá mu pomáha pochopiť, čo už zvládol, v čom sa môže zlepšiť a aký ďalší krok môže urobiť.

Podporujeme sebareflexiu, sebahodnotenie a rovesnícke hodnotenie a vytvárame podmienky, aby žiak postupne preberal väčšiu zodpovednosť za vlastné učenie a svoj pokrok.

2. VÍZIA, MISIA A HODNOTY ŠKOLY

VÍZIA ŠKOLY

Našou víziou je škola, ktorá **pripravuje žiakov na život v meniacom sa svete,** rozvíja ich potenciál a **vedie ich k zodpovednému, aktívnemu a zmysluplnému životu.**

Učíme žiakov životným zručnostiam a funkčnej gramotnosti s dôrazom na:

- rozvoj individuálneho potenciálu každého žiaka,
- učenie pre život a celoživotné vzdelávanie,
- podporu duševného zdravia a osobnej pohody,
- rozvoj charakteru a hodnotovej orientácie,
- potreby súčasnej spoločnosti a výzvy 21. storočia,
- bezpečné, kritické a tvorivé využívanie digitálnych technológií a umelej inteligencie.

MISIA ŠKOLY

„Sme moderná škola, ktorá žiakov učí: poznávať, konať, žiť a byť.“

Učiť sa poznávať

- Vedieme žiakov k tomu, aby získané poznatky prepájali do súvislostí, rozumeli ich významu a vedeli ich využívať v praktickom živote. Podporujeme **hlboké učenie, kritické myslenie, objavovanie a schopnosť samostatne získavať poznatky.**
- Rozvíjame schopnosť učiť sa, premýšľať o vlastnom učení, stanovovať si ciele a pripravovať sa na celoživotné vzdelávanie. Za skutočný poznatok považujeme ten, ku ktorému žiak dospeje vlastnou aktivitou, skúsenosťou a porozumením.

Učiť sa konať

- Vedieme žiakov k **aktivite, samostatnosti a zodpovednosti**. Učíme ich riešiť problémy, prijímať rozhodnutia, spolupracovať a tvorivo reagovať na životné situácie.

- Podporujeme **iniciatívu, podnikavosť, schopnosť hľadať riešenia** a niesť zodpovednosť za vlastné rozhodnutia a konanie.

Učiť sa žiť spoločne

- Podporujeme **spoluprácu, vzájomný rešpekt, empatiu a otvorenú komunikáciu**. Učíme žiakov pracovať v tímoch, riešiť konflikty v súlade s morálnymi hodnotami a rešpektovať rozmanitosť. Vedieme ich k **tolerancii, ohľaduplnosti a schopnosti vytvárať pozitívne medziľudské vzťahy** založené na dôvere a spolupráci.

Učiť sa byť

- Podporujeme **rozvoj autentickej osobnosti**, ktorá pozná svoje silné stránky, dokáže sa rozhodovať, riadiť svoj život a hľadať jeho zmysel.
- Vedieme žiakov **k zodpovednosti, sebareflexii, odolnosti, vytrvalosti a schopnosti rozvíjať svoj potenciál** v osobnom i spoločenskom živote.

HODNOTY ŠKOLY

Hodnoty školy predstavujú základné piliere, na ktorých stojí **kultúra a étos školy.**

Tolerancia

- Každý žiak sa učí **vlastným tempom a rôznymi spôsobmi. Rešpektujeme individualitu**, rozdielne potreby, schopnosti a možnosti každého žiaka a vytvárame podmienky na jeho úspech.

Efektivita

- Podporujeme **zmysluplné učenie prepájaním teoretických poznatkov s praktickým životom**. Využívame moderné metódy, inovácie a rôznorodé formy učenia. Výchova a vzdelávanie nekončia iba v škole, ale pokračujú v rodine, komunite a každodennom živote.

Tímovosť

- Tímová spolupráca a otvorená komunikácia sú predpokladom úspechu školy. Za vzdelávanie a rozvoj žiakov sú spoluzodpovední škola, žiaci, rodičia a širšia komunita.

Rešpekt

- Budujeme **prostredie založené na dôvere**, vzájomnej úcte a rešpektovaní dohodnutých pravidiel.

Pozitívne prostredie a priaznivá klíma

- Vytvárame **bezpečné, podnetné a podporujúce prostredie**, ktoré prispieva k duševnej pohode, motivácii a úspechu žiakov i zamestnancov školy.

Otvorená komunikácia

- Podporujeme **partnerské vzťahy medzi školou, rodinou a miestnou komunitou**. **Otvorená a vecná komunikácia** je základom dôvery, spolupráce a spoločnej zodpovednosti za rozvoj detí.

3. CHARAKTERISTIKA A CIELE ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

3.1 CHARAKTERISTIKA ŠkVP

Školský vzdelávací program našej školy vychádza z princípov a cieľov základného vzdelávania a zároveň reflektuje **potreby žiakov, rodičov, pedagogických a odborných zamestnancov a meniace sa požiadavky spoločnosti 21. storočia**. Vytvára priestor na napĺňanie **vízie, misie a hodnôt školy** a na profilovanie školy podľa potrieb jej žiakov a miestnej komunity.

Našou snahou je vytvárať také podmienky, aby sa **každý žiak mohol slobodne a všestranne rozvíjať**, objavovať svoje schopnosti a záujmy, prejavovať svoje názory, pocity a potreby a zároveň sa učil **rešpektovať názory a potreby iných**. Vedieme žiakov k **tolerancii, rešpektu, zodpovednosti, samostatnosti, spolupráci a úcte k človeku a hodnotám spoločnosti**.

Dôraz kladieme nielen na získavanie vedomostí, ale aj na **rozvoj osobnosti žiaka, jeho sociálnych a životných zručností a schopnosti uplatniť získané poznatky v reálnom živote**.

Škola vytvára **kvalitné podmienky na rozvoj vedomostí, zručností, schopností a návykov každého žiaka** s ohľadom na jeho individuálne, rozumové, povahové a fyzické možnosti. Podporujeme jeho **jedinečnosť, sebarealizáciu a postupné preberanie zodpovednosti za vlastné učenie, rozhodovanie a životnú cestu**.

Významnou súčasťou profilácie školy je **výučba cudzích jazykov a informatiky už od 1. ročníka**. Rozvoj **jazykových a digitálnych kompetencií** považujeme za dôležitú súčasť prípravy žiakov na život v súčasnej spoločnosti.

Informatické vzdelávanie smerujeme nielen k osvojovaniu si digitálnych zručností, ale aj k **bezpečnému, zodpovednému, tvorivému a kritickému využívaniu digitálnych technológií**. Súčasťou profilácie školy je aj rozvoj **AI gramotnosti**, ktorá vedie žiakov k základnému porozumeniu možnostiam, limitom a **zodpovednému využívaniu nástrojov umelej inteligencie**.

Výchovno-vzdelávací proces koncipujeme tak, aby žiaci v čo najväčšej miere **prepájali získané vedomosti a zručnosti s praktickým životom**. Dôraz kladieme na **učenie prostredníctvom skúsenosti, objavovania, riešenia problémov, projektov, praktických činností a spolupráce**.

V rámci disponibilných hodín sme vytvorili priestor na predmet **Učenie pre život**, ktorý podporuje rozvoj **životných zručností, sebapoznania, samostatnosti, zodpovednosti a schopnosti robiť rozhodnutia**. Vedie žiaka k tomu, aby poznal svoje silné stránky, vedel si stanovovať ciele, riadiť vlastné konanie, spolupracovať s inými a hľadať **zmysel a hodnotu svojho života**.

Súčasťou vzdelávania je aj rozvoj **vzťahu žiakov ku kultúrnym tradíciám regiónu, k miestnej komunite, svojmu okoliu a prírodnému prostrediu**. Vedieme ich k ochrane životného prostredia, k zodpovednému správaniu a k uvedomovaniu si vlastnej úlohy pri vytváraní **udržateľnej budúcnosti**.

Osobitnú pozornosť venujeme **žiakom so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami** a žiakom, ktorí potrebujú podporu pri učení alebo v osobnostnom a sociálnom rozvoji.

Školský podporný tím spolu s pedagogickými a odbornými zamestnancami školy vytvára podmienky na poskytovanie **podporných opatrení podľa individuálnych potrieb žiakov**. Naším cieľom je, aby každý žiak zažíval **prijatie, bezpečie, dôveru a primeraný úspech**.

Škola vytvára **bezpečné, demokratické a rešpektujúce prostredie**, v ktorom má každý žiak možnosť rozvíjať svoje schopnosti, učiť sa zodpovednosti a získavať skúsenosti potrebné pre život.

Podporujeme **spoluprácu školy s rodičmi, zriaďovateľom, odbornými a sociálnymi partnermi, inými školami a organizáciami** a vytvárame priestor na aktívne zapojenie žiakov do života školy a komunity.

3.2 VYMEDZENIE CIEĽOV VÝCHOVNO-VZDELÁVACEJ ČINNOSTI

Cieľom základného vzdelávania je, aby každý žiak*:*

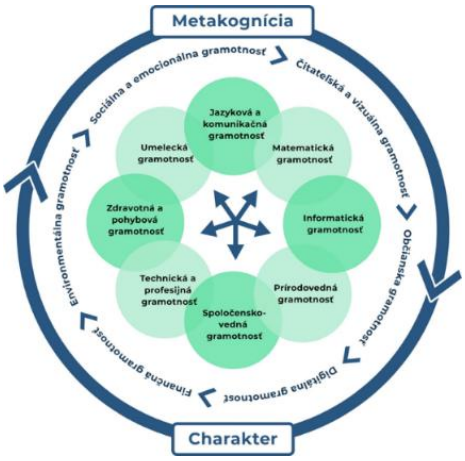
1. získal rozvinutú všestrannú a funkčnú gramotnosť v súlade s požiadavkami spoločnosti, vedel ju uplatniť v každodennom osobnom a spoločenskom živote a pri napĺňaní svojich osobných, vzdelávacích, kultúrnych a sociálnych potrieb,
2. mal vybudovaný základný hodnotovo-kultúrny rámec svojej osobnosti, ktorý ho orientuje a sprevádza pri plánovaní a dosahovaní individuálnych životných cieľov, ako aj pri participácii na širších spoločenských, kultúrnych a globálnych aktivitách,
3. získal reálne vedomie o vlastnom osobnostnom potenciáli pre svoj ďalší vzdelávací rast a celostný rozvoj.

HLAVNÉ CIELE SA DOSAHUJÚ PROSTREDNÍCTVOM:

a) vytvárania a upevňovania kultúry a étosu školy,

b) vyučovania zameraného na nadobúdanie doménových a prierezových gramotností,

c) spolupráce s externým prostredím a neformálnym vzdelávaním.

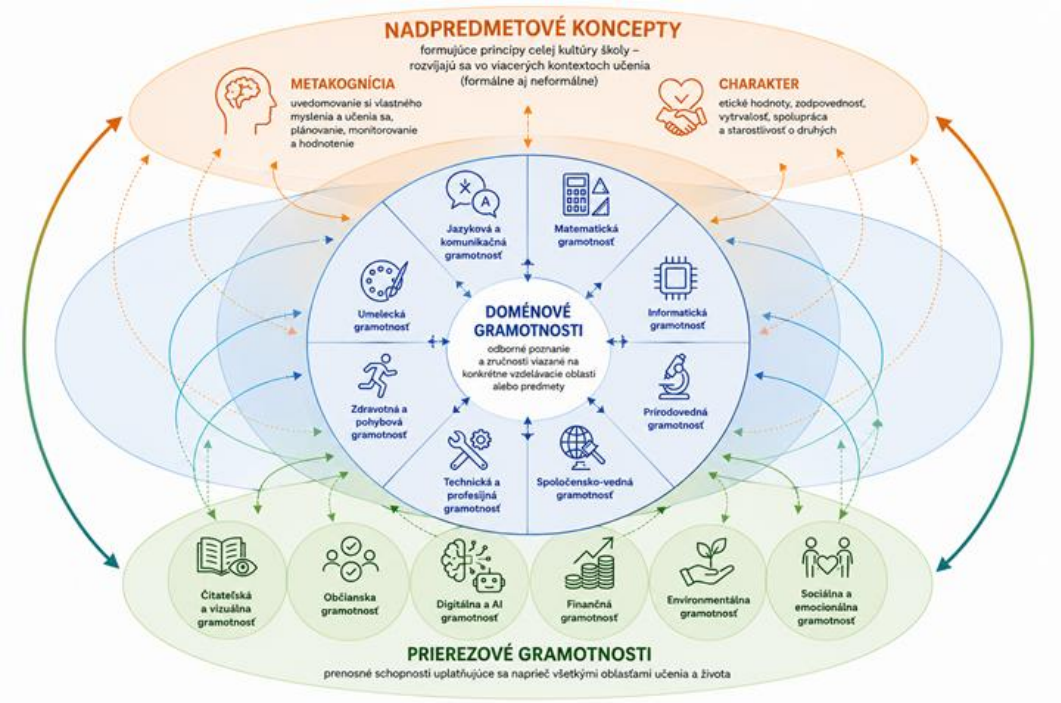


DOMÉNOVÉ A PRIEREZOVÉ GRAMOTNOSTI

Doménové gramotnosti predstavujú súbor vedomostí, zručností, postojov a stratégií viazaných na konkrétnu vzdelávaciu oblasť alebo predmet. Umožňujú žiakovi porozumieť špecifikám danej domény, používať jej jazyk, nástroje a postupy a aplikovať ich pri riešení typických úloh a problémov v rámci danej oblasti.

Prierezové gramotnosti sú prenosné schopnosti a spôsobilosti, ktoré presahujú jednotlivé vzdelávacie oblasti a uplatňujú sa vo viacerých kontextoch učenia aj života. Podporujú porozumenie, kritické myslenie, komunikáciu, rozhodovanie a adaptáciu v meniacich sa situáciách a prepájajú učenie naprieč predmetmi a skúsenosťami.

Nadpredmetové koncepty sú spôsobilosti, ktoré sa dajú rozvíjať vo viacerých kontextoch učenia univerzálnejšie ako prierezové gramotnosti. Nielen vo formálnom, ale aj v neformálnom vzdelávaní. Predstavujú formujúce princípy, ktoré sa týkajú celej kultúry školy.



Naším hlavným cieľom je vychovať **vzdelaného, samostatného, tvorivého, zodpovedného a hodnotovo orientovaného človeka**, ktorý sa dokáže uplatniť v ďalšom vzdelávaní, v osobnom i pracovnom živote a aktívne sa podieľať na živote spoločnosti.

3.3 VYMEDZENIE VLASTNÝCH CIEĽOV

1. Inkluzívne a podporné vzdelávanie – „inkluzívna škola“

- vytváranie **príležitostí na poznávanie a učenie sa v bezpečnom a rešpektujúcom prostredí**,
- **prijímanie a rešpektovanie každého človeka** s jeho jedinečnosťou a individuálnymi potrebami,
- postupné zvyšovanie nárokov a záťaže **primerane veku, schopnostiam a možnostiam žiakov**,
- **včasnú identifikáciu vzdelávacích, osobnostných a sociálnych potrieb žiakov**,
- poskytovanie **podporných opatrení prostredníctvom Školského podporného tímu** a pedagogických a odborných zamestnancov,
- vytváranie podmienok na **dosahovanie úspechu každého žiaka**,
- podporu **talentu a nadania žiakov** v oblasti vzdelávania, športu, umenia a ďalších oblastí.

2. Enviro vzdelávanie a zodpovednosť za udržateľnosť života – „zelená škola“

- rozvoj **environmentálneho povedomia a zodpovedného vzťahu k prírode**,

- vedenie žiakov k **ochrane životného prostredia a šetrnému využívaniu prírodných zdrojov**,
- prepájanie environmentálnych tém s **praktickým životom**,
- podporovanie aktivít zameraných na **skrášľovanie a ochranu školského a verejného prostredia**,
- rozvoj **zodpovednosti žiakov za kvalitu života v škole, komunite a širšom prostredí**.

3. Digitálne vzdelávanie a bezpečné využívanie technológií – „digitálna škola“

- rozvoj **digitálnych kompetencií žiakov od 1. ročníka**,
- efektívne, tvorivé, bezpečné a zodpovedné využívanie **digitálnych technológií**,
- rozvoj **informačnej a digitálnej gramotnosti**,
- rozvoj **kritického myslenia pri práci s informáciami a digitálnym obsahom**,
- využívanie digitálnych technológií ako nástroja **učenia, komunikácie, tvorby a riešenia problémov**,
- rozvoj **AI gramotnosti** a zodpovedného využívania nástrojov umelej inteligencie.

STRATEGICKÉ CIELE ŠKOLY

V oblasti ľudských zdrojov

- posilniť **kompetencie pedagogických a odborných zamestnancov**, aby dokázali do výchovno-vzdelávacieho procesu implementovať nové metódy a formy *výučby*
  (***tím mentoring, supervízori, worshopy, vzdelávanie, pracovné porady, vzájomné hospitácie, rotujúci učiteľ, multimediálna podpora, profesijný rozvoj, školský digitálny koordinátor*** *)*

- posilniť pôsobnosť **školského podporného tímu** za účelom eliminácie školského neúspechu žiaka a prejavov sociálno-patologických javov prejavom násilia, šikany, kyberšikany
  (konzultácie, doučovanie, asistencia, jazykový kurz, inkluzívny tím, ŠDK, Bezpečne na intrenete, Deň bez internetu, Školský parlament, schránka dôvery)

- *otvoriť školu **rodičom, verejnosti a organizáciám** (Deň otvorených dverí)*

- *zvýšenú pozornosť venovať emocionálnej výchove a duševnému zdraviu žiakov pôsobením **školskej špeciálnej pedagogičky a školskej psychologičky***

  *(preventívne programy: **Zippiho kamaráti, Jabĺčko, Ranné kruhy, Terapia hrou)***

V oblasti organizácie výchovno-vzdelávacieho procesu

- rozvíjať analytické myslenie, žiakov
  (***pracovať s rôznymi zdrojmi informácií, projektové vyučovanie, kritické myslenie, práca s chybou, problémové úlohy , tímová spolupráca)***

- zatraktívniť výuku cudzieho jazyka
  (eTwinnig, Native speaker, medzinárodné projekty, divadlo v ANJ)

- zabezpečiť získavanie vedomostí a praktických zručností žiakov neformálnym vzdelávaním
  (*predmet* ***Učenie pre život, exkurzie, besedy, Zdravé zúbky, tématicke vychádzky, divadlo, dobrovoľnícke dni, Záhrada, ktorá učí, Kúzelná fyzika, chémia,)***

- realizovať ciele projektu Škola podporujúca zdravie.
  (predmet „Viem, čo zjem“, Čerstvé hlavičky, Školské ovocie, Školské mlieko, Tréneri do škôl, Ochutnávka jedál zdravej výživy)

- *ziskať titul Aktívna škola*
  (5 minút pre svoje zdravie, Relaxuj pohybom, Tréneri v škole, Prestávky na školskom dvore)

V oblasti materiálneho a priestorového vybavenia školy

- zabezpečovať funkčnosť, bezpečnosť, modernizáciu a estetizáciu interiéru a exteriéru

  (**oddychové zóny, žiacke skrinky, exteriérová trieda,**)

- doplniť **školský športový areál** cvičebnými a hernými prvkami a sprístupniť ho žiakom i verejnosti
  (*pitník, workoutové ihrisko, lanová dráha*)
- inštalovať **kvalitné moderné IKT učebné pomôcky**
  (interaktívne monitory, tabletová učebňa, nahrávacie štúdio)
- revitalizovať zeleň v okolí školy
  (kvetinová výsadba, bylinková záhrada)

4. CHARAKTERISTIKA ODBORU VZDELÁVANIA A JEHO DĹŽKA

Základné vzdelávanie je **ucelenou a vnútorne prepojenou súčasťou vzdelávacej sústavy**. Poskytuje žiakom základ všeobecného vzdelania, rozvíja ich **vedomosti, zručnosti, schopnosti, postoje a hodnoty** a vytvára predpoklady na ďalšie vzdelávanie, osobný rozvoj, aktívne občianstvo a uplatnenie v osobnom i pracovnom živote.

Základné vzdelávanie sa v súlade so Štátnym vzdelávacím programom člení na **tri po sebe nasledujúce vzdelávacie cykly**:

- **1. cyklus – 1. až 3. ročník,**
- **2. cyklus – 4. až 5. ročník,**
- **3. cyklus – 6. až 9. ročník.**
- Jednotlivé cykly na seba **obsahovo a rozvojovo nadväzujú**. V každom cykle sa postupne zvyšuje miera samostatnosti žiaka, náročnosť úloh, zodpovednosť za vlastné učenie a schopnosť využívať získané vedomosti a zručnosti v nových a reálnych situáciách.
- Škola pri realizácii základného vzdelávania vytvára podmienky na **postupný rozvoj funkčných gramotností, kompetencií a charakterových vlastností žiaka**. Dôraz kladie na aktívne učenie sa, skúsenosť, spoluprácu, kritické a tvorivé myslenie, riešenie problémov a prepájanie učenia s praktickým životom.

1. CYKLUS – 1. - 3. ročník

„Ty mi pomôžeš.“

V prvom cykle vytvárame u žiaka **pozitívny vzťah k učeniu, škole a spolupráci s druhými**. Žiak sa postupne učí orientovať v školskom prostredí, osvojovať si základné pracovné a sociálne návyky a objavovať vlastné možnosti.

Žiak:

- **buduje si pozitívny vzťah k učeniu a poznávaniu,**
- vytvára si **základné pracovné návyky a pravidelný režim,**
- učí sa **samostatne pracovať a dokončovať zadané úlohy,**
- prepája získané **vedomosti s praktickými skúsenosťami a životom,**
- učí sa **komunikovať, počúvať a spolupracovať s ostatnými,**
- rozvíja svoju **tvorivosť, predstavivosť a zvedavosť,**
- využíva kreativitu pri **hľadaní a zlepšovaní vlastných riešení,**
- učí sa **dodržiavať pravidlá a rešpektovať druhých,**
- získava základné návyky **bezpečného a zodpovedného využívania technológií**

2.CYKLUS – 4. až 5. ročník

„Ja to dokážem, som schopný vstúpiť do spolupráce.“

V druhom cykle podporujeme rast **samostatnosti, sebavedomia, zodpovednosti a schopnosti spolupracovať**. Žiak sa učí lepšie rozumieť sebe, svojim potrebám a emóciám a zároveň rešpektovať potreby a názory iných.

Žiak:

- dokáže **bezpečne a zrozumiteľne komunikovať svoje pocity, potreby a hranice,**
- učí sa **vnímať a rešpektovať pocity, potreby a hranice iných,**
- dokáže **reflektovať svoje konanie, rozhodnutia a postoje,**
- učí sa rozlišovať medzi **faktami, domnienkami, názormi a hodnoteniami,**
- postupne nadobúda **väčšiu mieru samostatnosti,**
- preberá **zodpovednosť za svoje učenie a plnenie úloh,**
- rieši úlohy, vzťahy a výzvy s rovesníkmi a **učí sa spolupracovať a učiť sa spoločne,**
- využíva **kritické a tvorivé myslenie** pri riešení problémov,
- dokáže primerane vyhodnotiť **prínosy, riziká a negatívne stránky využívania technológií,**
- využíva digitálne technológie **bezpečne, zodpovedne a účelne,**
- rozvíja svoje **gramotnosti a schopnosť využívať ich v každodennom živote.**

3.CYKLUS – 6. - 9. ročník

„My to dokážeme.“

V treťom cykle smerujeme žiaka k **väčšej samostatnosti, zodpovednosti a pripravenosti na ďalšie vzdelávanie a život**. Podporujeme jeho osobnostný rozvoj, rozvoj záujmov a talentu, kritické myslenie, tvorivosť a schopnosť orientovať sa v spoločnosti.

Žiak:

- **rozvíja a uplatňuje získané gramotnosti** v rôznych životných a vzdelávacích situáciách,
- dokáže **samostatne získavať, spracúvať, kriticky posudzovať a využívať informácie,**
- hlbšie sa rozvíja v **oblastiach svojho záujmu, talentu a nadania,**
- vytvára si **predstavu o svojom ďalšom vzdelávaní a profesijnej budúcnosti,**
- prejavuje **záujem a motiváciu k samostatnej a zodpovednej práci,**
- dokáže si stanovovať **ciele, plánovať svoju činnosť a preberať zodpovednosť za jej výsledky,**

- aktívne vyhľadáva a využíva **spätnú väzbu** na svoje učenie a osobnostný rozvoj,
- pravidelne využíva **tvorivosť, analýzu, kritické hodnotenie, vyhodnocovanie a overovanie informácií,**
- dokáže **riešiť problémy, argumentovať a svoje rozhodnutia primerane zdôvodniť,**
- bezpečne, kriticky a zodpovedne využíva **digitálne technológie a nástroje umelej inteligencie,**
- uvedomuje si význam **etického a zodpovedného využívania AI,**
- preberá **osobnú, sociálnu a občiansku zodpovednosť,**
- rozvíja **environmentálne povedomie a zodpovedný vzťah k životnému prostrediu,**
- rešpektuje **rozmanitosť, dôstojnosť a práva iných ľudí,**
- je pripravený na **ďalšie vzdelávanie a aktívne uplatnenie v spoločnosti.**

Pre dosiahnutie týchto cieľov učiteľ vytvára bezpečné prostredie, sprevádza a poskytuje podporu. Vytvára také podmienky, aby sa každý žiak mohol **aktívne zapájať do učenia, rozvíjať svoje schopnosti a záujmy, získavať praktické skúsenosti a postupne preberať zodpovednosť za vlastné učenie a svoj osobnostný rozvoj**

Profil absolventa školy po ukončení 3. cyklu

Absolvent školy:

- dokáže **jasne, kultivovane a zrozumiteľne komunikovať**, vyjadrovať svoje myšlienky, pocity, potreby, názory a argumenty v slovenskom jazyku a **komunikuje aspoň v jednom cudzom jazyku**;
- vie **čítať, porozumieť, interpretovať, analyzovať a kriticky hodnotiť texty a informácie** z rôznych zdrojov;
- využíva **matematické a logické myslenie** pri riešení problémov v každodennom živote, pri rozhodovaní a argumentácii;
- **bezpečne, zodpovedne, kriticky a tvorivo využíva digitálne technológie, médiá a umelú inteligenciu** a uvedomuje si ich možnosti aj riziká;
- dokáže využívať **základné poznatky o prírode, spoločnosti a človeku**, pozorovať, skúmať, vyvodzovať závery a opierať svoje rozhodnutia o dôkazy;
- vie **riešiť problémy, hľadať tvorivé riešenia a prijímať zodpovedné rozhodnutia**;
- dokáže **spolupracovať, rešpektovať názory a odlišnosti druhých**, komunikovať v skupine a riešiť konflikty konštruktívnym spôsobom;

- rozvíja **svoju tvorivosť, talent a osobný potenciál**, vníma umenie ako prostriedok poznávania, vyjadrenia a komunikácie a pozná hodnotu kultúrneho dedičstva;
- uplatňuje zásady **zdravého životného štýlu**, stará sa o svoje fyzické a duševné zdravie a rozumie významu pohybu a zdravého stravovania;
- správa sa **zodpovedne k životnému prostrediu**, chápe význam jeho ochrany a princípy udržateľného spôsobu života;
- pozná a rešpektuje **ľudské práva, demokratické hodnoty, spoločenské a právne normy**, prejavuje toleranciu a rešpekt k rozmanitosti;
- dokáže **samostatne sa učiť, plánovať a riadiť vlastné učenie**, hodnotiť svoj pokrok a využívať metakognitívne stratégie;
- dokáže robiť **informované rozhodnutia o svojom ďalšom vzdelávaní a profesijnom smerovaní**, pozná svoje silné stránky, schopnosti a možnosti;
- je **samostatný, zodpovedný, tvorivý, kriticky mysliaci a pripravený učiť sa počas celého života**.

5. STUPNE VZDELANIA

Základné vzdelanie sa člení na primárne vzdelanie a nižšie stredné vzdelanie.

Primárne vzdelanie (ISCED 1) a úroveň 1 Slovenského kvalifikačného rámca / Európskeho kvalifikačného rámca (SKKR/EKR: 1) **získava:**

- žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka 2. cyklu základného vzdelávania;
- žiak s ľahkým stupňom mentálneho postihnutia, ktorý absolvoval posledný ročník základnej školy a nesplnil požiadavky minimálneho učebného výstupu;

Nižšie stredné vzdelanie (ISCED 2) a úroveň 2 Slovenského kvalifikačného rámca / Európskeho kvalifikačného rámca (SKKR/EKR: 2) **získava:**

- žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka 3. cyklu základného vzdelávania;
- žiak s ľahkým stupňom mentálneho postihnutia, ktorý absolvoval posledný ročník základnej školy a splnil požiadavky minimálneho učebného výstupu.

Podmienkou úspešného absolvovania vzdelávacieho programu na účely získania príslušného stupňa vzdelania sa považuje splnenie požiadaviek minimálneho učebného výstupu. Minimálny učebný výstup definuje kvalitatívnu úroveň vedomostí, zručností a postojov, ktorá predstavuje dolnú hranicu pri hodnotení umožňujúcu získať stupeň vzdelania a uchádzať sa o pokračovanie vo vzdelávaní v strednej škole.

6. FORMY VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Výchova a vzdelávanie na škole sa uskutočňuje **prezenčnou formou**, ktorá je základnou formou organizácie výchovno-vzdelávacieho procesu. Pri jej realizácii škola využíva rôzne organizačné a didaktické formy, ktoré zodpovedajú **potrebám žiakov, cieľom základného vzdelávania a profilácii školy**.

Výchovno-vzdelávací proces smerujeme k tomu, aby žiak nebol iba prijímateľom informácií, ale stal sa **aktívnym účastníkom učenia**, ktorý dokáže získané poznatky využívať v praktickom živote. Preto vytvárame priestor na **aktívne, tvorivé, zážitkové, projektové, problémové a prakticky orientované učenie**.

Významnou súčasťou profilácie školy je **výučba cudzích jazykov a informatiky už od 1. ročníka**. Organizačné formy vyučovania podporujú rozvoj **jazykovej komunikácie, digitálnych kompetencií, kritického myslenia a schopnosti pracovať s informáciami**. Pri vzdelávaní využívame digitálne technológie ako nástroj učenia, komunikácie, tvorby a riešenia problémov.

V nadväznosti na profiláciu školy podporujeme aj **rozvoj AI gramotnosti**. Žiaci sa primerane svojmu veku učia využívať nástroje umelej inteligencie **bezpečne, kriticky, tvorivo a zodpovedne**, pričom dôraz kladieme na overovanie informácií, samostatné premýšľanie a etické využívanie technológií.

Osobitné miesto v organizácii výchovno-vzdelávacieho procesu má **prepájanie teoretických poznatkov s praktickým životom**. Tento prístup sa výrazne uplatňuje v predmete **Učenie pre život**, v ktorom žiaci prostredníctvom praktických činností, modelových situácií, diskusií, projektov a zážitkového učenia rozvíjajú **životné zručnosti, samostatnosť, zodpovednosť, sebapoznanie, rozhodovanie a spoluprácu**.

Vzhľadom na zameranie školy na **šport a zdravý životný štýl** využívame aj pohybové, športové, praktické a zážitkové formy vzdelávania. Športové aktivity podporujú nielen fyzický rozvoj žiakov, ale aj **vytrvalosť, sebadisciplínu, spoluprácu, rešpektovanie pravidiel a schopnosť zvládať úspech i neúspech**.

Organizačné a didaktické formy

Vo výchovno-vzdelávacom procese využívame najmä:

- **frontálne vyučovanie** – pri spoločnom osvojovaní a systematizácii učiva (spoločné vyvodzovanie nového učiva, riadený rozhovor s celou triedou, hromadné opakovanie a systematizácia učiva prostredníctvom pojmových máp na tabuli, premietanie výkladových prezentácií a videí),

- **individuálnu prácu žiaka** – pri rozvoji samostatnosti a zodpovednosti za vlastné učenie(samostatné riešenie úloh v pracovných zošitoch, čítanie s porozumením, vypĺňanie individuálnych testov a autokorektívnych kariet, samostatný zber informácií z kníh či internetu, vedenie vlastného čitateľského/bádateľského denníka),
- **diferencované a individualizované vyučovanie** – s ohľadom na individuálne potreby, schopnosti a možnosti žiakov (práca s úlohami rôznej úrovne náročnosti (odstupňované trojúrovňové zadania), prispôsobenie tempa a pomôcok pre žiakov so ŠVVP /napr. názorné schémy, upravené texty/, plnenie individuálnych plánov a úloh na základe talentu či naopak deficitov žiaka),
- **skupinové a kooperatívne učenie** – pri rozvoji komunikácie, spolupráce a sociálnych kompetencií (práca v 3-4 členných tímoch na spoločnom zadaní, rozdelenie rolí v skupine /hovorca, zapisovateľ, časomerač/, skladané puzzle /každý žiak sa naučí časť látky a naučí ju svoju skupinu/, spoločné vytváranie koláží a plagátov),
- **projektové vyučovanie** – pri prepájaní poznatkov z viacerých oblastí a ich využití pri riešení reálnych úloh (tvorba dlhodobejších projektov na ucelenú tému, zber materiálov, plánovanie fáz projektu, tvorba finálneho výstupu 3D model, brožúra, maketa a jeho následná obhajoba/prezentácia pred spolužiakmi),
- **problémové a bádateľské učenie** – pri rozvoji kritického myslenia, tvorivosti a schopnosti hľadať riešenia (formulovanie hypotéz pri riešení záhad, hľadanie odpovedí na otázku „Prečo...?“, realizácia jednoduchých prírodovedných pokusov, práca s indíciami a textom, analyzovanie chýb v modelových situáciách a hľadanie optimálneho riešenia),
- **zážitkové a skúsenostné učenie** – pri získavaní vedomostí prostredníctvom vlastnej skúsenosti,

- *spontánna výtvarná tvorba a rovesnícke aktivity* pri príležitosti tematických dní (napr. Deň Zeme, Deň vody, Deň mlieka).
- *organizovanie edukatívnych vychádzok* v predmete Človek a spoločnosť so zameraním na orientáciu v teréne, prácu s kompasom/mapou a spoznávanie blízkeho okolia.
- *využitie tvorivej dramatiky:* hranie rolových hier, bábkové divadlo, inscenačné metódy, improvizácie a dialogizácia literárnych textov či historických udalostí.
- *spolupráca s rodičmi a komunitou:* organizovanie zážitkových besied s odborníkmi z praxe (napr. včelár, lesník, lekár, policajt) spojených s ukážkami reálnych pomôcok a nástrojov,

- **rovesnícke učenie** – pri podpore vzájomnej spolupráce a učenia sa medzi žiakmi (starší alebo úspešnejší žiaci vysvetľujú učivo spolužiakom, vzájomná kontrola a oprava diktátov či príkladov vo

dvojiciach /recipročné učenie/, starší žiaci pripravujú stanovištia alebo program pre mladších spolužiakov),

- **praktické a činnostné učenie** – pri prepájaní vzdelávania s praktickým životom (práca s reálnymi predmetmi a peniazmi /finančná gramotnosť na maketách/, meranie veličín v triede a na školskom dvore (dĺžka, objem, hmotnosť), pestovateľské práce na školskom pozemku, varenie a ručné práce, montáž a demontáž jednoduchých stavebníc),
- **digitálne podporované vzdelávanie** – pri rozvoji digitálnej a AI gramotnosti a efektívnom využívaní technológií (riešenie interaktívnych kvízov /Kahoot, Wordwall/, práca s digitálnymi učebnicami, vyhľadávanie a overovanie informácií na internete, využívanie jednoduchých AI nástrojov na generovanie nápadov či obrázkov, programovanie detských mikroprocesorov (napr. BBC micro:bit) alebo edurobotov),
- **medzipredmetové a integrované vyučovanie** – pri prepájaní vedomostí, zručností a gramotností naprieč vzdelávacími oblasťami (analýza jednej témy z pohľadu viacerých predmetov (napr. téma „Voda“ sa rieši na chémii/prírodovede, geografii, výtvarnej výchove aj v matematických slovných úlohách), čítanie historických textov na hodinách jazyka, výpočet spotreby materiálu pre technickú výchovu na matematike).

Učenie v rôznych prostrediach

Vzdelávanie sa uskutočňuje nielen **v triedach**, ale podľa charakteru vzdelávacej činnosti aj v odborných učebniach, **jazykových a počítačových učebniach, telocvičniach, športovom areáli, školskej knižnici, školskej jedálni, učebni na praktické činnosti a v ďalších priestoroch školy**.

Súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu sú aj **aktivity mimo školy**, ktoré umožňujú žiakom získavať priame skúsenosti a prepájať vzdelávanie s reálnym prostredím. Ide najmä o **exkurzie, vychádzky, výlety, pobyty v prírode, návštevy kultúrnych a vzdelávacích inštitúcií, športové a kultúrne podujatia, súťaže, projekty a environmentálne aktivity**.

Využívanie rôznych vzdelávacích prostredí podporuje **zážitkové a praktické učenie**, rozvoj samostatnosti, tímovej spolupráce a schopnosti aplikovať vedomosti v konkrétnych situáciách.

Pri všetkých formách výchovy a vzdelávania škola rešpektuje **individuálne vzdelávacie potreby žiakov** a podľa potreby uplatňuje podporné opatrenia, diferencovaný prístup a spoluprácu pedagogických a odborných zamestnancov so **Školským podporným tímom**.

7. VZDELÁVACIE OBLASTI

Vzdelávacia oblasť predstavuje základnú jednotku obsahového usporiadania vzdelávania, prostredníctvom ktorej sa postupne vymedzujú a napĺňajú **ciele všeobecného vzdelávania**.

Jednotlivé vzdelávacie oblasti sú koncipované tak, aby boli na úrovni **cieľov a obsahu vzájomne prepojené a podporovali komplexný rozvoj osobnosti žiaka**.

V podmienkach **ZŠ Belehradská 21** sú vzdelávacie oblasti realizované s prihliadnutím na **profiláciu školy**, jej podmienky a potreby žiakov. Osobitná pozornosť sa venuje **výučbe cudzích jazykov, informatickému vzdelávaniu, rozvoju digitálnych kompetencií a AI gramotnosti, športu, zdravému životnému štýlu, praktickému vzdelávaniu a environmentálnej výchove**.

Vzdelávacia oblasť	Zoznam vyučovacích predmetov	1. cyklus			2. cyklus		3. cyklus			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Jazyk a komunikácia (pre základné školy s vyučovacím jazykom slovenským)	slovenský jazyk a literatúra									
	cudzí jazyk									
	druhý cudzí jazyk									
Matematika a informatika	matematika									
	informatika									
Človek a príroda	človek a príroda[1]									
	biológia									
	fyzika									
	chémia									
Človek a spoločnosť	človek a spoločnosť[2]									
	občianska náuka									

[1] V prvých dvoch cykloch sa vyučuje ako integrovaný predmet človek a príroda. V treťom cykle si škola volí buď vyučovanie integrovaného prírodovedného predmetu alebo samostatných predmetov fyzika, chémia, biológia.

[2] V prvých dvoch cykloch sa vyučuje ako integrovaný predmet človek a spoločnosť. V treťom cykle si škola volí buď vyučovanie integrovaného spoločenskovedného predmetu alebo samostatných predmetov občianska náuka, geografia, dejepis.

	geografia			
	dejepis			
	náboženská výchova; náboženstvo/etická výchova[3]			
Človek a svet práce	človek a svet práce			
Umenie a kultúra	hudobná výchova			
	výtvarná výchova			
Zdravie a pohyb	telesná a športová výchova			

8. UČEBNÉ OSNOVY

Vzdelávacie štandardy obsahujú širší súbor požiadaviek na osvojenie si vedomostí, zručností a postojov, ktoré má žiak preukázať na konci každého cyklu v jednotlivých vzdelávacích oblastiach. Vzdelávacie štandardy sú vypracované v súlade s rámcovými učebnými plánmi a členia sa na výkonové a obsahové štandardy.

- **Výkonové štandardy**, ktoré sú podrobnejším rozpracovaním cieľov vzdelávania, určujú optimálnu úroveň zručností a postojov, ktorú má žiak nadobudnúť. Výkonové štandardy majú rozdielne vlastnosti. Niektoré rastú počas všetkých troch vzdelávacích cyklov, a majú kvalitatívne gradačný a kumulatívny charakter. Iné sa dajú definitívne dosiahnuť v rámci jedného alebo dvoch cyklov alebo sa kumulatívne pridávajú ako nové v rámci jednotlivých cyklov.
- **Obsahové štandardy** určujú okruhy činností, témy a pojmy, ktoré predstavujú obsahy vzdelávacej oblasti alebo vyučovacieho predmetu. Za obsahový štandard sa považuje nielen vecný obsah vzdelávania (pojmy, vzťahy alebo procesy), ale aj aktivity, postupy, činnosti, ktoré sú súčasťou osvojovania obsahov a výrazne napomáhajú k dosahovaniu výkonových štandardov. Pojmy, ktoré má žiak ovládať aktívne, sú v obsahových štandardoch zvýraznené tučným písmom.

Vzdelávacie štandardy sú východiskom pre tvorbu učebných osnov školského vzdelávacieho programu. V učebných osnovách škola rozdelila obsah vzdelávania jednotlivých vzdelávacích oblastí do vyučovacích predmetov a do jednotlivých ročníkov v rámci cyklu v súlade s učebným plánom školy.

[3] Vyučujú sa v každom cykle ako alternatívne predmety.

Charakteristiky vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov, vrátane ich obsahových a výkonových štandardov, sú v učebných osnovách podrobne rozpracované podľa jednotlivých ročníkov v rámci príslušných cyklov – viď **Príloha č. 1 .**

9. RÁMCOVÉ UČEBNÉ PLÁNY

Rámcový učebný plán (RUP) je základným východiskom pre tvorbu **učebného plánu školy**. Vymedzuje **vzdelávacie oblasti, vyučovacie predmety, časovú dotáciu** a základné rámce organizácie vzdelávania v jednotlivých vzdelávacích cykloch.

		1.cyklus			Počet hodín 1. cyklus PH	Počet hodín 1. cyklus DH
Vzdelávacia oblasť	**Zoznam vyučovacích predmetov**	**1.**	**2.**	**3.**		
Jazyk a komunikácia	***Slovenský jazyk a literatúra***	8 + 1	8	8	24	1
	Anglický jazyk	1	1	3	3	2
Matematika a informatika	***Matematika***	4	4	4	12	
	Informatika			1	1	
Človek a príroda	***Človek a príroda***	1	1	1	3	
Človek a spoločnosť	***Človek a spoločnosť***		2	1	3	
	Náboženská výchova/Etická výchova	1	1	1	1	
	Učenie pre život	1	1	1		3
Človek a svet práce	***Človek a svet práce***	1	1	1	3	
Umenie a kultúra	***Hudobná výchova***	1	1	1	3	

	Výtvarná výchova	1	1	1	3	
Zdravie a pohyb	***Telesná a športová výchova***	2	2	2	6	
Sumár hodín (za cyklus bez disponibilných hodín)		**64**			**64**	
Voliteľné (disponibilné) hodiny		2	2	2		6
Spolu za cyklus		**70**			**64**	**6**
Časové dotácie v ročníkoch		1. 22	2. 23	3. 25		
Spolu za cyklus		70				

Škola pri tvorbe svojho učebného plánu vychádza z **Rámcového učebného plánu pre základné vzdelávanie** a rešpektuje stanovené požiadavky na **minimálnu časovú dotáciu**. Zároveň využíva disponibilné hodiny na rozvoj **profilácie školy**, podporu potrieb a záujmov žiakov a na vytváranie podmienok pre **rozvoj gramotností, digitálnych kompetencií, AI gramotnosti, jazykových, pohybových, praktických a sociálnych zručností**.

1. V ŠkVP povinné hodiny z rámcového učebného plánu pre základné školy sa označujú PH, disponibilné hodiny DH. Povinné hodiny sú v ŠkVP vyznačené modrou farbou, disponibilné hodiny zelenou farbou. Trieda sa môže deliť v každom predmete na skupiny podľa podmienok školy.

2. Vyučovacia hodina trvá 45 minút v tomto rozdelení učebného plánu. Vyučujúci si môžu po prerokovaní s vedením školy zvoliť po vlastnú organizáciu vyučovania, napr. vyučovacie bloky.

3. Rozdelenie tried na skupiny a zriaďovanie skupín sa uskutočňuje v zmysle vyhlášky MŠ SR č. 223/2022 Z. z. o základnej škole podľa podmienok školy. Trieda sa delí na skupiny a skupiny sa vytvárajú v predmetoch:

- *Na vyučovanie predmetu náboženská výchova alebo etická výchova sa spájajú žiaci rôznych tried toho istého ročníka a vytvárajú sa skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. V odôvodnených prípadoch, v súlade s Vyhláškou o ZŠ č. 223/2022 Z. z., § 3, bod 5, z organizačných, personálnych a finančných dôvodov navyšujeme skupiny o 1 – 3 žiakov. Ak počet žiakov v skupine klesne pod 12 žiakov, do skupín sa spájajú aj žiaci rozličných ročníkov. Vybraný predmet žiak navštevuje bez zmeny počas celého šk. roka.*
- *Na vyučovanie predmetu cudzí jazyk sa spájajú žiaci rôznych tried toho istého ročníka a vytvárajú sa skupiny podľa podmienok školy s max. počtom 17 V odôvodnených prípadoch, v súlade s Vyhláškou o ZŠ č. 223/2022 Z. z., § 3, bod 5, z organizačných, personálnych a finančných dôvodov navyšujeme skupiny o 1 – 3 žiakov.*
- *Na vyučovanie predmetu Informatika v treťom ročníku sa trieda rozdelí na skupiny s max. počtom 17. V odôvodnených prípadoch, v súlade s Vyhláškou o ZŠ č. 223/2022 Z. z., § 3, bod 5, z organizačných, personálnych a finančných dôvodov navyšujeme skupiny o 1 – 3 žiakov.*

4. Telesná a športová výchova sa v prvom až treťom ročníku vyučuje pre chlapcov a dievčatá spoločne s max. počtom 25.

5. Počet vyučovacích hodín v jednotlivých ročníkoch a predmetoch určujú učebné plány školského vzdelávacieho programu.

6. V prvom ročníku sa vyučuje najviac dvakrát v týždni v jednom slede päť vyučovacích hodín, v druhom ročníku trikrát v jednom slede päť vyučovacích hodín, v treťom ročníku päťkrát v jednom slede päť vyučovacích.

7. Predmety Výtvarná výchova a Človek a svet práce sa vyučujú v rozsahu 2 vyučovacích hodín po sebe každý druhý týždeň.

8. Podľa tohto učebného plánu sa vzdelávajú aj žiaci so zdravotným znevýhodnením a žiaci s nadaním v súlade s princípmi inkluzívneho vzdelávania.

9. Pri prestupe žiaka prijímajúca škola v prípade zistených odlišností zohľadní žiakovi ich kompenzáciu spravidla v priebehu jedného školského roka.

10. Škola zrealizuje raz ročne v každom ročníku 1. cyklu didaktické hry.

11. Škola využila voliteľné hodiny v školskom vzdelávacom programe na vytvorenie nového predmetu a posilnenie dotácie hodín v niektorých predmetoch (hodiny označené červenou farbou)
*Nový predmet – **Učenie pre život** – 1. ročník – 1. hod., 2. ročník – 1. hod. a 3. ročník – 1. hod.*
Posilnenie predmetov – Slovenský jazyk a literatúra – 1. ročník – 1. hod.
Anglický jazyk – 1. ročník – 1. hod. a 2. ročník – 1. hod.

12. Školský špeciálny pedagóg, školský psychológ podľa aktuálnych podmienok školy, podľa počtu a zloženia žiakov so ŠVVP, ZZ, SZP po konzultácii so zákonnými zástupcami žiaka, s triednymi učiteľmi, vyučujúcimi, členmi školského podporného tímu zabezpečuje na základe aktuálneho rozvrhu hodín dynamickú intervenciu a podporu týmto žiakom v oblastiach:

- *rozvíjanie špecifických funkcií,*
- *terapeutické, korektívne cvičenia, rozhovory…*

Dynamická intervencia sa aktuálne prispôsobuje individuálnym potrebám žiaka na začiatku aj v priebehu školského roku.

Poznámky k vzdelávacím oblastiam a predmetom

Jazyk a komunikácia

1. V rámci disponibilných hodín sa v 1. a 2. ročníku vyučuje ako prvý predmet cudzí jazyk Anglický jazyk.

Človek a spoločnosť

1. Vyučovacie predmety etická výchova a náboženská výchova sa vyučujú ako povinne voliteľné predmety. Žiak si vyberá, či bude navštevovať etickú alebo náboženskú výchovu. Vybraný predmet navštevuje žiak počas celého školského roka.

2. Vo vzdelávacej oblasti v rámci disponibilných hodín sa vyučuje predmet Učenie pre život. V 1. a 2. ročníku sa trieda v predmete bude deliť na 2 skupiny.

Zdravie a pohyb

1. Na praktické osvojenie si učiva najmä komponentu Ochrana a bezpečnosť zdravia a obyvateľstva sa jeden vyučovací deň v rozsahu päť vyučovacích hodín zrealizuje formou didaktických hier.

Učebný plán školy je spracovaný podľa rámcového učebného plánu pre základné školy, školy a triedy pre žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami s vyučovacím jazykom slovenským.

10. VYUČOVACÍ JAZYK

Vyučovanie prebieha v slovenskom jazyku v súlade s platnou legislatívou a Štátnym vzdelávacím programom pre základné vzdelávanie.

11. HODNOTENIE ŽIAKOV V ZÁKLADOM VZDELÁVANÍ

Prirodzenou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu je hodnotenie žiakov. Jeho cieľom nie je len posúdiť mieru osvojenia vedomostí a zručností, ale predovšetkým podporovať učenie, individuálny rozvoj a motiváciu každého žiaka k ďalšiemu napredovaniu. Poskytuje žiakovi, zákonnému zástupcovi aj učiteľovi priebežnú spätnú väzbu o dosahovaní vzdelávacích cieľov a vytvára priestor na plánovanie ďalšieho rozvoja.

Pri hodnotení škola vychádza zo vzdelávacích štandardov jednotlivých vzdelávacích oblastí a v súlade s Dodatkom č. 5 k ŠVP rešpektuje aj minimálne učebné výstupy. Tie predstavujú kvalitatívnu úroveň vedomostí, zručností a postojov potrebnú na úspešné ukončenie príslušného vzdelávacieho cyklu a získanie príslušného stupňa vzdelania.

Hodnotenie zároveň podporuje dosahovanie osobného maxima každého žiaka, pričom minimálny učebný výstup predstavuje dolnú hranicu požadovanej úrovne zvládnutia vzdelávacích cieľov.

Hodnotenie žiakov sa v škole riadi týmito princípmi:

- **Zákonnosť a súlad so ŠVP** – hodnotenie prebieha v súlade platnou legislatívou, vychádza z cieľov, obsahov a vzdelávacích štandardov ŠVP a následne ŠkVP.
- **Kriteriálnosť** – činnosti, prejavy a výkony žiaka sa posudzujú vo vzťahu k vopred stanoveným kritériám (vzdelávacím štandardom, kritériám vzdelávacieho predmetu, minimálnemu učebnému výstupu), nie vo vzťahu k výkonom ostatných žiakov. Minimálny učebný výstup je základným referenčným bodom pri posudzovaní, či žiak dosahuje úroveň potrebnú na priznanie stupňa vzdelania.

- **Formatívnosť a podpora učenia** – ťažiskom priebežného hodnotenia je formatívne hodnotenie počas procesu učenia, ktoré pomáha žiakovi pochopiť, kde sa nachádza (čo vie, aké má spôsobilosti), kam smeruje (čo sú jeho ciele) a ako sa tam môže dostať (aký je optimálny postup na dosiahnutie cieľov).
- **Spravodlivosť a primeranosť** – hodnotenie primerane zohľadňuje individuálne vzdelávacie potreby každého žiaka, jeho zdravotný stav, sociálny kontext a jazykové prostredie pri zachovaní primeranej náročnosti a rovnakých základných kritérií.
- **Zrozumiteľnosť a transparentnosť** – kritériá, spôsoby a formy hodnotenia sú žiakom a zákonným zástupcom vopred známe a vysvetlené. Žiak má právo poznať zdôvodnenie každého svojho hodnotenia.
- **Participatívnosť žiakov** – hodnotenie zahŕňa aj sebahodnotenie a rovesnícke hodnotenie ako nástroje rozvoja metakognície, zodpovednosti a schopnosti reflektovať vlastné učenie.
- **Celostnosť** – hodnotenie sa zameriava na vedomosti, zručnosti – spôsobilosti v ich vzájomných súvislostiach. Odráža aj kvalitu a hĺbku vedomostí, nielen ich rozsah a správnosť.

Škola zabezpečuje pravidelné, zrozumiteľné a včasné informovanie žiaka a jeho zákonných zástupcov o pokroku vo vzdelávaní, rozvoji kompetencií, gramotností, vedomostí, zručností a spôsobilostí vo vzťahu k cieľom a očakávaným výstupom vzdelávania.

Informovanie sa uskutočňuje najmä:

- priebežnou spätnou väzbou poskytovanou žiakovi počas vyučovacieho procesu,
- prostredníctvom zápisov výsledkov hodnotenia do EduPage,
- slovným hodnotením alebo známkou v závislosti od cyklu a vzdelávacieho predmetu,
- individuálnymi konzultáciami so zákonnými zástupcami na základe vzájomnej dohody,
- individuálnymi stretnutiami za účasti triedneho učiteľa, vyučujúcich alebo členov školského podporného tímu, ak si to vyžaduje vzdelávacia alebo výchovná situácia žiaka.

V prípade výrazného zhoršenia prospechu škola bezodkladne informuje zákonného zástupcu a podľa potreby navrhne podporné opatrenia alebo ďalší postup na podporu vzdelávania žiaka.

Vo výchovno-vzdelávacom procese sa uskutočňuje:

- **priebežné hodnotenie** - hodnotenie žiakov na vyučovacích hodinách počas školského roka. Poskytuje spätnú väzbu o priebehu učenia, umožňuje sledovať pokrok v učení a poskytuje priestor na zlepšenie sa.

- **súhrnné hodnotenie** – uskutočňuje sa na konci polroka pričom zohľadňuje všetky predchádzajúce priebežné hodnotenia a poskytuje konečný obraz o výkone žiaka za polročné obdobie v jednotlivých vzdelávacích predmetoch.

Cieľ hodnotenia

- poskytovať žiakovi včasnú, zrozumiteľnú a využiteľnú spätnú väzbu,
- sledovať pokrok žiaka vo vzťahu k cieľom učenia a vzdelávacím štandardom,
- pomáhať učiteľovi plánovať ďalší postup, podporu, opakovanie alebo rozšírenie učenia,
- informovať zákonného zástupcu o priebehu a výsledkoch učenia žiaka,
- podporovať sebareflexiu, zodpovednosť žiaka za učenie a prácu s chybou,
- zabezpečiť spravodlivé, primerané a transparentné hodnotenie výkonu žiaka.

Zásady hodnotenia

- Hodnotenie je transparentné, pravidelné a komplexné. Žiak pozná cieľ učenia, kritériá úspechu a spôsob hodnotenia primerane svojmu veku.
- Vyučujúci nehodnotia žiakov hneď po ich návrate do školy po neprítomnosti dlhšej ako jeden týždeň.
- Účelom skúšania nie je nachádzať nedostatky, ale učiteľ hodnotí to, čo žiak vie a čo sa mu podarilo osvojiť.
- Učiteľ hodnotí len prebraté učivo na základe konkrétnych kritérií.
- Pri hodnotení sa uplatňuje pozitívna motivácia s ohľadom na pokrok žiaka, využíva sa kritické myslenie a rešpektujúca komunikácia.
- Naša škola zohľadňuje individuálne danosti žiaka, prístup k práci, úroveň vedomostí a úroveň ich využívania v praxi.

Spôsoby hodnotenia

Sumatívne hodnotenie

Cieľom je:

- určenie úrovne ich vedomostí, zručností a postojov
- určenie výsledkov učenia sa žiakov
- získať celkový prehľad o dosahovaných výkonoch
- diagnostikovať žiaka a informovať ho o jeho úspešnosti

Formatívne hodnotenie (spätnoväzbové)

Cieľom je:

- poskytnúť hodnotiacu informáciu – spätnú väzbu vo chvíli, keď sa určitý výkon dá zlepšiť
- zameriavať sa na samotný proces hodnotenia, poskytovaného učiteľom – facilitátorom alebo rovesníckou spätnou väzbou
- poskytnúť kvalitnú a konštruktívnu spätnú väzbu

Formy formatívneho hodnotenia :

- ústne
- písomné,
- prezentácia výsledkov práce žiaka

Sebahodnotenie

- rozvíja schopnosť žiaka pomenovať vlastný pokrok a ďalšie kroky učenia

implicitné – skryté – žiak hodnotí sám seba podvedome,

explicitné – zjavné – môže ísť napr. o diagnostický rozhovor – žiak rozpráva o sebe v rámci triedy

Formy sebahodnotenia:

- sebahodnotenie pri výbere činnosti na základe vlastných možností a schopností sebahodnotenie počas činnosti (sebakontrola, autokorekcia)
- spätnú väzbu pre sebakontrolu poskytujú pracovné listy
- záverečné sebahodnotenie žiaka po ukončení činnosti, tematického celku i po dlhšom časovom období (hodnotiaci komunikatívny kruh, záverečné sebahodnotenie)

Rovesnícke hodnotenie

- posudzovanie práce iných
- dopĺňa priebežné a súhrnné hodnotenie
- hodnotí sa dodržanie témy, vlastné nápady a myšlienky, podpora ostatných členov skupiny, komunikácia a podiel na práci v skupine

Postup pri slovnom hodnotení

Vo výchovno-vzdelávacom procese uskutočňujeme priebežné a celkové hodnotenie formou slovného hodnotenia so zreteľom na individualitu každého žiaka. Rozsah a štruktúra slovného hodnotenia jednotlivých vyučovacích predmetov je v právomoci učiteľa, s rešpektovaním zásad slovného hodnotenia. Obsah hodnotenia pozitívne motivuje žiaka, je objektívny a taktný s dôrazom na odstránenie zistených nedostatkov.

Rozsah hodnotenia

Vo všetkých vzdelávacích oblastiach budú žiaci formatívne hodnotení učiteľom:

priebežne

• okamžitá spätná väzba

• 2- krát ročne (štvrťrok, trištvrťrok)

Uskutočňuje sa pri hodnotení čiastkových výsledkov a prejavov žiaka na vyučovacích hodinách a má hlavne motivačný charakter; učiteľ zohľadňuje vekové a individuálne osobitosti žiaka a prihliada na jeho momentálnu psychickú i fyzickú disponovanosť.

záverečné hodnotenie

• 2-krát ročne

Uskutočňuje na konci prvého polroka a druhého polroka v školskom roku a má čo najobjektívnejšie zhodnotiť úroveň jeho vedomostí, zručností a návykov v danom vyučovacom predmete. Slúži ako prostriedok pozitívnej podpory zdravého rozvoja osobnosti žiaka.

Kritéria hodnotenia

Sú vypracované v súlade s požiadavkami učebných osnov a vzdelávacích štandardov.

- úroveň kognitívnych vedomostí a zručností
- stupeň tvorivosti, iniciatívy a samostatnosti prejavu
- osvojenie si potrebných vedomostí, činností a ich aplikácia
- vzťah k predmetu a záujem oň
- schopnosť spolupracovať
- schopnosť tolerovať odlišnosti iných, robiť kompromisy
- schopnosť sebahodnotenia a hodnotenia
- úroveň verbálnej a neverbálnej komunikácie
- osobnostný rozvoj žiaka
- vzťah k učeniu a práci
- motiváciu, snahu a flexibilitu
- príprava na vyučovanie
- práca na hodine (aktivita, pozornosť, samostatnosť, tvorivosť)
- rešpektovanie pokynov na prácu

S kritériami slovného hodnotenia budú oboznámení žiaci na vyučovacích hodinách a zákonní zástupcovia žiakov na triednych aktívoch.

Evidencia hodnotenía

Hodnotenie žiaka sa dokumentuje v školskej pedagogickej dokumentácii a v ďalšej dokumentácii určenej v školskom vzdelávacom programe v súlade so zákonom 245/2008 Z. z. a s vyhláškou o základnej škole, ako aj ďalšími relevantnými právnymi predpismi. Škola zabezpečí, aby dokumentácia odrážala nielen sumatívne a súhrnné výsledky, ale aj informácie o pokroku žiaka a podpornej práci s ním.

Učitelia budú priebežne viesť evidenciu o výsledkoch a pokroku žiaka prostredníctvom zápisov v Edupage (elektronickej žiackej knižke a pedagogickej dokumentácii). Súčasťou evidencie budú slovné hodnotenie, výsledky písomných a ústnych skúšaní, projekty, domáce zadania - tréningy, aktivita na vyučovaní a pozorovania týkajúce sa individuálneho pokroku žiaka. Pokrok žiaka bude pravidelne vyhodnocovaný na pedagogických radách a konzultovaný so zákonnými zástupcami.

Intervaly preverovania vzdelávacích výsledkov žiakov

So systémom priebežného a súhrnného hodnotenia, spôsobmi získavania a zhromažďovania dôkazov o ich učení sa, ako aj s kritériami hodnotenia učiteľ oboznámi žiakov na prvých vyučovacích hodinách príslušného predmetu na začiatku školského roka. S pravidlami hodnotenia budú zákonní zástupcovia oboznámení na prvom triednom aktíve rodičov v školskom roku. Informácie o systéme hodnotenia sú zároveň súčasťou školského vzdelávacieho programu (ŠkVP), ktorý je zverejnený a dostupný zákonným zástupcom, žiakom i verejnosti v súlade s platnými právnymi predpismi.

Formy priebežného preverovania vzdelávacích výsledkov žiakov:

- ústne skúšania,
- písomné práce, testy,
- projekty,
- praktické úlohy
- aktivity žiaka na vyučovaní.

Učitelia budú dbať na primeranú pravidelnosť hodnotenia tak, aby mal žiak dostatok príležitostí preukázať svoje vedomosti a zručnosti.

Interval hodnotenia priebežného hodnotenia za polročné hodnotiace obdobie najmenej:

- dvakrát v predmete s jednohodinovou časovou dotáciou týždenne,
- štyrikrát v predmete s dvoj- a viachodinovou časovou dotáciou týždenne.

Kontrolné a písomné práce väčšieho rozsahu (po tematických celkoch):

- žiakom budú oznámené vopred, spravidla minimálne jeden týždeň pred ich realizáciou,

- žiaci môžu v jednom vyučovacom dni písať najviac jednu písomnú prácu väčšieho rozsahu,
- termíny preverovania učitelia budú koordinovať tak, aby zamedzili nadmernej záťaži žiakov.

Ústne skúšanie, krátke preverovania vedomostí, orientačné testy nemusia byť oznamované vopred. Výsledky preverovania budú žiakom oznámené v primeranom termíne a zaznamenané do pedagogickej dokumentácie.

Postup odvodenia súhrnného hodnotenia z priebežného

Súhrnné hodnotenie žiaka sa vykonáva na konci hodnotiaceho obdobia a uvádza sa na vysvedčení. Vychádza z priebežného hodnotenia dosahovaného počas celého hodnotiaceho obdobia.

Súhrnné hodnotenie:

- zohľadňuje všetky relevantné výsledky a prejavy žiaka,
- vyjadruje úroveň osvojenia vedomostí, zručností, spôsobilostí a rozvoja kompetencií žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch,
- poskytuje zákonným zástupcom, škole a vzdelávacím inštitúciám na vyšších stupňoch vzdelávania informáciu o dosiahnutých výsledkoch žiaka,
- slúži ako jeden z podkladov pri rozhodovaní ďalšom vzdelávacom smerovaní žiaka,
- poskytuje údaje využiteľné na zvyšovanie kvality vzdelávania na úrovni školy aj vzdelávacieho systému.

Oblasť hodnotenia:

- Slovný opis
- Portfólio
- Diagnostika

Metódy:

- Slovný hodnotiaci opis
- Výstupy žiaka, PL, projekty, sebahodnotiace hárky, rovesnícke hodnotenie
- Pozorovací hárok učiteľa na sledovanie pokroku žiaka

Kritériá pre súhrnný výsledok:

- Úrovne hodnotenia za každý výstup – nástroj priebežného hodnotenia a po tematickom celku. Úplne osvojené – ÚO, Takmer osvojené - TO, Čiastočne osvojené – ČO, Nedostatočne osvojené – NO.
- Kompletizácia prác žiaka - portfólia - odovzdané zákonným zástupcom po ukončení ročníka.
- Záznamy učiteľa o konkrétnom pokroku a posune žiaka v určených kritériách.

Koordinácia hodnotenia medzi učiteľmi jednotlivých predmetov a ročníkov

Zabezpečenie koordinácie hodnotenia:

- pravidelné zasadnutia učiteľov jednotlivých vzdelávacích oblastí, supervízorov, pedagogických rád,

- spolupráca učiteľov pri tvorbe, aktualizácii a uplatňovaní jednotných kritérií hodnotenia, spolupráca a kooperácia pri tvorbe a revízii ŠkVP ,
- priebežné konzultácie učiteľov o výsledkoch vzdelávania, analýza dosiahnutých výstupov,
- prijímanie opatrení na zvyšovanie kvality výchovno-vzdelávacieho procesu.

Pri hodnotení budú všetci pedagogickí zamestnanci vychádzať:

- z cieľov a výkonových štandardov stanovených školským vzdelávacím programom,
- z dôsledného uplatňovania minimálnych učebných výstupov.

Informovanosť triednych učiteľov a vedenia školy o stave hodnotenia jednotlivých žiakov

Spôsob informovania:

- prostredníctvom elektronického informačného systému školy,
- pedagogickej dokumentácie, klasifikačných záznamov
- pravidelných pedagogických rád (4 krát ročne).

Úlohy vyučujúcich jednotlivých predmetov:

- priebežne zaznamenávať výsledky hodnotenia žiakov,
- poskytovať informácie o ich vzdelávacích výsledkoch, dochádzke, aktivite a prípadných výchovno-vzdelávacích problémoch.

Triedny učiteľ:

- bude pravidelne sledovať celkový prospech a pokrok žiakov svojej triedy,
- koordinovať komunikáciu medzi vyučujúcimi, žiakmi a zákonnými zástupcami,
- v prípade potreby navrhovať podporné opatrenia konzultované so ŠPT.

Vedenie školy bude získavať prehľad o stave hodnotenia:

- prostredníctvom kontrolnej a hospitačnej činnosti,
- analýzy výsledkov vzdelávania, pedagogických rád.

V prípade zhoršenia výchovno-vzdelávacích výsledkov žiakov, identifikovania rizika neprospechu alebo iných závažných skutočností budú triedny učiteľ a vedenie školy bezodkladne informovaní, aby mohli včas prijať primerané opatrenia na podporu žiaka a zabezpečenie jeho úspešného napredovania vo vzdelávaní.

Hodnotenie žiakov so ŠVVP a podpornými opatreniami

Hodnotenie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP) sa realizuje v súlade so zákonom č. 245/2008 Z. z., podpornými opatreniami a individuálnym vzdelávacím programom. Pri hodnotení sa zohľadňuje charakter ŠVVP, odporúčania zariadení prevencie a poradenstva a podpora, ktorú žiak počas vzdelávania dostáva. Pri hodnotení škola hodnotí dosahovanie učebných výstupov, nie prejavy znevýhodnenia alebo dôsledky nedostatočne nastavenej podpory. Hodnotenie sa prispôsobuje

individuálnym potrebám žiaka najmä formou úpravy času, spôsobu overovania, formy odpovede, grafickej úpravy zadania, možnosti využívať pomôcky alebo kombinácie viacerých foriem hodnotenia.

Ak žiak so ŠVVP nedosahuje minimálny učebný výstup ani pri realizovaných podporných opatreniach, škola zhodnotí účinnosť doterajších opatrení a v spolupráci so zariadením poradenstva a prevencie posúdi vhodnosť ďalšieho vzdelávacieho postupu.

Možná úprava	**Príklady**
Časová úprava	predĺžený čas, prestávka, rozdelenie práce na časti
Formálna úprava	väčšie písmo, menej položiek na strane, zvýraznenie pokynov
Úprava spôsobu overovania	ústna odpoveď namiesto písomnej alebo kombinácia foriem
Pomôcky	kompenzačné pomôcky, tabuľky, slovníky, vizuálna podpora podľa odporúčaní
Hodnotenie chýb	osobitné posudzovanie chýb súvisiacich s diagnózou alebo bariérou
Podpora porozumenia	overenie pochopenia zadania, postupné inštrukcie

Hodnotenie žiakov cudzincov a žiakov z odlišného jazykového prostredia

Pri hodnotení žiaka cudzinca sa prihliada na úroveň ovládania vyučovacieho jazyka, dĺžku pobytu, predchádzajúce vzdelávanie a adaptačné obdobie. Škola uplatňuje zásadu rovnakých príležitostí a primerane zohľadňuje jazykovú bariéru. Venuje pozornosť jazykovej podpore, psychosociálnej adaptácii, sociálnemu začleneniu a bezpečnosti žiaka.

Situácia žiaka	**Odporúčaný postup hodnotenia**
Žiak v adaptačnom období (1. rok)	U žiakov 1. stupňa slovné hodnotenie, u žiakov 2. stupňa kombinované hodnotenie.

Situácia žiaka	Odporúčaný postup hodnotenia
Žiak bez dostatočnej znalosti jazyka	slovné alebo kombinované hodnotenie, individuálne zadania, dôraz na porozumenie a pokrok
Žiak s postupne sa rozvíjajúcou znalosťou	postupný prechod k bežnému hodnoteniu s primeranou podporou

HODNOTENIE VZDELÁVANIA 1. CYKLUS (1. – 3. ročník)

Vyučovací predmet	Priebežné hodnotenie	Súhrnné hodnotenie
SJL, MAT, ANJ, ČaP, ČaS,	Slovné hodnotenie – spätnoväzbové hodnotenie učiteľom s prvkami formatívneho hodnotenia, pečiatky a nálepky, sebahodnotenie, rovesnícke hodnotenie	Slovné hodnotenie
HUV, TSV, VYV, NBV, ETV, INF, ČaSP, UPŽ	Formy formatívneho hodnotenia, sebahodnotenie a rovesnícke hodnotenie	„absolvoval“, „neabsolvoval“, „oslobodený“

V 1-3. ročníku 1. cyklu hodnotíme žiakov v záverečnom hodnotení slovne popisnou formou v predmetoch: ***Slovenský jazyk a literatúra, Matematika, Človek a príroda, Človek a spoločnosť, Anglický jazyk,***

Vo vyučovacích predmetoch: ***Učenie pre život***, ***Výtvarná výchova, Hudobná výchova, Telesná a športová výchova, Človek a svet práce, Náboženská výchova , Etická výchova, Informatika*** bude v záverečnom hodnotení uvedené:

a) „**absolvoval**“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval (zapájal sa do aktivít a plnil zadané úlohy), bol pripravený na daný vyučovací predmet (nosil si pomôcky) alebo ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval.

b) „**neabsolvoval**“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval (bol fyzicky prítomný, ale odmietal pracovať, ignoroval pokyny učiteľa a nespolupracoval, ignoroval nosenie pomôcok) alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.

c) „**oslobodený**“, ak žiak bol riaditeľom oficiálne oslobodený od výučby predmetu zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov.

Úrovne hodnotenia

Žiak je hodnotený v 1.cykle slovne pri každom kritériu na 4 úrovniach:

- úplne osvojené - žiak samostatne, tvorivo a efektívne aplikuje všetky princípy v rôznych situáciách bez potreby pomoci,
- takmer osvojené - žiak dokáže aplikovať väčšinu princípov samostatne, občas potrebuje usmernenie,
- čiastočne osvojené - žiak začína chápať základné princípy, potrebuje drobnú pomoc pri ich aplikácii, občas sa pomýli, ale princíp ovláda,
- nedostatočne osvojené - žiak ešte nerozumie základným princípom a nedokáže ich samostatne aplikovať, potrebuje plnú podporu.

Vzdelávacia oblasť	JAZYK A KOMUNIKÁCIA

SLOVENSKÝ JAZYK – 1. ročník

Učiteľ hodnotí slovom na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav

- Čítanie - hlások, slabík, slov – s menšou chybou, bez chyby
- Tvorenie a čítanie kratších viet – správne porozumenie a použitie v situácii
- Recitovanie - riekanky, básne, krátke hrané rolové vystúpenia – ovláda s ľahkosťou, s pomocou
- Zapájanie sa do konverzácie – spontánnosť, pasivita, veľký záujem
- Spolupráca v skupine – nápomocný a snaživý prístup, pasívny, cieľavedomý
- Reagovanie na pokyny učiteľa – pružný, presné splnenie úloh, snaženie sa o správne splnenie úlohy

Písomný prejav

- Prípravné cviky – presnosť, správne držanie ceruzky, pera
- Obťahovanie alebo odpisovanie predložených písmen, slov, krátkych vetných úsekov – presnosť, plynulosť, správna výška, správny tvar
- Odpisovanie viet – s chybami, úhľadné, práca nesústredená
- Krátke diktáty písmen, slov, viet – s chybami, nepresné, vynecháva písmená, zabúda písať znamienka
- Písanie viet na základe porozumenia – vety majú zmysel, vety presne popisujú odpoveď na otázku, veta nie je výsledkom porozumenia
- Kreslenie na základe porozumenia – kreslené odpovede na základe počutého a porozumenia sú zrozumiteľné

Predmetom hodnotenia budú:

- Aktivita na hodinách – čítanie, písanie, ústne aktivity
- Diktáty
- Odpisy
- Prepisy
- Záverečný test formou PL v každom polroku hodnotený počtom bodov

SLOVENSKÝ JAZYK – 2. ročník

Učiteľ hodnotí slovom na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav

- Čítanie - hlások, slabík, slov – s menšou chybou, bez chyby, slabikovanie, plynulé čítanie
- Čítanie celých viet, celého textu – so správnou melódiou a nasadením hlasu, bez dlhých prestávok
- Čítanie textu s porozumením – prispôsobenie hlasu vystupujúcej postave z textu, pauzy pri nádychoch, pauzy na základe významu
- Tvorenie a čítanie kratších viet – správne porozumenie a použitie v situácii
- Recitovanie (riekanky, básne, krátke hrané rolové vystúpenia, besiedka) – ovláda s ľahkosťou, s pomocou, dokáže sa naučiť naspamäť
- Prednes – naučiť sa 1x ročne text naspamäť na súťaž Hviezdoslavov Kubín – poézia, alebo próza
- Prednes – dobrovoľne 1 text povesť na súťaž Šaliansky Maťko
- Zapájanie sa do konverzácie – spontánnosť, pasivita, veľký záujem
- Spolupráca v skupine – nápomocný a snaživý prístup, kooperatívny, pasívny, cieľavedomý
- Reagovanie na pokyny učiteľa – pružné, presné splnenie úloh, snaha o plnenie všetkých, niektorých, žiadnych úloh

Písomný prejav

- Tvary písmen – správna výška, sklon písmen, dodržiavanie ťahov písmen, zložitejších častí písmen (K, B, f, W, Q...)
- Prepisovanie tlačeného písma do písanej podoby – dodržiavanie veľkých, malých písmen, zamieňanie veľkého a malého písmena
- Odpisovanie predložených písmen, slov, krátkych vetných úsekov – presnosť, plynulosť, správna výška, správny tvar
- Odpisovanie viet – s chybami, úhľadné, veľkosť vysokých aj nízkych písmen zodpovedá predpísanej ukážke, práca nesústredená

- Krátke nácvičné diktáty písmen, slov, viet – s chybami, nepresné, vynechávanie písmen, rozlišovacích znamienok, znamienok za vetami
- Písanie viet na základe porozumenia – vety majú zmysel, vety presne popisujú odpoveď na otázku, veta je výsledkom porozumenia
- Kreslenie na základe porozumenia – kreslené odpovede na základe počutého, prečítaného, porozumenie je správne
- Prvé začiatočné tvorivé písanie

Predmetom hodnotenia budú:

- Aktivita na hodinách – čítanie, samotný jazykový prejav, vystupovanie
- Kontrolné diktáty - 7 kontrolných diktátov
- Odpisy
- Prepisy
- Polročný a výstupný test hodnotený počtom bodov, percentami
- Diktáty –polročný, výstupný
- Samostatná práca – pracovné listy
- Tematické previerky
- Mimočítanková literatúra – prečítať aspoň 2 knihy podľa dohody učiteľov v ročníku
- Návštevy a čítanie kníh z knižnice
- Aktivity dobrovoľnej účasti na recitačných súťažiach

Počet a zameranie kontrolných diktátov v 2. ročníku

počet: 7

Zameranie:

1. Hláska a písmeno (ch, dz, dž), rozlišovacie znamienka
2. Samohláska ä, dlhé a krátke samohlásky
3. Dvojhlásky
4. Mäkké spoluhlásky
5. Slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li
6. Tvrdé spoluhlásky
7. Vety

SLOVENSKÝ JAZYK – 3. ročník

Učiteľ hodnotí slovom na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav

- Čítanie – rozoznávanie slov a viet v počúvanom a v čítanom tete a uvedomenie si, že na seba nadväzujú a vytvárajú text
- Čítanie celých viet, celého textu – so správnou melódiou a nasadením hlasu, bez dlhých prestávok
- Čítanie – predvídanie z počutého a prečítaného textu
- Čítanie textu s porozumením – prispôsobenie hlasu vystupujúcej postave z textu, pauzy pri nádychoch, pauzy na základe významu
- Čítanie – prerozprávanie obsahu čítaného a počúvaného textu
- Tvorenie a čítanie kratších viet – správne porozumenie a použitie v situácii
- Recitovanie (riekanky, básne, krátke hrané rolové vystúpenia, besiedka) – ovláda s ľahkosťou, s pomocou, dokáže sa naučiť naspamäť
- Prednes – naučiť sa 1x ročne text naspamäť na súťaž Hviezdoslavov Kubín – poézia, alebo próza
- Prednes – dobrovoľne 1 text povesť na súťaž Šaliansky Maťko
- Zapájanie sa do konverzácie – spontánnosť, pasivita, veľký záujem
- Spolupráca v skupine – nápomocný a snaživý prístup, kooperatívny, pasívny, cieľavedomý
- Reagovanie na pokyny učiteľa – pružné, presné splnenie úloh, snaha o plnenie všetkých, niektorých, žiadnych úloh

Písomný prejav

- Písanie podľa diktovania
- Písomné vyjadrovanie vlastných myšlienok
- Tvorenie a prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy
- Písanie čitateľným rukopisom a uplatnenie základných pravopisných pravidiel
- Krátke nácvičné diktáty písmen, slov, viet
- Písanie viet na základe porozumenia – vety majú zmysel, vety presne popisujú odpoveď na otázku, veta je výsledkom porozumenia
- Kreslenie na základe porozumenia – kreslené odpovede na základe počutého, prečítaného, porozumenie je správne
- Prvé začiatočné tvorivé písanie

Predmetom hodnotenia budú:

- Aktivita na hodinách – čítanie, samotný jazykový prejav, vystupovanie
- Kontrolné diktáty - 7 kontrolných diktátov

- Rukopis a uplatnenie základných pravopisných pravidiel
- Polročný a výstupný test hodnotený počtom bodov, percentami
- Diktáty – polročný, výstupný
- Samostatná práca – pracovné listy
- Tematické previerky
- Mimočítanková literatúra – prečítať aspoň 3 knihy podľa dohody učiteľov v ročníku
- Návštevy a čítanie kníh z knižnice
- Aktivity dobrovoľnej účasti na recitačných súťažiach

Počet a zameranie kontrolných diktátov v 3. ročníku

počet: 7

Zameranie:

1. Slová s. l, Í, r, ŕ
2. Vybrané slová po b
3. Vybrané slová po m
4. Vybrané slová po p
5. Vybrané slová po r, s
6. Vybrané slová po v, z
7. Slovné druhy

Slovenský jazyk a literatúra – Čítanie

Úroveň osvojenia	Charakteristika / Kritériá hodnotenia
Úplne osvojené	Číta plynulo bez chýb, zrozumiteľne a v primeranom tempe, plne rozumie textu, dokáže zodpovedať všetky otázky správne a podrobne, výslovnosť je čistá a správna, používa vhodnú intonáciu.
Takmer osvojené	Číta plynulo s občasnými malými chybami, rozumie textu s menšími nejasnosťami, väčšina odpovedí je správna, výslovnosť je dobrá s občasnými chybičkami, intonácia je primeraná.
Čiastočne osvojené	Číta s občasným zadrhávaním, občas potrebuje pomoc, má základné porozumenie textu, odpovedá na jednoduché otázky, má

	občasné problémy s výslovnosťou a intonáciou, ale celkovo zrozumiteľné.
Nedostatočne osvojené	Má veľké problémy s plynulosťou, číta pomaly a nesúvisle, má problémy s porozumením textu, odpovede sú neúplné alebo nesprávne, časté problémy s výslovnosťou, intonácia je monotónna alebo nesprávna.

Slovenský jazyk a literatúra – Písanie

Úroveň osvojenia	Charakteristika / Kritériá hodnotenia
Úplne osvojené	Písmo je veľmi úhľadné a čitateľné, bez pravopisných a gramatických chýb. Text je logický, súvislý a dobre štruktúrovaný.
Takmer osvojené	Písmo je úhľadné a väčšinou čitateľné, má málo pravopisných a gramatických chýb, text je väčšinou logický a súvislý s menšími nedostatkami.
Čiastočne osvojené	Písmo je čitateľné, ale menej úhľadné, má viacero pravopisných a gramatických chýb, ale celkový význam textu je zrozumiteľný, text je základne logický, ale s viacerými nedostatkami v štruktúre.
Nedostatočne osvojené	Písmo je neúhľadné a často nečitateľné, časté pravopisné a gramatické chyby, text je ťažko zrozumiteľný, text je nesúvislý, málo logický a chaotický.

Slovenský jazyk a literatúra – Slovná zásoba a gramatika

Úroveň osvojenia	Charakteristika / Kritériá hodnotenia
Úplne osvojené	Správne používa všetky gramatické tvary, má bohatú slovnú zásobu a používa ju správne v rôznych kontextoch, vždy používa správne slová v správnom kontexte.
Takmer osvojené	Väčšinou správne používa gramatické tvary s občasnými chybami, má primeranú slovnú zásobu s občasnými obmedzeniami, väčšinou používa správne slová v správnom kontexte.
Čiastočne osvojené	Má základnú znalosť gramatických tvarov, ale s častými chybami, má základnú slovnú zásobu, používa ju správne v jednoduchých

	kontextoch, často používa správne slová, ale nie vždy v správnom kontexte.
Nedostatočne osvojené	Má veľké problémy s používaním správnych gramatických tvarov, má obmedzenú slovnú zásobu a často má problémy s používaním správnych slov, často používa nesprávne slová, alebo v nesprávnom kontexte.

Slovenský jazyk a literatúra – Vyjadrovacie schopnosti

Úroveň osvojenia	Charakteristika / Kritériá hodnotenia
Úplne osvojené	Vždy jasne a logicky vyjadruje svoje myšlienky, vždy tvorí správne a zrozumiteľné vety, výborne prezentuje svoje myšlienky ústne aj písomne.
Takmer osvojené	Väčšinou jasne a logicky vyjadruje svoje myšlienky s občasnými nejasnosťami, väčšinou tvorí správne a zrozumiteľné vety s občasnými chybami, dobre prezentuje svoje myšlienky s občasnými nedostatkami.
Čiastočne osvojené	Základne dokáže vyjadriť svoje myšlienky, ale často nejasne alebo nelogicky. Tvorí jednoduché vety s častými chybami, prezentuje svoje myšlienky základne, ale s častými chybami.
Nedostatočne osvojené	Má veľké problémy s jasným a logickým vyjadrovaním myšlienok, má veľké problémy s tvorbou správnych a zrozumiteľných viet, má veľké problémy s prezentovaním myšlienok ústne aj písomne.

Slovenský jazyk a literatúra – Komunikačné schopnosti

Úroveň osvojenia	Charakteristika / Kritériá hodnotenia
Úplne osvojené	Aktívne a pozitívne interaguje s rovesníkmi aj učiteľmi, vždy pozorne počúva a vhodne reaguje, sebavedome a správne používa slovenský jazyk v každodenných situáciách.
Takmer osvojené	Väčšinou dobre interaguje s občasnými problémami, väčšinou pozorne počúva a vhodne reaguje s občasnými nedostatkami, dobre používa jazyk s občasnými chybami.

Čiastočne osvojené	Základná interakcia s častými problémami, základne počúva a reaguje, ale často s chybami, používa jazyk základne, ale s častými chybami.
Nedostatočne osvojené	Má veľké problémy s interakciou a komunikáciou, má veľké problémy s počúvaním a reagovaním, má veľké problémy s používaním jazyka v bežných situáciách.

Kritériá hodnotenia diktátov

Počet chýb	Slovné hodnotenie
0 – 1	Pravopisné pravidlá ovládaš výborne a v texte sa orientuješ bez problémov. Tvoj diktát je napísaný s mimoriadnou pozornosťou. Preukázal/-a si vynikajúcu znalosť pravopisu a gramatických pravidiel. Len tak ďalej!
2 – 4	Pravopis ovládaš dobre, no občas ti ujdú drobné nepozornosti. V diktáte si ukázal/-a dobrú znalosť učiva. Objavené chyby vyplývajú skôr z nepozornosti alebo rýchleho tempa. Skontroluj si opätovne pravidlá pre [konkrétny jav, napr. vybrané slová/písanie i/y] a bude to dokonalé.
5 – 7	Základy ovládaš, ale potrebuješ viac istoty a pravidelné precvičovanie. Tvoj pravopisný výkon je priemerný. Niektoré gramatické javy ti idú dobre, avšak v iných robíš opakované chyby. Odporúčam zamerať sa na dôslednejšie precvičovanie a opakovanie [konkrétne učivo].
8 – 10	V diktáte sa objavuje veľa chýb, učivo je potrebné znovu dôkladne prebrať. Pravopisné pravidlá ti zatiaľ robia výrazné ťažkosti. V texte je vysoké množstvo chýb, ktoré ti bránia v správnom zápise. Je nevyhnutné, aby sme spoločne (alebo doma) systematicky precvičovali základy gramatiky.
11 a viac	Učivo tohto cyklu si nezvládol/la, je nutné začať s intenzívnym precvičovaním od základov. V diktáte sa objavilo veľké množstvo chýb a je vidieť, že pravidlá tohto cyklu ti zatiaľ unikajú. Nezúfaj však, spoločne sa pozrieme na to, kde robíš najväčšie chyby, a skúsime to natrénovať znova a lepšie.

Výkonové stupne

dosiahnutá percentuálna úspešnosť – miera osvojenia si predpísaného učiva

Úspešnosť (% / body)	Slovné hodnotenie
100% – 90%	Žiak preukázal ucelené, hlboké a trvalé vedomosti v celom rozsahu učiva. Zadané úlohy rieši samostatne, logicky správne a s minimálnou chybovosťou (prípadné chyby sú len ojedinelé a spôsobené nepozornosťou). Jeho písomný a rečový prejav je presný, jasný a estetický.
89% – 75%	Žiak ovláda učivo spoľahlivo a v podstatných súvislostiach. Vedomosti aplikuje s menšou podporou alebo na základe známych vzorov. V úlohách sa vyskytujú drobné nepresnosti alebo občasné chyby, ktoré však nebránia celkovému porozumeniu témy. Prejavuje snahu o nápravu a logické myslenie.
74% – 50%	Žiak si osvojil základné poznatky, no jeho vedomosti vykazujú medzery a nie sú úplne ucelené. Pri riešení úloh potrebuje usmernenie, pomoc učiteľa alebo návod. Chyby v úlohách sú častejšie a svedčia o slabšom upevnení učiva. Pre stabilnejšie výsledky je potrebné systematické opakovanie a precvičovanie.
49% – 30%	Žiak má vedomosti len na elementárnej (základnej) úrovni a vykazuje v učive závažné medzery. Úlohy rieši len s výraznou pomocou, robí v nich veľké množstvo chýb a nedokáže poznatky samostatne aplikovať v praxi. Chýba mu istota v základných pravidlách a pojmoch.
29% – 0%	Žiak si neosvojil vedomosti ani na základnej úrovni and nesplnil požiadavky stanovené učebnými osnovami. Pri riešení úloh je neúspešný aj s pomocou učiteľa. Vedomosti sú nesystematické, chybovosť je kritická a neumožňuje nadviazať na ďalšie učivo. Je potrebná intenzívna individuálna náprava.

ANGLICKÝ JAZYK – 1. ročník

Učiteľ hodnotí na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav

- Opakovanie počutého slova – s menšou chybou, bez chyby
- Riekanky, básne, piesne (aktivita) – ovláda s ľahkosťou, s pomocou
- Zapájanie sa do konverzácie – spontánnosť, veľký záujem
- Spolupráca v skupine – nápomocný a snaživý prístup, pasívny
- Reagovanie na pokyny učiteľa – pružný, presné plnenie úloh

Písomný prejav

- Len obťahovanie alebo odpisovanie predložených slov, krátkych vetných úsekov – presnosť
- Jednoduché písomné úlohy v PZ

Predmetom hodnotenia budú:

- Slovná zásoba po každej lekcii – ústne
- Projekt – aspoň 1 projekt v 2. polroku – prakticky vyrobený, vytvorený
- Aktivita na hodine v ústnom a písomnom prejave

ANGLICKÝ JAZYK – 2. ročník

Učiteľ hodnotí na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav

- Reagovanie na jednoduché otázky, predstavenie, pozdravy
- Tvorenie krátkych jednoduchých otázok - plynulé, pomalé porozumenie
- Opakovanie počutého slova – s menšou chybou, bez chyby
- Jednoduché krátke frázy, vety – správne porozumenie a použitie v situácii
- Riekanky, básne, piesne (aktivita) – ovláda s ľahkosťou, s pomocou
- Zapájanie sa do konverzácie – spontánnosť, veľký záujem
- Spolupráca v skupine – nápomocný a snaživý prístup, pasívny
- Reagovanie na pokyny učiteľa – pružný, presné plnenie úloh
- Počiatočné pokusy čítania anglického textu z učebnice a PZ

Písomný prejav

- Práca v PZ
- Obťahovanie alebo odpisovanie predložených slov, krátkych vetných úsekov – presnosť
- Postupné písanie jednoduchých slov a krátkych viet

Predmetom hodnotenia budú:

- Slovná zásoba po každej lekcii – ústne
- Obrazový slovník
- Projekt – 1 projekt v každom polroku – prakticky vyrobený, vytvorený
- Aktivita na hodinách, zapojenie do spoločných činností s ostatnými
- PL za každou lekciou

ANGLICKÝ JAZYK – 3. ročník

Ústny prejav

- Reagovanie na jednoduché otázky, predstavenie, pozdravy
- Tvorenie krátkych jednoduchých otázok - plynulé, pomalé porozumenie
- Výslovnosť – zrozumiteľná výslovnosť hlások a slov, imitácia intonácie a výslovnosti
- Jednoduché vety a frázy – tvorba jednoduchých viet, porozumenie frázam
- Slovná zásoba – opis osoby, svojho okolia, činnosti, situácie
- Riekanky, básne, piesne (aktivita) – ovláda s ľahkosťou, s pomocou
- Čítanie jednoduchého textu
- Interakcia – tvorba otázok a odpovedí, opis situácie, reagovanie na otázky
- Spolupráca v skupine – nápomocný a snaživý prístup, pasívny
- Reagovanie na pokyny učiteľa – pružný, presné plnenie úloh

Písomný prejav

- Prepis slov podľa vzoru
- Tvorba krátkeho textu podľa vzoru – o sebe a svojom okolí
- Práca v PZ

Predmetom hodnotenia budú:

- Slovná zásoba po každej lekcii – ústne
- Obrazový slovník
- Projekt – 1 projekt v každom polroku – prakticky vyrobený, vytvorený
- Aktivita na hodinách, zapojenie do spoločných činností s ostatnými
- PL za každou lekciou
- Test za každou lekciou - hodnotený percentuálne

Úroveň osvojenia	Charakteristika / Kritériá hodnotenia
Úplne osvojené	Žiak s radosťou a aktívne reaguje na anglické podnety, hry a pesničky. Bez zaváhania rozumie pokynom učiteľa (napr. „Sit down“, „Listen“). Reaguje slovne aj pohybom. Spontánne používa naučené frázy a slovíčka v modelových situáciách. Má správnu

	výslovnosť, s istotou zvlád azáklady čítania a písania jednoduchých slov.
Takmer osvojené	Žiak väčšinou dobre spolupracuje a zapája sa do aktivít. Rozumie bežným pokynom učiteľa, niekedy s vizuálnou pomocou (gestá). Anglické slovíčka a frázy používa s občasným váhaním alebo drobnými chybami vo výslovnosti. Jednoduché texty číta a píše s občasnou dopomocou.
Čiastočne osvojené	Žiak sa zapája len s podporou učiteľa alebo spolužiakov. Pokynom rozumie pomalšie, často potrebuje preklad do slovenčiny alebo zopakovanie. Reaguje jednoslovne alebo len mimikou a gestami. V prejavoch a výslovnosti robí časté chyby, pri písaní a čítaní slov potrebuje neustále vedenie.
Nedostatočne osvojené	Žiak vykazuje minimálny záujem o komunikáciu v angličtine. Nerozumie základným pokynom učiteľa ani pri použití gest. Nedokáže samostatne zopakovať naučené slovíčka, má veľké problémy s výslovnosťou a nevie spojiť hovorené slovo s jeho vizuálnou podobou (obrázkom/textom).

Vzdelávacia oblasť	**MATEMATIKA A INFORMATIKA**

MATEMATIKA - 1. ročník

Učiteľ hodnotí slovom na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav

- Počítanie spamäti – s chybami, menej chýb
- Presnosť vo vyjadrovaní matem. pojmov (číslo, znamienko, sčítanec, menšenec,...) – ovláda, neovláda, niekedy sa pomýli
- Práca v skupine – dokáže spolupracovať, snaží sa o spoločný výsledok, vie sa dohodnúť
- Kooperatívna spolupráca – nápomocný, snaží sa prispieť k spoločnému dielu, nevyužíva spolužiakov
- Jednoduché slovné úlohy - dokáže vysvetliť princíp slovnej úlohy, porozumie zadaniu
- Práca s geometrickými útvarmi, telesami – dokáže pomenovať, ovláda popísanie základných znakov
- Aplikačné úlohy – dokáže získané informácie využiť v praxi a argumentovať svoje tvrdenie
- Reagovanie na pokyny učiteľa – pružný, presné splnenie úloh, snaženie sa o správne splnenie úlohy

Písomný prejav

- Spoločná práca v PZ – správnosť, presnosť, sústredená práca
- Samostatná práca v PZ – samostatný pri úsudku a schopný správne zapísať postup, výsledok...
- Vypracovanie PL – samostatný, presný, dokáže si prácu skontrolovať
- Písomné práce v zošitoch, D.Ú – pripravený, sústredený, zodpovedný
- Práca pri tabuli – presný, aktívny, pasívny

Predmetom hodnotenia budú:

- Aktivita na hodinách – činnosti počas hodiny (písomné aj ústne)
- Záverečný test formou PL v každom polroku hodnotený počtom bodov

MATEMATIKA - 2. ročník

Učiteľ hodnotí slovom na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav

- Počítanie spamäti – s chybami, menej chýb
- Presnosť vo vyjadrovaní matem. pojmov (číslo, znamienko, sčítanec, menšenec,...) – ovláda, neovláda, niekedy sa pomýli
- Práca v skupine – dokáže spolupracovať, snaží sa o spoločný výsledok, vie sa dohodnúť
- Kooperatívna spolupráca – nápomocný, snaží sa prispieť k spoločnému dielu, nevyužíva spolužiakov
- Jednoduché slovné úlohy - dokáže vysvetliť princíp slovnej úlohy, porozumie zadaniu
- Práca s geometrickými útvarmi, telesami – dokáže pomenovať, ovláda popísanie základných znakov
- Aplikačné úlohy – dokáže získané informácie využiť v praxi a argumentovať svoje tvrdenie
- Reagovanie na pokyny učiteľa – pružný, presné splnenie úloh, snaženie sa o správne splnenie úlohy

Písomný prejav

- Spoločná práca v PZ – správnosť, presnosť, sústredená práca
- Samostatná práca v PZ – samostatný pri úsudku a schopný správne zapísať postup, výsledok...
- Vypracovanie PL – samostatný, presný, dokáže si prácu skontrolovať
- Písomné práce v zošitoch, D.Ú – pripravený, sústredený, zodpovedný
- Práca pri tabuli – presný, aktívny, pasívny
- Tematické previerky

Predmetom hodnotenia budú:

- Aktivita na hodinách – činnosti počas hodiny (písomné aj ústne)
- Aktivity dobrovoľnej účasti na matematických súťažiach

- Polročný a výstupný test hodnotený počtom bodov, percentami

MATEMATIKA - 3. ročník

Učiteľ hodnotí slovom na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav a matematická komunikácia

- **Počítanie spamäti a numerické zručnosti**: Sčítanie a odčítanie v obore do 10 000 (prechod cez základ), základy násobenia a delenia (koncepčné pochopenie a plynulosť).
- **Matematická argumentácia a pojmy**: Presnosť pri pomenovaní pojmov (činiteľ, súčin, deliteľ, podiel, zaokrúhľovanie). Žiak vie slovne zdôvodniť svoj postup.
- **Skupinová práca a kooperácia**: Schopnosť rozdeliť si roly v tíme, rešpektovať názor iných, aktívne prispievať k riešeniu spoločného problému.
- **Riešenie a interpretácia slovných úloh**: Porozumenie textu s matematickým kontextom, analýza zadania, vyjadrenie vzťahov medzi číslami.
- **Priestorová predstavivosť a geometria**: Pomenovanie a popis vlastností rovinných útvarov a telies (obvod, telesá v sieti). Správna interpretácia pojmov bod, priamka, úsečka.
- **Finančná a digitálna gramotnosť v praxi**: Schopnosť pracovať s reálnymi údajmi (peniaze, nákupy, jednoduché tabuľky a diagramy) a obhájiť svoje riešenie.
- **Reagovanie na pokyny a flexibilita**: Rýchlosť spracovania inštrukcií, ochota opraviť vlastnú chybu na základe usmernenia.

Písomný prejav a grafické zručnosti

1. **Práca s pracovnou učebnicou a zošitom**: Správnosť zápisov, logická štruktúra riešenia úloh, miera sústredenia.
2. **Samostatná aplikačná činnosť**: Schopnosť zvoliť vlastnú stratégiu riešenia (kresba, schéma, model) a zapísať výsledok.
3. **Geometrické rysovanie a presnosť**: Práca s pravítkom, rysovanie priamok a úsečiek s danou dĺžkou, presnosť a čistota grafického prejavu.
4. **Vypracovanie pracovných listov a projektov**: Úroveň sebakontroly po dokončení práce, zodpovednosť za finálny produkt.
5. **Práca pri tabuli a prezentácia riešení**: Aktivita, schopnosť názorne ukázať spolužiakom svoj myšlienkový postup.

6. **Formatívne a diagnostické previerky**: Zamerané na posun žiaka, analýzu chýb a hľadanie správneho riešenia.

Predmetom hodnotenia budú:

- **Miera zaangažovanosti a aktivity**: Činnosť počas bádania a objavovania matematických zákonitostí na hodinách.
- **Rozvoj kritického myslenia**: Schopnosť odhaliť chybu v nesprávnom riešení a navrhnúť opravu.
- **Matematické súťaže a dobrovoľné aktivity**: Účasť v súťažiach ako Maxík, Všetkovedko, Matematický klokan alebo riešenie bonusových úloh.
- **Priebežné a výstupné diagnostické práce**: Hodnotené formatívne s bodovým/percentuálnym vyjadrením pre prehľad o raste žiaka.

Matematika a práca s informáciami – Matematické výstupy

Úroveň osvojenia	Charakteristika / Kritériá hodnotenia
Úplne osvojené	Žiak/žiačka si úplne osvojil/a požadovaný matematický výstup. Uplatňuje ho samostatne v známych aj nových situáciách. Premýšľa logicky, pracuje úplne samostatne a objavené pravidlá vie hneď uplatniť v nových úlohách.
Takmer osvojené	Žiak/žiačka si takmer osvojil/a požadovaný matematický výstup. Učivo ovláda, v známych situáciách danú zručnosť uplatňuje samostatne alebo s miernou pomocou. Občas potrebuje drobnú vizuálnu pomôcku alebo overenie správnosti postupu.
Čiastočne osvojené	Žiak/žiačka si čiastočne osvojil/a základný matematický výstup. Robí pokroky, ale matematické predstavy sa ešte len formujú. Na úspech potrebuje neustálu podporu (napr. názorné pomôcky). Má problémy uplatňovať požadovaný matematický výstup aj v známych situáciách, často potrebuje pomoc a usmernenie.
Nedostatočne osvojené	Žiak/žiačka si nedostatočne osvojil/a základný matematický výstup. Je na začiatku budovania základných zručností. Úlohy zatiaľ nedokáže riešiť sám a vyžaduje individuálne vedenie učiteľa. Nedostatočné osvojenie učiva sa prejavuje nízkou úrovňou porozumenia a schopnosti aplikovať nadobudnuté spôsobilosti.

INFORMATIKA – 3. ročník

Učiteľ hodnotí slovom na základe splnenia kritérií:

Hodnotenie má prevažne formatívny charakter a zameriava sa na individuálny pokrok žiaka, rozvoj jeho digitálnych kompetencií a algoritmického myslenia. Hodnotí sa:

- **Základy práce s digitálnymi technológiami:** Schopnosť bezpečne ovládať digitálne zariadenia (počítač, tablet), základy práce s grafickým a textovým prostredím.
- **Algoritmické myslenie a programovanie:** Riešenie jednoduchých logických úloh, programovanie pohybov postáv (napr. v prostredí ScratchJr alebo pomocou programovateľných hračiek).
- **AI gramotnosť** (v zmysle Dodatku č. 5): Prvotné oboznámenie sa s prítomnosťou technológií riadených umelou inteligenciou v bežnom živote a základy bezpečného správania sa v digitálnom priestore.
- **Aktivita a spolupráca:** Zapájanie sa do aktivít na hodine, schopnosť spolupracovať v skupine pri riešení úloh a dodržiavanie pravidiel bezpečnosti a hygieny pri práci s technikou.

Predmetom hodnotenia budú:

- výsledky práce vytvorenej na hodinách,
- projekty,
- samostatnosť pri spracovaní úloh,
- úprava a prehľadnosť práce,
- prezentovanie výsledkov.

Matematika a práca s informáciami – Informatika

Úroveň osvojenia	Charakteristika / Kritériá hodnotenia
Úplne osvojené	Žiak/žiačka si úplne osvojil/a požadovaný informatický výstup. Uplatňuje ho samostatne v známych aj nových situáciách. Premýšľa logicky, pracuje úplne samostatne.
Takmer osvojené	Žiak/žiačka si takmer osvojil/a požadovaný informatický výstup. Učivo ovláda a technické zadania plní úspešne. V známych situáciách danú zručnosť uplatňuje samostatne alebo s miernou pomocou.

Čiastočne osvojené	Žiak/žiačka si čiastočne osvojil/a základný informatický výstup. Technická zdatnosť sa u žiaka ešte len formuje. Má problémy uplatňovať požadovaný informatický výstup aj v známych situáciách. Na úspech potrebuje neustálu podporu a usmernenie.
Nedostatočne osvojené	Žiak/žiačka si nedostatočne osvojil/a základný informatický výstup. Nedostatočné osvojenie základného informatického výstupu sa prejavuje nízkou úrovňou porozumenia a schopnosti aplikovať nadobudnuté spôsobilosti. Vyžaduje individuálne vedenie učiteľa.

Vzdelávacia oblasť	**ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ**

ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ – 2. ročník

Učiteľ hodnotí slovom na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav

- Zapájanie sa do aktívneho učenia slovom, vysvetľovanie pred triedou - aktívny prejav, plynulý, málo informácií, nepresné vyjadrovanie, presné pojmy
- Prezentovanie projektov – dokonalý, nevhodný, nápaditý, originálny, nezaujímavý, nezvládnutý prejav
- Zapájanie sa do konverzácie – spontánnosť, pasivita, veľký záujem
- Spolupráca v skupine – nápomocný a snaživý prístup, pasívny, cieľavedomý
- Reagovanie na pokyny učiteľa – pružný, presné splnenie úloh, snaženie sa o správne splnenie úlohy

Písomný prejav

- Spoločná práca v PZ – správnosť, presnosť, sústredená práca
- Samostatná práca v PZ – samostatný pri úsudku a schopný správne zapísať postup, výsledok...
- Vypracovanie PL – samostatný, presný, dokáže si prácu skontrolovať
- Písomné práce v zošitoch, D.Ú – pripravený, sústredený, zodpovedný
- Práca pri tabuli – presný, aktívny, pasívny
- Tematické previerky
- Písomný prejav ako súčasť projektu

Predmetom hodnotenia budú:

- Tematické previerky
- Ústne odpovede
- Výborné výkony žiaka (praktické zručnosti pri pokusoch, teoretické vedomosti, aktivitu)
- Projekty a prezentácie majú byť vypracované podľa zadania vyučujúceho
    a) Učiteľ hodnotí: obsah, výstižnosť, grafickú časť, textovú časť, či spĺňa stanovené kritériá, teoretickú prípravu žiaka, sprievodné slovo k projektu, rôznorodosť využitých zdrojov informácií, prezentačné zručnosti.
    b) Projekty sú hodnotené počtom bodov podľa kriteriálnej tabuľky (uvedenej nižšie), obe hodnotenia majú mať motivačný charakter a povzbudzovať žiakov do ďalšej práce

Sebahodnotenie a rovesnícke hodnotenie

Na vyučovaní sa okrem hodnotenia učiteľom, budeme vytvárať priestor aj na sebahodnotenie a rovesnícke hodnotenie žiakov. Vytvára sa tým väčšia zodpovednosť u žiakov za vlastný proces vzdelávania. **Aj vďaka sebareflexii dokážu žiaci zlepšovať svoje výsledky a dokážu sa viac naučiť.** Je potrebné, aby si aj samotný žiak vytvoril konkrétnu predstavu o svojom napredovaní v učení. **Žiak môže hodnotiť svoj výkon, výkon spolužiakov a dávať spätnú väzbu učiteľovi k priebehu vyučovacej hodiny.**

Pri sebahodnotení a rovesníckom hodnotení sa budeme zameriavať na:

- spoluprácu v skupine a aktivitu na hodine
- ústne odpovede
- spracovanie a prezentáciu projektov

Na získavanie spätnej väzby a hodnotenie žiakov budeme využívať rôzne hodnotiace pracovné listy a aktivizujúce metódy.

ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ – 3. ročník

Učiteľ hodnotí slovne na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav

- Aktívne sa zapája do diskusie, vyjadruje vlastné názory primerane veku.
- Odpovedá na otázky súvisiacimi vetami a používa primeranú slovnú zásobu.
- Dokáže opísať situácie zo svojho okolia a uviesť jednoduché príklady.
- Počúva názory spolužiakov a primerane na ne reaguje.

- Spolupracuje pri skupinových aktivitách a rešpektuje dohodnuté pravidlá.
- Prejavuje záujem o preberané témy a samostatne sa zapája do rozhovoru.

Písomný prejav

- Správne a prehľadne vypracováva pracovné listy a úlohy.
- Samostatne rieši primerané úlohy a dokáže zdôvodniť svoje riešenie.
- Využíva získané poznatky pri riešení praktických situácií.
- Pracuje sústredene a dokončuje zadané úlohy.
- Dodržiava pokyny pri písomnej práci.
- Preukazuje porozumenie základným pojmom a vzťahom v spoločnosti.

Predmetom hodnotenia budú:

- tematické previerky,
- ústne odpovede,
- práca na vyučovaní,
- skupinová práca a spolupráca,
- projekty a prezentácie,
- vypracovanie pracovných listov a úloh,
- aktivita a záujem o predmet.
- **Projekty a prezentácie**
    - ✓ Pri projektoch a prezentáciách sa hodnotí:
    - ✓ obsahová správnosť,
    - ✓ porozumenie téme,
    - ✓ samostatnosť pri spracovaní,
    - ✓ úprava a prehľadnosť práce,
    - ✓ prezentovanie výsledkov,
    - ✓ využitie získaných poznatkov v praktických situáciách.

Sebahodnotenie a rovesnícke hodnotenie

Na vyučovaní budeme vytvárať priestor na sebahodnotenie a rovesnícke hodnotenie žiakov. Cieľom je rozvíjať schopnosť žiakov zamýšľať sa nad vlastným učením, uvedomovať si svoje silné stránky a oblasti, v ktorých sa môžu zlepšovať. Prostredníctvom reflexie vlastnej práce a poskytovania primeranej spätnej

väzby spolužiakom si žiaci budujú zodpovednosť za svoje učenie a rozvíjajú sociálne kompetencie. Pri sebahodnotení a rovesníckom hodnotení sa budeme zameriavať na:

- aktivitu a spoluprácu počas vyučovania,
- zapájanie sa do diskusií a skupinových aktivít,
- plnenie zadaných úloh,
- ústne odpovede a prezentovanie vlastných názorov,
- spracovanie a prezentáciu projektov,
- dodržiavanie pravidiel práce v skupine.

Človek a spoločnosť

Úroveň osvojenia	Charakteristika / Kritériá hodnotenia
Úplne osvojené	Žiak si úplne osvojil požadovaný výstup zo vzdelávacej oblasti Človek a spoločnosť. Orientuje sa v spoločenských pravidlách, čase a priestore. Dokáže vysvetľovať pojmy, vzťahy, fakty a zákonitosti v danej tematickej oblasti s jasným porozumením. Demonštruje schopnosť získavať poznatky prostredníctvom realizácie jednoduchších foriem skúmania a aplikuje ich v rôznych situáciách. Komunikuje svoje predstavy a interpretuje výsledky skúmania s presnosťou a porozumením.
Takmer osvojené	Žiak si takmer osvojil požadovaný výstup zo vzdelávacej oblasti Človek a spoločnosť. Prejavuje schopnosť vysvetľovať pojmy, vzťahy, fakty a zákonitosti s miernymi nepresnosťami. Potrebuje mierne usmernenie pri získavaní poznatkov a ich aplikácii v nových situáciách. Komunikuje svoje predstavy a interpretuje výsledky skúmania s niektorými nedostatkami v presnosti alebo porozumení.
Čiastočne osvojené	Žiak si čiastočne osvojil požadovaný výstup zo vzdelávacej oblasti Človek a spoločnosť. Žiak má ťažkosti pri vysvetľovaní pojmov, vzťahov, faktov. Potrebuje podporu a usmernenie pri získavaní poznatkov a ich aplikácii v nových situáciách. Nie je aktívny pri realizácii praktických výstupov. Komunikuje svoje predstavy a interpretuje výsledky skúmania s výraznými obmedzeniami v presnosti alebo porozumení.
Nedostatočne osvojené	Žiak si nedostatočne osvojil požadovaný výstup zo vzdelávacej oblasti Človek a spoločnosť. Nedostatok presnosti a úplnosti vo vysvetľovaní pojmov, vzťahov, faktov a zákonitostí sa prejavuje vo vysvetleniach, ktoré obsahujú chyby, nepresnosti alebo vynechané

	informácie. Žiak neprejavuje záujem o skúmanie. Nezapája sa do tvorby a realizácie skúmania. Má obmedzené schopnosti v komunikácii vlastných predstáv a v interpretácii výsledkov skúmania, čo sa prejavuje v nejasných výkladoch, neúplných výsledkoch alebo nesprávnych záveroch.

ETICKÁ VÝCHOVA – 1. ročník

Učiteľ hodnotí slovom na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav

- Zapájanie sa do konverzácie – spontánnosť, pasivita, veľký záujem
- Spolupráca v skupine – nápomocný a snaživý prístup, pasívny, cieľavedomý
- Reagovanie na pokyny učiteľa – pružný, presné splnenie úloh, snaženie sa o správne splnenie úlohy
- Úroveň osvojených poznatkov, vedomostí
- Kvalita myslenia, predovšetkým jeho logickosť, samostatnosť a tvorivosť
- Schopnosť riešiť úlohy a prezentovať informácie samostatne, ale aj v skupine
- Schopnosť dodržiavania pravidiel a spolupráce
- Uplatňovanie morálnych zásad v medziľudských vzťahoch
- Uplatňovanie empatického správania v živote
- Prezentovanie ľubovoľnej témy a vyjadrenie svojich pocitov, prostredníctvom roll-play
- Aktivita na hodine

Predmetom hodnotenia budú:

- Drobné projekty
- Prezentácie preberaných tém
- Dodržiavanie pravidiel v kolektíve
- Vlastná aktivita pri práci v skupine

ETICKÁ VÝCHOVA – 2. ročník

Učiteľ hodnotí slovom na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav

- Zapájanie sa do konverzácie – spontánnosť, pasivita, veľký záujem
- Spolupráca v skupine – nápomocný a snaživý prístup, pasívny, cieľavedomý
- Reagovanie na pokyny učiteľa – pružný, presné splnenie úloh, snaženie sa o správne splnenie úlohy
- Úroveň osvojených poznatkov, vedomostí

- Kvalita myslenia, predovšetkým jeho logickosť, samostatnosť a tvorivosť
- Schopnosť riešiť úlohy a prezentovať informácie samostatne, ale aj v skupine
- Schopnosť dodržiavania pravidiel a spolupráce
- Uplatňovanie morálnych zásad v medziľudských vzťahoch
- Uplatňovanie empatického správania v živote
- Prezentovanie ľubovoľnej témy a vyjadrenie svojich pocitov, prostredníctvom roll-play
- Aktivita na hodine

Predmetom hodnotenia budú:

- Drobné projekty
- Prezentácie preberaných tém
- Dodržiavanie pravidiel v kolektíve
- Vlastná aktivita pri práci v skupine

ETICKÁ VÝCHOVA – 3. ročník

Učiteľ hodnotí slovom na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav a sociálna komunikácia

- Zapájanie sa do konverzácie a komunitného kruhu: Spontánnosť, miera záujmu, schopnosť vyjadriť vlastný názor bez obáv, prekonávanie pasivity.
- Spolupráca a rola v skupine: Nápomocný, rešpektujúci a snaživý prístup k rovesníkom, cieľavedomé hľadanie konsenzu v tíme.
- Reagovanie na pokyny a reflexia: Pružnosť pri striedaní aktivít, presné plnenie úloh, snaha porozumieť zmyslu etických cvičení.
- Úroveň osvojených etických poznatkov: Porozumenie základným hodnotám (pravda, úcta, spravodlivosť, priateľstvo, tolerancia).
- Kvalita, samostatnosť a tvorivosť myslenia: Schopnosť rozlíšiť vhodné a nevhodné správanie, hľadanie logických dôsledkov konania postáv v príbehoch.
- Schopnosť riešiť konflikty a úlohy: Schopnosť konštruktívne hľadať riešenia interpersonálnych problémov v triede, prezentácia výsledkov.
- Dodržiavanie pravidiel a sebaregulácia: Dobrovoľné a vedomé dodržiavanie pravidiel triedy, rešpektovanie práva slova pre druhých.
- Uplatňovanie morálnych zásad a inklúzie: Priateľské správanie k spolužiakom bez rozdielu, prejavovanie úcty a slušnosti v každodennom kontakte.

- Uplatňovanie empatického správania: Schopnosť vžiť sa do situácie druhého človeka, vedieť vypočuť, potešiť alebo pomôcť niekomu v núdzi.
- Hranie rolí (Role-play) a vyjadrenie pocitov: Prezentovanie vybraných tém prostredníctvom modelových situácií, verné vyjadrenie emócií (strach, radosť, hnev).
- Aktivita a otvorenosť na hodine: Celková angažovanosť počas diskusií, zážitkových hier a reflexií.

Predmetom hodnotenia budú:

- Drobné projekty (napr. rodostrom, plagát o priateľstve, pravidlá triedy).
- Prezentácie preberaných tém (slovné, výtvarné alebo dramatické stvárnenie etických hodnôt).
- Dodržiavanie dohodnutých pravidiel v kolektíve počas vyučovania.
- Vlastná iniciatíva a aktivita pri skupinových a zážitkových aktivitách.
- Rozvoj digitálnej etikety (základy slušného správania sa v online priestore prislúchajúce veku).

NÁBOŽENSKÁ VÝCHOVA – 1. ročník

Slovné hodnotenie je spätná väzba učiteľa žiakovi o jeho aktuálnom výkone vzhľadom na jeho osobné možnosti a porovnanie s predchádzajúcimi výkonmi. Učiteľ ocení klady a vysvetlí žiakovi, v čom sa má zlepšiť. Hodnotenie žiakov ako nevyhnutná súčasť výchovno-vzdelávacieho procesu má motivačnú, informatívnu, komparatívnu a korekčnú funkciu. Učiteľ využíva vlastné hodnotenie, ale aj hodnotenie žiaka žiakom vzájomné hodnotenie. Žiaka na náboženskej výchove učiteľ hodnotí komplexne, objektívne s prihliadnutím na jeho individuálne osobitosti.

Predmetom hodnotenia budú:

Ústny prejav

- úroveň osvojených poznatkov, vedomostí,
- kvalita myslenia, predovšetkým jeho logickosť, samostatnosť a tvorivosť,
- schopnosť riešiť úlohy a prezentovať informácie samostatne, ale aj v skupine.

Písomný prejav

- prezentácia – prezentovanie ľubovoľnej témy - vytvoriť plagát alebo prezentáciu vo forme obrázkov na výkrese,
- aktivita na hodine

NÁBOŽENSKÁ VÝCHOVA – 2. ročník

Slovné hodnotenie je spätná väzba učiteľa žiakovi o jeho aktuálnom výkone vzhľadom na jeho osobné možnosti a porovnanie s predchádzajúcimi výkonmi. Učiteľ ocení klady a vysvetlí žiakovi, v čom sa má zlepšiť. Hodnotenie žiakov ako nevyhnutná súčasť výchovno-vzdelávacieho procesu má motivačnú, informatívnu, komparatívnu a korekčnú funkciu. Učiteľ využíva vlastné hodnotenie, ale aj hodnotenie žiaka žiakom vzájomné hodnotenie. Žiaka na náboženskej výchove učiteľ hodnotí komplexne, objektívne s prihliadnutím na jeho individuálne osobitosti.

Predmetom hodnotenia budú:

Ústny prejav

- úroveň osvojených poznatkov, vedomostí,
- kvalita myslenia, predovšetkým jeho logickosť, samostatnosť a tvorivosť,
- schopnosť vyhľadávať informácie z digitálnych zdrojov, ich spracovanie a primeranú prezentáciu v prípade potreby aj prostriedkami informačných a komunikačných technológií,
- schopnosť riešiť úlohy a prezentovať informácie samostatne, ale aj v skupine.

Písomný prejav

- prezentácia – prezentovanie ľubovoľnej témy
- aktivita na hodine

NÁBOŽENSKÁ VÝCHOVA – 3. ročník

Slovné hodnotenie je spätná väzba učiteľa žiakovi o jeho aktuálnom výkone vzhľadom na jeho osobné možnosti a porovnanie s predchádzajúcimi výkonmi. Učiteľ ocení klady a vysvetlí žiakovi, v čom sa má zlepšiť. Hodnotenie žiakov ako nevyhnutná súčasť výchovno-vzdelávacieho procesu má motivačnú, informatívnu, komparatívnu a korekčnú funkciu. Učiteľ využíva vlastné hodnotenie, ale aj hodnotenie žiaka žiakom vzájomné hodnotenie. Žiaka na náboženskej výchove učiteľ hodnotí komplexne, objektívne s prihliadnutím na jeho individuálne osobitosti.

Predmetom hodnotenia budú:

Ústny prejav

- úroveň osvojených poznatkov, vedomostí,
- kvalita myslenia, predovšetkým jeho logickosť, samostatnosť a tvorivosť,
- schopnosť vyhľadávať informácie z digitálnych zdrojov, ich spracovanie a primeranú prezentáciu v prípade potreby aj prostriedkami informačných a komunikačných technológií,
- schopnosť riešiť úlohy a prezentovať informácie samostatne, ale aj v skupine.

Písomný prejav

- prezentácia – prezentovanie ľubovoľnej témy
- aktivita na hodine

UČENIE PRE ŽIVOT – 1. ročník

Učiteľ hodnotí slovom na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav

- Osvojenie poznatkov, vedomostí – sústredené, dôkladné, detailné
- Aplikovanie získané vedomosti a zručnosti v rôznych životných situáciách – samostatné, s pomocou
- Využívanie vedomostí a zručností v praxi v slovnej podobe – bystré reagovanie, slušné komunikovanie
- Vizuálne porovnávanie informácií z rôznych zdrojov (obrázkov) a využívanie v slovnej komunikácii – pohotové a rýchle riešenie úloh
- Prezentovanie informácie samostatne, ale aj v skupine – kultivované vystupovanie, zrozumiteľné prezentovanie
- Prezentovanie ľubovoľnej témy a vyjadrenie svojich pocitov, prostredníctvom roll-play – autentické, originálne, kreatívne
- Aktivity na hodine vyžadujúce tvorivosť, originalitu

Zručnosť na počítači

- Oboznamovanie sa so základmi digitálnej a AI gramotnosti (práca s myškou, manipulácia a zručnosti)

Predmetom hodnotenia bude:

- Spoznanie dôvodov učenia a získavanie poznatkov pre život v budúcnosti
- Prejavenie záujmu o napredovanie v učení a poznať aj iné spôsoby učenia sa
- Aktivita a dodržiavanie pravidiel a spolupráce pri činnostiach v triede
- Uplatňovanie morálnych zásad v medziľudských vzťahoch aj mimo hodiny
- Uplatňovanie empatického správania v bežnom živote
- Záujem o vlastný osobnostný rozvoj
- Samostatnosť pri aplikovaní poznatkov v živote
- Pravidelné zapojenie sa do aktivít triedy
- Poznanie základných častí počítača a manipulácia s myšou

Sebahodnotenie a rovesnícke hodnotenie:

Cieľom je systematický rozvoj sebapoznania a sebahodnotenia žiaka ako súčasť rozvoja očakávaných spôsobilostí. Žiaci sa učia pomenovať svoje silné stránky, oblasti na zlepšenie, stanovovať si realistické ciele a plánovať kroky k ich dosiahnutiu. Rovesnícke hodnotenie sa využíva ako podporný nástroj učenia – žiaci sa učia poskytovať si navzájom konštruktívnu spätnú väzbu podľa vopred dohodnutých kritérií. Učiteľ dbá na bezpečnú atmosféru, rešpekt a ochranu dôstojnosti každého žiaka.

UČENIE PRE ŽIVOT – 2. ročník

Učiteľ hodnotí slovom na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav

- Osvojenie poznatkov, vedomostí – sústredené, dôkladné, detailné
- Aplikovanie získané vedomosti a zručnosti v rôznych životných situáciách – samostatné, s pomocou
- Využívanie vedomostí a zručností v praxi v slovnej podobe – bystré reagovanie, slušné komunikovanie
- Vizuálne porovnávanie informácií z rôznych zdrojov (obrázkov) a využívanie v slovnej komunikácii – pohotové a rýchle riešenie úloh
- Prezentovanie informácie samostatne, ale aj v skupine – kultivované vystupovanie, zrozumiteľné prezentovanie
- Prezentovanie ľubovoľnej témy a vyjadrenie svojich pocitov, prostredníctvom roll-play – autentické, originálne, kreatívne
- Aktivity na hodine vyžadujúce tvorivosť, originalitu

Zručnosť na počítači

- Oboznamovanie sa so základmi digitálnej a AI gramotnosti (práca s myškou, manipulácia a rozširovanie zručností s podporou učiteľa)
- Rozvíjanie manipulácie s počítačom, získavanie nových poznatkov (jednoduché aj samostatné tvorivé aktivity na počítači)

Písomný prejav

- Tvorba písomných projektov
- Písanie blahoželaní, listov
- Písomné pracovné listy
- Tvorba komiksov
- Písanie krátkych divadelných epizód
- Tvorivé písanie

- Písanie zápisníkov
- Základy písania na klávesnici

Predmetom hodnotenia bude:

- Spoznať dôvody učenia a získavania poznatkov pre život v budúcnosti
- Prejavenie záujmu o napredovanie v učení a využívať aj iné spôsoby učenia sa
- Vlastná aktivita a dodržiavanie pravidiel a spolupráce pri činnostiach v triede
- Uplatňovanie morálnych zásad v medziľudských vzťahoch aj mimo hodiny
- Uplatňovanie empatického správania v bežnom živote
- Záujem o vlastný osobnostný rozvoj
- Samostatnosť pri aplikovaní poznatkov v živote
- Manipulovanie s myšou a písanie na klávesnici

Sebahodnotenie a rovesnícke hodnotenie:

Cieľom je systematický rozvoj sebapoznania a sebahodnotenia žiaka ako súčasť rozvoja očakávaných spôsobilostí. Žiaci sa učia pomenovať svoje silné stránky, oblasti na zlepšenie, stanovovať si realistické ciele a plánovať kroky k ich dosiahnutiu. Rovesnícke hodnotenie sa využíva ako podporný nástroj učenia – žiaci sa učia poskytovať si navzájom konštruktívnu spätnú väzbu podľa vopred dohodnutých kritérií. Učiteľ dbá na bezpečnú atmosféru, rešpekt a ochranu dôstojnosti každého žiaka.

UČENIE PRE ŽIVOT – 3. ročník

Učiteľ hodnotí slovom na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav

- Osvojenie poznatkov, vedomostí – sústredené, dôkladné, detailné
- Aplikovanie získané vedomosti a zručnosti v rôznych životných situáciách – samostatné, s pomocou
- Využívanie vedomostí a zručností v praxi v slovnej podobe – bystré reagovanie, slušné komunikovanie
- Vizuálne porovnávanie informácií z rôznych zdrojov (obrázkov) a využívanie v slovnej komunikácii – pohotové a rýchle riešenie úloh
- Prezentovanie informácie samostatne, ale aj v skupine – kultivované vystupovanie, zrozumiteľné prezentovanie
- Prezentovanie ľubovoľnej témy a vyjadrenie svojich pocitov, prostredníctvom roll-play – autentické, originálne, kreatívne
- Aktivity na hodine vyžadujúce tvorivosť, originalitu

Písomný prejav

- Tvorba písomných projektov
- Písanie blahoželaní, listov
- Písomné pracovné listy
- Tvorba komiksov
- Písanie krátkych divadelných epizód
- Tvorivé písanie
- Písanie zápisníkov

Predmetom hodnotenia bude:

- Aktívne využívanie poznatkov pri riešení každodenných situácií a uvedomovanie si ich významu pre budúcnosť
- Prejavenie záujmu o napredovanie v učení a využívať aj iné spôsoby učenia sa
- Vlastná aktivita a dodržiavanie pravidiel a spolupráce pri činnostiach v triede
- Uplatňovanie morálnych zásad v medziľudských vzťahoch aj mimo hodiny
- Uplatňovanie empatického správania v bežnom živote
- Záujem o vlastný osobnostný rozvoj
- Samostatnosť pri aplikovaní poznatkov v živote

Sebahodnotenie a rovesnícke hodnotenie:

Cieľom je systematický rozvoj sebapoznania a sebahodnotenia žiaka ako súčasť rozvoja očakávaných spôsobilostí. Žiaci sa učia pomenovať svoje silné stránky, oblasti na zlepšenie, stanovovať si realistické ciele a plánovať kroky k ich dosiahnutiu. Rovesnícke hodnotenie sa využíva ako podporný nástroj učenia – žiaci sa učia poskytovať si navzájom konštruktívnu spätnú väzbu podľa vopred dohodnutých kritérií. Učiteľ dbá na bezpečnú atmosféru, rešpekt a ochranu dôstojnosti každého žiaka.

Učenie pre život

Úroveň osvojenia	Charakteristika / Kritériá hodnotenia
Úplne osvojené	Žiak plne rozumie významu vzdelávania pre budúcnosť, aktívne vyhľadáva nové spôsoby učenia a vykazuje silnú vnútornú motiváciu k osobnostnému rastu. Úplne samostatne, pohotovo a bez zaváhania uplatňuje vedomosti pri riešení každodenných životných situácií. Vzorne dodržiava pravidlá, je vysoko aktívny v

	triede, prirodzene uplatňuje morálne zásady a empatické správanie v škole i mimo nej. Zvláda základy digitálnej a AI gramotnosti, aktívne získava nové poznatky a bez problémov realizuje samostatné tvorivé aktivity.
Takmer osvojené	Prejavuje záujem o učenie a napredovanie, s občasným nasmerovaním objavuje nové spôsoby učenia sa. Vedomosti v živote aplikuje úspešne, no v nových alebo zložitejších situáciách potrebuje mierne usmernenie či radu. Zapája sa do aktivít, dodržiava pravidlá a spolupracuje. Morálne zásady a empatiu uplatňuje stabilne. Úspešne sa oboznamuje s digitálnou a AI gramotnosťou. Jednoduché tvorivé aktivity na počítači plní s minimálnou podporou učiteľa alebo len s drobným nasmerovaním pri zložitejších úkonoch.
Čiastočne osvojené	Záujem o osobnostný rozvoj a učenie je nestály, prejavuje pasivitu a slabú vnútornú motiváciu napredovať. Má výrazné ťažkosti s prepojením poznatkov s realitou, v praxi ich dokáže uplatniť len s neustálou podporou a pomocou. Pravidlá a spoluprácu dodržiava len pod dohľadom, chýba mu vlastná aktivita. Oboznamovanie sa s digitálnou a AI gramotnosťou je pomalé a neisté. Manipulácia s počítačom a myškou mu robí ťažkosti.
Nedostatočne osvojené	Neprejavuje záujem o učenie, osobnostný rozvoj ani o hľadanie dôvodov vzdelávania pre budúcnosť. Nedokáže aplikovať poznatky v bežnom živote, prejavuje nesprávne závery a nezvláda riešiť každodenné situácie. Nezapája sa do aktivít triedy, odmieta spoluprácu. Žiak nezvláda základnú manipuláciu s počítačom ani prácu s myškou. Neprejavuje záujem o základy digitálnej či AI gramotnosti.

Vzdelávacia oblasť	**ČLOVEK A PRÍRODA**

ČLOVEK A PRÍRODA – 1. ročník

Učiteľ hodnotí slovom na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav

- Zapájanie sa do aktívneho učenia slovom, vysvetľovanie pred triedou - aktívny prejav, plynulý, málo informácií, nepresné vyjadrovanie
- Prezentovanie projektov – dokonalý, nevhodný, nápaditý, originálny, nezaujímavý, nezvládnutý prejav
- Zapájanie sa do konverzácie – spontánnosť, pasivita, veľký záujem
- Spolupráca v skupine – nápomocný a snaživý prístup, pasívny, cieľavedomý
- Reagovanie na pokyny učiteľa – pružný, presné splnenie úloh, snaženie sa o správne splnenie úlohy

Písomný prejav

- Spoločná práca v PZ – správnosť, presnosť, sústredená práca
- Vypracovanie PL – samostatný, presný, dokáže si prácu skontrolovať
- D.Ú – pripravený, sústredený, zodpovedný
- Práca pri tabuli – presný, aktívny, pasívny

Predmetom hodnotenia budú:

- Preverovacie tematické previerky
- Ústne odpovede
- Výborné výkony žiaka (praktické zručnosti pri pokusoch, teoretické vedomosti, aktivitu)
- Projekty a prezentácie majú byť vypracované podľa zadania vyučujúceho
    a) Učiteľ hodnotí: obsah, výstižnosť, grafickú časť, textovú časť, či spĺňa stanovené kritériá, teoretickú prípravu žiaka, sprievodné slovo k projektu, rôznorodosť využitých zdrojov informácií, prezentačné zručnosti.
    b) Projekty sú hodnotené počtom bodov podľa kriteriálnej tabuľky (uvedenej nižšie), obe hodnotenia majú mať motivačný charakter a povzbudzovať žiakov do ďalšej práce.
    c) Rovesnícke hodnotenie projektov žiakov navzájom

Sebahodnotenie a rovesnícke hodnotenie:

Na vyučovaní sa okrem hodnotenia učiteľom, budeme vytvárať priestor aj na sebahodnotenie a rovesnícke hodnotenie žiakov. Vytvára sa tým väčšia zodpovednosť u žiakov za vlastný proces vzdelávania. **Aj vďaka sebareflexii dokážu žiaci zlepšovať svoje výsledky a dokážu sa viac naučiť.** Je potrebné, aby si aj samotný žiak vytvoril konkrétnu predstavu o svojom napredovaní v učení. **Žiak môže hodnotiť svoj výkon, výkon spolužiakov a dávať spätnú väzbu učiteľovi k priebehu vyučovacej hodiny.**

Pri sebahodnotení a rovesníckom hodnotení sa budeme zameriavať na:

- spoluprácu v skupine a aktivitu na hodine
- ústne odpovede

- spracovanie a prezentáciu projektov

Na získavanie spätnej väzby a hodnotenie žiakov budeme využívať rôzne hodnotiace pracovné listy a aktivizujúce metódy

ČLOVEK A PRÍRODA – 2. ročník

Učiteľ hodnotí slovom na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav

- Zapájanie sa do aktívneho učenia slovom, vysvetľovanie pred triedou - aktívny prejav, plynulý, málo informácií, nepresné vyjadrovanie, presné pojmy
- Prezentovanie projektov – dokonalý, nevhodný, nápaditý, originálny, nezaujímavý, nezvládnutý prejav
- Zapájanie sa do konverzácie – spontánnosť, pasivita, veľký záujem
- Spolupráca v skupine – nápomocný a snaživý prístup, pasívny, cieľavedomý
- Reagovanie na pokyny učiteľa – pružný, presné splnenie úloh, snaženie sa o správne splnenie úlohy

Písomný prejav

- Spoločná práca v PZ – správnosť, presnosť, sústredená práca
- Samostatná práca v PZ – samostatný pri úsudku a schopný správne zapísať postup, výsledok...
- Vypracovanie PL – samostatný, presný, dokáže si prácu skontrolovať
- Písomné práce v zošitoch, D.Ú – pripravený, sústredený, zodpovedný
- Práca pri tabuli – presný, aktívny, pasívny
- Tematické previerky
- Písomný prejav ako súčasť projektu

Predmetom hodnotenia budú:

- Tematické previerky
- Ústne odpovede
- Výborné výkony žiaka (praktické zručnosti pri pokusoch, teoretické vedomosti, aktivitu)
- Projekty a prezentácie majú byť vypracované podľa zadania vyučujúceho
    a) Učiteľ hodnotí: obsah, výstižnosť, grafickú časť, textovú časť, či spĺňa stanovené kritériá, teoretickú prípravu žiaka, sprievodné slovo k projektu, rôznorodosť využitých zdrojov informácií, prezentačné zručnosti.
    b) Projekty sú hodnotené počtom bodov podľa kriteriálnej tabuľky (uvedenej nižšie), obe hodnotenia majú mať motivačný charakter a povzbudzovať žiakov do ďalšej práce.
    c) Rovesnícke hodnotenie projektov žiakov navzájom.

Sebahodnotenie a rovesnícke hodnotenie:

Na vyučovaní sa okrem hodnotenia učiteľom, budeme vytvárať priestor aj na sebahodnotenie a rovesnícke hodnotenie žiakov. Vytvára sa tým väčšia zodpovednosť u žiakov za vlastný proces vzdelávania. **Aj vďaka sebareflexii dokážu žiaci zlepšovať svoje výsledky a dokážu sa viac naučiť.** Je potrebné, aby si aj samotný žiak vytvoril konkrétnu predstavu o svojom napredovaní v učení. **Žiak môže hodnotiť svoj výkon, výkon spolužiakov a dávať spätnú väzbu učiteľovi k priebehu vyučovacej hodiny.**

Pri sebahodnotení a rovesníckom hodnotení sa budeme zameriavať na:

- spoluprácu v skupine a aktivitu na hodine
- ústne odpovede
- spracovanie a prezentáciu projektov

Na získavanie spätnej väzby a hodnotenie žiakov budeme využívať rôzne hodnotiace pracovné listy a aktivizujúce metódy.

ČLOVEK A PRÍRODA – 3. ročník

Učiteľ hodnotí slovom na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav

- Zapájanie sa do aktívneho učenia slovom, vysvetľovanie pred triedou - aktívny prejav, plynulý, málo informácií, nepresné vyjadrovanie, presné pojmy
- Prezentovanie projektov – dokonalý, nevhodný, nápaditý, originálny, nezaujímavý, nezvládnutý prejav
- Zapájanie sa do konverzácie – spontánnosť, pasivita, veľký záujem
- Spolupráca v skupine – nápomocný a snaživý prístup, pasívny, cieľavedomý
- Reagovanie na pokyny učiteľa – pružný, presné splnenie úloh, snaženie sa o správne splnenie úlohy

Písomný prejav

- Spoločná práca v PZ – správnosť, presnosť, sústredená práca
- Samostatná práca v PZ – samostatný pri úsudku a schopný správne zapísať postup, výsledok...
- Vypracovanie PL – samostatný, presný, dokáže si prácu skontrolovať
- Písomné práce v zošitoch, D.Ú – pripravený, sústredený, zodpovedný
- Práca pri tabuli – presný, aktívny, pasívny
- Tematické previerky
- Písomný prejav ako súčasť projektu
- Projekty – samostatné, skupinové

Predmetom hodnotenia budú:

- Tematické previerky
- Ústne odpovede
- Výborné výkony žiaka (praktické zručnosti pri pokusoch, teoretické vedomosti, aktivitu)
- Projekty a prezentácie majú byť vypracované podľa zadania vyučujúceho
    a) Učiteľ hodnotí: obsah, výstižnosť, grafickú časť, textovú časť, či spĺňa stanovené kritériá, teoretickú prípravu žiaka, sprievodné slovo k projektu, rôznorodosť využitých zdrojov informácií, prezentačné zručnosti.
    b) Projekty sú hodnotené počtom bodov podľa kriteriálnej tabuľky (uvedenej nižšie), obe hodnotenia majú mať motivačný charakter a povzbudzovať žiakov do ďalšej práce.
    c) Rovesnícke hodnotenie projektov žiakov navzájom.

Sebahodnotenie a rovesnícke hodnotenie:

Na vyučovaní sa okrem hodnotenia učiteľom, budeme vytvárať priestor aj na sebahodnotenie a rovesnícke hodnotenie žiakov. Vytvára sa tým väčšia zodpovednosť u žiakov za vlastný proces vzdelávania. **Aj vďaka sebareflexii dokážu žiaci zlepšovať svoje výsledky a dokážu sa viac naučiť.** Je potrebné, aby si aj samotný žiak vytvoril konkrétnu predstavu o svojom napredovaní v učení. **Žiak môže hodnotiť svoj výkon, výkon spolužiakov a dávať spätnú väzbu učiteľovi k priebehu vyučovacej hodiny.**

Pri sebahodnotení a rovesníckom hodnotení sa budeme zameriavať na:

- spoluprácu v skupine a aktivitu na hodine
- ústne odpovede
- spracovanie a prezentáciu projektov

Na získavanie spätnej väzby a hodnotenie žiakov budeme využívať rôzne hodnotiace pracovné listy a aktivizujúce metódy.

Človek a príroda

Úroveň osvojenia	Charakteristika / Kritériá hodnotenia
Úplne osvojené	Žiak si úplne osvojil požadovaný výstup zo vzdelávacej oblasti Človek a príroda. Dokáže vysvetľovať pojmy, vzťahy, fakty a zákonitosti v danej tematickej oblasti s jasným porozumením. Demonštruje schopnosť získavať poznatky prostredníctvom realizácie jednoduchších foriem skúmania a aplikuje ich v rôznych situáciách. Komunikuje svoje

	prírodovedné predstavy a interpretuje výsledky skúmania s presnosťou a porozumením. Je zvedavý výskumník, prírodné javy chápe v súvislostiach a pravidlá ochrany prírody uplatňuje úplne samostatne.
Takmer osvojené	Žiak si takmer osvojil požadovaný výstup zo vzdelávacej oblasti Človek a príroda. Prejavuje schopnosť vysvetľovať pojmy, vzťahy, fakty a zákonitosti v oblasti Človek a príroda s miernymi nepresnosťami. Potrebuje mierne usmernenie pri získavaní poznatkov a ich aplikácii v nových situáciách. Komunikuje svoje prírodovedné predstavy a interpretuje výsledky skúmania s niektorými nedostatkami v presnosti alebo porozumení.
Čiastočne osvojené	Žiak si čiastočne osvojil požadovaný výstup zo vzdelávacej oblasti Človek a príroda. Žiak má ťažkosti pri vysvetľovaní pojmov, vzťahov, faktov a zákonitostí v oblasti Človek a príroda. Neprejavuje aktivitu pri domácej príprave na vyučovanie. Potrebuje podporu a usmernenie pri získavaní poznatkov a ich aplikácii v nových situáciách. Nie je aktívny pri realizácii praktických výstupov. Komunikuje svoje prírodovedné predstavy a interpretuje výsledky skúmania s výraznými obmedzeniami v presnosti alebo porozumení.
Nedostatočne osvojené	Žiak si nedostatočne osvojil požadovaný výstup zo vzdelávacej oblasti Človek a príroda. Nedostatok presnosti a úplnosti vo vysvetľovaní pojmov, vzťahov, faktov a zákonitostí sa prejavuje vo vysvetleniach, ktoré obsahujú chyby, nepresnosti alebo vynechané informácie. Žiak neprejavuje záujem o skúmanie. Nezapája sa do tvorby a realizácie skúmania. Má obmedzené schopnosti v komunikácii vlastných prírodovedných predstáv a v interpretácii výsledkov skúmania, čo sa prejavuje v nejasných výkladoch, neúplných výsledkoch alebo nesprávnych záveroch.

Sada kritérií – hodnotenie projektu

Indikátor Kritérium	4 (správne)	3 (s menšími chybami)	2 (s väčšími chybami)	1 (nezáujem)	Body
Vyhľadávanie informácií	Informácie som hľadal/a vo všetkých dostupných zdrojoch.	Informácie som hľadal/a v troch zdrojoch.	Informácie som hľadal/a len v dvoch zdrojoch.	Informácie som hľadal/a len v jednom zdroji.	
Úroveň samostatnosti	Projekt som spracoval úplne samostatne.	Projekt som spracoval/a s menšou pomocou súrodenca (kamaráta, rodiča).	Projekt som spracoval/a s výraznou pomocou súrodenca (kamaráta, rodiča).	Projekt za mňa spracoval/a súrodenec (kamarát, rodič).	
Dodržiavanie pokynov	Pri spracovaní projektu som dodržal/a všetky stanovené pokyny.	Pri spracovaní projektu som dodržal/a takmer všetky stanovené pokyny.	Pri spracovaní projektu som dodržal/a asi polovicu stanovených pokynov.	Pri spracovaní projektu som dodržal/a menšinu stanovených pokynov.	
Spracovanie projektu z hľadiska obsahu	Projekt som spracoval/a po obsahovej stránke bezchybne.	Projekt som spracoval/a po obsahovej stránke s malými chybami.	Projekt som spracoval/a po obsahovej stránke s väčšími chybami.	Projekt som spracoval/a po obsahovej stránke s vážnymi chybami.	

Tabuľka – Hodnotiaca tabuľka projektu (prevzaté z Ganajová et al., 2021)

Vzdelávacia oblasť	UMENIE A KULTÚRA

HUDOBNÁ VÝCHOVA – 1. ročník

Učiteľ hodnotí na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav

- Spevácke prejavy

- Opakovanie počutého tónu, melódie – s menšou chybou, bez chyby
- Kultivovaný spev so správnou dynamikou, tempom, intonáciou – hlasitosť silná slabá, tempo rýchle pomalé, presná nepresná intonácia
- Správne nasadenie a modulácia hlasu – spev uvoľnený, napätý
- Dodržiavanie dychových pravidiel pri speve – dyšnosť, nesprávne nádychy,
- Riekanky, ľudové a umelé piesne– ovláda samostatne, s pomocou

Písomný prejav

- Poznať a napísať správne husľový kľúč
- Odpísanie nôt, pomlčiek do notovej osnovy

Inštrumentálny prejav

- Opakovanie rytmických motívov
- Vlastné tvorenie hudby na jednoduchých Orffových nástrojoch
- Prejavovanie vlastných pocitov prostredníctvom detských nástrojov
- Dotváranie hudobných motívov na základe vlastných nápadov
- Hra na telo, rytmické ozveny na nástrojoch

Tanečný prejav

- Zvládnutie základných tanečných krokov
- Účasť a zapojenie sa do Šk. akadémie, školských akcií tancom
- Pohybové stvárnenie vlastných predstáv,
- Nápady vyjadriť rôzne podnety originálnym tancom

Predmetom hodnotenia budú:

- Priebežné hodnotenie záujmu žiaka o daný predmet.
- Hodnotenie individuálnej snahy žiaka o zlepšenie svojich hudobných, pohybových a výtvarných schopností.
- Pri hodnotení je potrebné pristupovať ku každému žiakovi individuálne. Snahou každého učiteľa bude pozitívne hodnotenie. Žiakov budeme viesť k tomu, aby sa vedeli ohodnotiť sami, ale aj svojho spolužiaka.
- Vo všetkých zložkách viesť žiakov k sebahodnoteniu a rovesníckemu hodnoteniu.
- Budeme viesť žiakov k tvorivej činnosti, vlastnej originalite a estetickému cíteniu, preto hodnotenie bude tvoriť základ pre podporu uvoľneného prejavu s cieľom vzbudiť záujem o tvorenie, vlastný originálny prejav a jedinečnosť.

Spev – vokálne zručnosti – pozná a dokáže zaspievať ľudovú aj umelú pieseň, ovláda základné techniky spevu, dokáže zopakovať jednoduchý melodický motív, kultivovaný prednes piesní

Hudobno-pohyb. činnosti – dokáže zopakovať jednoduchý rytmus hrou na telo, pohybom vyjadriť pocity, zopakovať a vymyslieť jednoduché kroky k piesni, pozná jednoduché hudobno-pohybové hry, tance a tanečné kroky

Inštrumentálne činnosti – poznať jednoduché hudobné nástroje, rozoznať ich podľa zvuku, zahrať na nich jednoduchý rytmus, vytvoriť jednoduchý doprovod k piesňam

HUDOBNÁ VÝCHOVA – 2. ročník

Učiteľ hodnotí na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav

- Spevácke prejavy
- Opakovanie počutého tónu, melódie – s menšou chybou, bez chyby
- Kultivovaný spev so správnou dynamikou, tempom, intonáciou – hlasitosť silná slabá, tempo rýchle pomalé, presná nepresná intonácia
- Správne nasadenie a modulácia hlasu – spev uvoľnený, napätý
- Dodržiavanie dychových pravidiel pri speve – dyšnosť, nesprávne nádychy,
- Riekanky, ľudové a umelé piesne – ovláda samostatne, s pomocou
- Prednes piesní na súťaž Slávik Slovenska

Písomný prejav

- Poznať a napísať správne husľový kľúč
- Písanie nôt, pomlčiek do notovej osnovy

Inštrumentálny prejav

- Opakovanie rytmických motívov
- Vlastné tvorenie hudby na jednoduchých Orffových nástrojoch
- Prejavovanie vlastných pocitov prostredníctvom detských nástrojov
- Dotváranie hudobných motívov na základe vlastných nápadov
- Hra na telo, rytmické ozveny na nástrojoch

Tanečný prejav

- Zvládnutie základných tanečných krokov
- Účasť a zapojenie sa do Šk. akadémie, školských akcií tancom

- Pohybové stvárnenie vlastných predstáv,
- Nápady vyjadriť rôzne podnety originálnym tancom

Predmetom hodnotenia budú:

- Priebežné hodnotenie záujmu žiaka o daný predmet.
- Hudobné výkony spevácke, inštrumentálne
- Písomné prejavy - notová osnova, krátke prepisy nôt
- Vlastné originálne stvárnenia pocitov prostredníctvom detských nástrojov
- Výtvarné znázornenie vážnej hudby
- Hodnotenie individuálnej snahy žiaka o zlepšenie svojich hudobných, pohybových a výtvarných schopností.
- Pri hodnotení je potrebné pristupovať ku každému žiakovi individuálne. Snahou každého učiteľa bude pozitívne hodnotenie. Žiakov budeme viesť k tomu, aby sa vedeli ohodnotiť sami, ale aj svojho spolužiaka.
- Vo všetkých zložkách budeme viesť žiakov k sebahodnoteniu a rovesníckemu hodnoteniu.
- Budeme viesť žiakov k tvorivej činnosti, vlastnej originalite a estetickému cíteniu, preto hodnotenie bude tvoriť základ pre podporu uvoľneného prejavu s cieľom vzbudiť záujem o tvorenie, vlastný originálny prejav a jedinečnosť.

Spev – vokálne zručnosti – pozná a dokáže zaspievať ľudovú aj umelú pieseň, ovláda základné techniky spevu, dokáže zopakovať jednoduchý melodický motív, kultivovaný prednes piesní

Hudobno-pohyb. činnosti – dokáže zopakovať jednoduchý rytmus hrou na telo, pohybom vyjadriť pocity, zopakovať a vymyslieť jednoduché kroky k piesni, pozná jednoduché hudobno-pohybové hry, tance a tanečné kroky

Inštrumentálne činnosti – poznať jednoduché hudobné nástroje, rozoznať ich podľa zvuku, zahrať na nich jednoduchý rytmus, vytvoriť jednoduchý doprovod k piesňam

HUDOBNÁ VÝCHOVA – 3. ročník

Učiteľ hodnotí na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav

Vokálno-spevácky prejav

- **Spevácke prejavy a intonácia**: Opakovanie počutého tónu a rozširujúcich sa melodických motívov (bez chyby, s menšou chybou, s výraznou pomocou).

- **Kultivovanosť spevu**: Dodržiavanie správnej dynamiky (forte, piano, crescendovanie), tempa (zmeny rýchlosti) a presnej intonácie.
- **Hlasová hygiena a technika**: Správne uvoľnené nasadenie a modulácia hlasu, vedomé dodržiavanie dychových pravidiel (správne nádychové fázy, spev bez dyšnosti a napätia).
- **Piesňový repertoár**: Samostatné alebo skupinové ovládanie detských, ľudových, umelých a regionálnych piesní.
- **Umelecká prezentácia**: Prednes piesní na školských podujatiach alebo hudobných súťažiach (napr. Slávik Slovenska).

Písomný a teoretický prejav

- **Zápis hudobného jazyka**: Presné kreslenie husľového kľúča a základných nôt (celá, polová, štvrťová, osminová) do notovej osnovy.
- **Orientácia v notovom zápise**: Správne písanie a rozpoznávanie pomlčiek a jednoduchých rytmických hodnôt.

Inštrumentálny prejav

- **Rytmické ozveny a pamäť**: Presné opakovanie zložitejších rytmických motívov hrou na telo (tlieskanie, plieskanie, dupanie) alebo na nástrojoch.
- **Tvorivosť na Orffových nástrojoch**: Vlastná improvizácia a dotváranie hudobných sprievodov na základe vlastných nápadov a fantázie.
- **Vyjadrenie emócií zvukom**: Schopnosť preniesť vnútorné pocity a nálady do hry na detské rytmické a melodické nástroje.

Pohybový a tanečný prejav

- **Tanečné zručnosti**: Zvládnutie základných a mierne pokročilých tanečných krokov ľudového aj moderného tanca.
- **Pohybová improvizácia**: Vyjadrenie rytmu, nálady a deja hudby prostredníctvom vlastného, originálneho tela a pohybu.
- **Reprezentácia**: Aktívne zapojenie sa do školskej akadémie, besiedok a iných školských akcií prostredníctvom nacvičených choreografií.

Predmetom hodnotenia budú:

- **Priebežný záujem žiaka** o predvádzané hudobné činnosti a chuť zapájať sa.
- **Hudobné výkony** (vokálne, inštrumentálne, pohybové) s dôrazom na osobný pokrok.
- **Krátke grafické a písomné prejavy** (notová osnova, zápisy rytmu, prepisy nôt).
- **Vlastné originálne stvárnenia pocitov** prostredníctvom detských nástrojov a rytmizácie textu.

- **Synestetické vyjadrenie hudby**: Výtvarné znázornenie a reflexia počúvanej vážnej/klasickej alebo programovej hudby.
- **Individuálna snaha a osobný rast**: Hodnotenie posunu žiaka vzhľadom na jeho vlastné počiatočné schopnosti (výchovný aspekt prevláda nad mechanickým výkonom).
- **Sebahodnotenie a rovesnícke hodnotenie**: Žiaci sú cielene vedení k tomu, aby dokázali citlivo a s úctou ohodnotiť svoj vlastný výkon, ako aj výkon svojich spolužiakov vo všetkých zložkách predmetu.
- **Originalita a estetické cítenie**: Hodnotenie slúži ako podpora uvoľneného prejavu, rozvíja jedinečnosť dieťaťa a prebúdza trvalý záujem o umenie.

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 1. ročník

Učiteľ hodnotí slovom na základe splnenia kritérií:

Špecifikom výchovy prostredníctvom výtvarných činností a výtvarného vyjadrovania je, že sa v rámci jej procesu očakáva **vlastný prístup žiaka** k aplikácii techník, nástrojových a koordinačných zručností, ale najmä v oblasti vytvárania svojich **osobných symbolických reprezentácií skutočnosti** (obrazov, objektov, priestorových riešení, akčných a procesuálnych vyjadrení svojej fantázie, predstáv a reality vonkajšieho sveta).

Priebeh vytvárania postojov:

- **prístup** k činnostiam z hľadiska tvorivosti, t. j. uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov a vlastného zamerania pri realizácii edukačnej úlohy,
- **otvorenosť** voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení,
- **cieľavedomosť** riešení,
- **záujem** o činnosti v rámci edukačných úloh a prípravy pomôcok,
- **schopnosť** spolupracovať,
- **schopnosť** zaujímať stanoviská k výsledkom svojej práce a práce spolužiakov;

Priebeh získavania zručností a spôsobilostí:

- **technické zručnosti** (ovládanie požadovaných nástrojov, materiálov a technických operácií s nimi),
- **formálne zručnosti** (vyjadrovanie sa prostredníctvom výtvarného jazyka),
- **mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja vnímania a prežívania,**
- **mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja predstavivosti a fantázie,**

- **mentálne spôsobilosti na úrovni myslenia** (vlastné témy, koncepcie, návrhy; schopnosť analyzovať a syntetizovať, pomenovať procesy, interpretovať zážitky);

Priebeh získavania vedomostí:

- **znalosti** oblastí vizuálnej kultúry a výtvarného umenia súvisiacich s preberanými edukačnými úlohami,
- **pochopenie** výtvarného diela a schopnosť interpretovať ho,
- **znalosť** materiálov, techník, médií a procesov ich používania.

Predmetom hodnotenia budú:

- Výtvarné práce žiakov
- Výtvarné projekty
- Aktivita na hodine, v exteriéri
- Záujem a príprava pomôcok

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 2. ročník

Učiteľ hodnotí slovom na základe splnenia kritérií:

Špecifikom výchovy prostredníctvom výtvarných činností a výtvarného vyjadrovania je, že sa v rámci jej procesu očakáva **vlastný prístup žiaka** k aplikácii techník, nástrojových a koordinačných zručností, ale najmä v oblasti vytvárania svojich **osobných symbolických reprezentácií skutočnosti** (obrazov, objektov, priestorových riešení, akčných a procesuálnych vyjadrení svojej fantázie, predstáv a reality vonkajšieho sveta).

Priebeh vytvárania postojov:

- **prístup** k činnostiam z hľadiska tvorivosti, t. j. uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov a vlastného zamerania pri realizácii edukačnej úlohy,
- **otvorenosť** voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení,
- **cieľavedomosť** riešení,
- **záujem** o činnosti v rámci edukačných úloh a prípravy pomôcok,
- **schopnosť** spolupracovať,
- **schopnosť** zaujímať stanoviská k výsledkom svojej práce a práce spolužiakov;

Priebeh získavania zručností a spôsobilostí:

- **technické zručnosti** (ovládanie požadovaných nástrojov, materiálov a technických operácií s nimi),
- **formálne zručnosti** (vyjadrovanie sa prostredníctvom výtvarného jazyka),

- **mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja vnímania a prežívania,**
- **mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja predstavivosti a fantázie,**
- **mentálne spôsobilosti na úrovni myslenia** (vlastné témy, koncepcie, návrhy; schopnosť analyzovať a syntetizovať, pomenovať procesy, interpretovať zážitky);

Priebeh získavania vedomostí:

- **znalosti** oblastí vizuálnej kultúry a výtvarného umenia súvisiacich s preberanými edukačnými úlohami,
- **pochopenie** výtvarného diela a schopnosť interpretovať ho,
- **znalosť** materiálov, techník, médií a procesov ich používania.

Predmetom hodnotenia budú:

- Výtvarné práce žiakov
- Výtvarné projekty
- Aktivita na hodine, v exteriéri
- Záujem a príprava pomôcok

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 3. ročník

Učiteľ hodnotí slovom na základe splnenia kritérií:

Špecifikom 3. ročníka v novom kurikule je prechod k vedomejšiemu používaniu výtvarného jazyka, rozvíjanie vizuálnej gramotnosti a schopnosti vnímať umenie v širších súvislostiach (napr. dizajn, architektúra, digitálne médiá).

Priebeh vytvárania postojov

- **Tvorivosť a osobný vklad**: Uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov a originálneho riešenia edukačnej úlohy (odklon od kopírovania šablón).
- **Otvorenosť voči experimentovaniu**: Odvaha skúšať nové materiály, netradičné kombinácie techník a hľadanie svojských vyjadrovacích spôsobov.
- **Cieľavedomosť a vytrvalosť**: Schopnosť dokončiť rozpracované dielo a udržať pozornosť počas celého tvorivého procesu.
- **Záujem a kooperácia**: Aktívny prístup k činnostiam, ochota spolupracovať v tíme pri priestorových alebo akčných projektoch.
- **Reflexia a kritické myslenie**: Schopnosť s úctou verbálne vyjadriť svoj názor na vlastnú prácu, ako aj na diela spolužiakov a umelcov.

Priebeh získavania zručností a spôsobilostí

- **Technické zručnosti**: Pokročilejšie ovládanie nástrojov (práca s rôznymi typmi štetcov, modelovanie tvarov, miešanie farieb, strihanie, lepenie).
- **Formálne zručnosti**: Vyjadrovanie sa prostredníctvom prvkov výtvarného jazyka (bod, línia, tvar, textúra, kontrast, svetlo a tieň).
- **Percepčné spôsobilosti**: Rozvoj zmyslového vnímania, citlivosť na detaily v prírode aj v umelom prostredí.
- **Imaginatívne spôsobilosti**: Rozvoj predstavivosti, fantázie a schopnosť transformovať vnútorné predstavy, sny a emócie do vizuálnej podoby.
- **Mentálne a interpretačné spôsobilosti**: Schopnosť analyzovať vizuálne informácie, pomenovať použité postupy a vyjadriť zážitok z tvorby alebo z galérie.

Priebeh získavania vedomostí

- **Znalosti z vizuálnej kultúry**: Spoznávanie vybraných slovenských a svetových umelcov a základných umeleckých smerov súvisiacich s témami.
- **Vnímanie dizajnu a médií**: Pochopenie funkcie vizuálnych informácií okolo nás (ilustrácia v knihe, reklama, architektúra, digitálny obraz).
- **Znalosť materiálov a procesov**: Orientácia v materiáloch a technických postupoch (suchý a mastný pastel, akvarel, koláž, asambláž, priestorový objekt).

Predmetom hodnotenia budú

- Výtvarné práce žiakov (plošné, priestorové, kombinované).
- Spoločné výtvarné projekty (skupinové inštalácie, mapovanie prostredia).
- Aktivita na hodine, v exteriéri (land-art, kresba v prírode/meste).
- Záujem a príprava pomôcok (zodpovednosť za svoje pracovné miesto).
- Dokumentácia vlastnej tvorby (napr. udržiavanie vlastného výtvarného portfólia).

Vzdelávacia oblasť	ZDRAVIE A POHYB

ZDRAVIE A POHYB – 1. ročník

Učiteľ hodnotí slovom na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav

- Zvládnutie terminológie a názvy cvikov, cvičení

- Opísanie pohybových aktivít a názvy j*ednotlivých polôh a pohybov*
- Ovládanie jednoduchých povelov

Pohybový prejav

- Dosiahnutá úroveň, rozsah a kvalita osvojenia vedomostí a zručností v príslušnej oblasti (hygiena, životospráva),
- Reálne prejavený záujem a aktivita v starostlivosti o hygienu tela, odevu, ale i hygienu prostredia,
- Primeraná angažovanosť i aktivita na hodinách telesnej výchovy,
- Primeraná ostražitosť v priebehu telovýchovnej činnosti a pri rizikových formách telovýchovnej aktivity,
- Primeraná frekvencia a objem pohybovej aktivity v režime dňa, ale aj jej cieľavedomé vyhľadávanie a využívanie,
- Sebahodnotenie – žiak ústne formuluje ako sa mu na hodine darilo, čo zvládol najlepšie
- Dosiahnutá úroveň vyššie uvedených požiadaviek na výkony žiakov, resp. evidentná snaha o ich dosiahnutie a prekročenie,
- Evidentný prejav radosti, netrpezlivosti pred vyučovaním telesnej výchovy, ale aj prejavený záujem o dianie, obsah a priebeh telovýchovného procesu,
- Objem a intenzita vynakladaného úsilia, zaujatie, celková aktivita, snaha o zvládnutie (osvojenie) učiva, túžba po lepšom individuálnom výkone, vyžiadanie hodnotenia výkonu v priebehu vyučovania telesnej výchovy, aktivita v záujmovej školskej a mimoškolskej telesnej výchove, vrátane rekreačných foriem v kruhu rodiny.

Predmetom hodnotenia budú:

- *Pohybové hry – naháňačky, chytačky...*
- *Ľudové pohybové hry*
- *Športové hry – Vybíjaná, Minihádzaná*
- *Poradové cvičenia*
- *Akrobatické cvičenia*
- *Cvičenia na náradí*
- *Cvičenia s náčiním*

ZDRAVIE A POHYB – 2. ročník

Učiteľ hodnotí slovom na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav

- Zvládnutie terminológie a názvy cvikov, cvičení
- Opísanie pohybových aktivít a názvy j*ednotlivých polôh a pohybov*
- Ovládanie jednoduchých povelov

Pohybový prejav

- Dosiahnutá úroveň, rozsah a kvalita osvojenia vedomostí a zručností v príslušnej oblasti (hygiena, životospráva),
- Reálne prejavený záujem a aktivita v starostlivosti o hygienu tela, odevu, ale i hygienu prostredia,
- Primeraná angažovanosť i aktivita na hodinách telesnej výchovy,
- Primeraná ostražitosť v priebehu telovýchovnej činnosti a pri rizikových formách telovýchovnej aktivity,
- Primeraná frekvencia a objem pohybovej aktivity v režime dňa, ale aj jej cieľavedomé vyhľadávanie a využívanie,
- Sebahodnotenie – žiak ústne formuluje ako sa mu na hodine darilo, čo zvládol najlepšie
- Dosiahnutá úroveň vyššie uvedených požiadaviek na výkony žiakov, resp. evidentná snaha o ich dosiahnutie a prekročenie,
- Evidentný prejav radosti, netrpezlivosti pred vyučovaním telesnej výchovy, ale aj prejavený záujem o dianie, obsah a priebeh telovýchovného procesu,
- Objem a intenzita vynakladaného úsilia, zaujatie, celková aktivita, snaha o zvládnutie (osvojenie) učiva, túžba po lepšom individuálnom výkone, vyžiadanie hodnotenia výkonu v priebehu vyučovania telesnej výchovy, aktivita v záujmovej školskej a mimoškolskej telesnej výchove, vrátane rekreačných foriem v kruhu rodiny.

Predmetom hodnotenia budú:

- *Pohybové hry – naháňačky, chytačky...*
- *Ľudové pohybové hry*
- *Športové hry – Vybíjaná, Minihádzaná*
- *Poradové cvičenia*
- *Akrobatické cvičenia*

- *Cvičenia na náradí*
- *Cvičenia s náčiním*

ZDRAVIE A POHYB – 3. ročník

Učiteľ hodnotí slovom na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav

Učiteľ sleduje, či žiak:

- pozná a primerane používa základné telovýchovné pojmy,
- dokáže pomenovať jednoduché cviky, cvičenia a pohybové činnosti,
- vie opísať základné polohy tela a pohyby,
- rozumie jednoduchým pokynom a povelom a dokáže na ne správne reagovať.

Pohybový prejav

Pri pohybových aktivitách sa hodnotí najmä:

- úroveň osvojenia základných pohybových zručností a návykov,
- dodržiavanie zásad osobnej hygieny, bezpečnosti a správnej životosprávy,
- starostlivosť o vlastné telo, športový odev a čistotu prostredia,
- aktivita, snaha a spolupráca počas hodín telesnej a športovej výchovy,
- dodržiavanie pravidiel hier a bezpečné správanie pri cvičení,
- schopnosť primerane reagovať v rizikových situáciách,
- záujem o pohyb, športové hry a aktívne trávenie voľného času,
- ochota zlepšovať vlastný výkon a prekonávať primerané ťažkosti,
- schopnosť zhodnotiť vlastnú prácu na hodine, pomenovať, čo sa žiakovi podarilo a na čom chce ešte pracovať,
- radosť z pohybu, pozitívny prístup k cvičeniu a rešpektovanie spolužiakov.

Pri hodnotení sa neporovnávajú iba výkony jednotlivých žiakov. Dôležitá je predovšetkým ich individuálna snaha, pokrok, pravidelná účasť a aktívne zapájanie sa do činností.

Predmetom hodnotenia budú:

- pohybové hry, naháňačky a chytačky,
- ľudové pohybové hry,
- základné športové hry, napríklad vybíjaná a minihádzaná,
- poradové a organizačné cvičenia,
- jednoduché akrobatické cvičenia,

- cvičenia na náradí,
- cvičenia s náčiním,
- štafetové a prekážkové hry,
- pohybové aktivity zamerané na koordináciu, obratnosť, rýchlosť, vytrvalosť a spoluprácu.

Vzdelávacia oblasť	ČLOVEK A SVET PRÁCE

ČLOVEK A SVET PRÁCE – 1.ročník

Učiteľ hodnotí na základe splnenia kritérií:

Špecifikom predmetu Človek a svet práce je, že sa v rámci jej procesu očakáva vlastný prístup žiaka k aplikácii techník, nástrojových a koordinačných zručností, ale najmä v oblasti vytvárania svojich osobných symbolických reprezentácií skutočnosti (obrazov, objektov, priestorových riešení, akčných a procesuálnych vyjadrení svojej fantázie, predstáv a reality vonkajšieho sveta).

Priebeh vytvárania postojov:

- **prístup** k činnostiam z hľadiska tvorivosti, t. j. uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov a vlastného zamerania pri realizácii edukačnej úlohy,
- **otvorenosť** voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení,
- **cieľavedomosť** riešení,
- **záujem** o činnosti v rámci edukačných úloh a prípravy pomôcok,
- **schopnosť** spolupracovať,
- **schopnosť** zaujímať stanoviská k výsledkom svojej práce a práce spolužiakov;

Priebeh získavania zručností a spôsobilostí:

- **technické zručnosti** (ovládanie požadovaných nástrojov, materiálov a technických operácií s nimi),
- **formálne zručnosti**,
- **mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja vnímania a prežívania,**
- **mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja predstavivosti a fantázie,**
- **mentálne spôsobilosti na úrovni myslenia** (vlastné témy, koncepcie, návrhy; schopnosť analyzovať a syntetizovať, pomenovať procesy, interpretovať zážitky);

Priebeh získavania vedomostí:

- **znalosti** oblastí vizuálnej kultúry a výtvarného umenia súvisiacich s preberanými edukačnými úlohami,
- **pochopenie** diela a schopnosť interpretovať ho,
- **znalosť** materiálov, techník, médií a procesov ich používania

Predmetom hodnotenia budú:

- Výsledky práce vytvorenej na hodinách
- Záujem o rozvíjanie vlastných motorických zručností
- Projekty väčšieho rozsahu tvorené na viacerých hodinách
- Aktivita na hodine
- Príprava pomôcok
- Snaha spolupracovať v skupine

ČLOVEK A SVET PRÁCE – 2. ročník

Učiteľ hodnotí na základe splnenia kritérií:

Špecifikom predmetu Človek a svet práce je, že sa v rámci jej procesu očakáva vlastný prístup žiaka k aplikácii techník, nástrojových a koordinačných zručností, ale najmä v oblasti vytvárania svojich osobných symbolických reprezentácií skutočnosti (obrazov, objektov, priestorových riešení, akčných a procesuálnych vyjadrení svojej fantázie, predstáv a reality vonkajšieho sveta).

Priebeh vytvárania postojov:

- **prístup** k činnostiam z hľadiska tvorivosti, t. j. uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov a vlastného zamerania pri realizácii edukačnej úlohy,
- **otvorenosť** voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení,
- **cieľavedomosť** riešení,
- **záujem** o činnosti v rámci edukačných úloh a prípravy pomôcok,
- **schopnosť** spolupracovať,
- **schopnosť** zaujímať stanoviská k výsledkom svojej práce a práce spolužiakov;

Priebeh získavania zručností a spôsobilostí:

- **technické zručnosti** (ovládanie požadovaných nástrojov, materiálov a technických operácií s nimi),
- **formálne zručnosti**,
- **mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja vnímania a prežívania,**
- **mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja predstavivosti a fantázie,**

- **mentálne spôsobilosti na úrovni myslenia** (vlastné témy, koncepcie, návrhy; schopnosť analyzovať a syntetizovať, pomenovať procesy, interpretovať zážitky);

Priebeh získavania vedomostí:

- **znalosti** oblastí vizuálnej kultúry a výtvarného umenia súvisiacich s preberanými edukačnými úlohami,
- **pochopenie** diela a schopnosť interpretovať ho,
- **znalosť** materiálov, techník, médií a procesov ich používania.

Predmetom hodnotenia budú:

- Výsledky práce vytvorenej na hodinách
- Záujem o rozvíjanie vlastných motorických zručností
- Projekty väčšieho rozsahu tvorené na viacerých hodinách
- Aktivita na hodine
- Príprava pomôcok
- Snaha spolupracovať v skupine

ČLOVEK A SVET PRÁCE – 3. ročník

Učiteľ hodnotí na základe splnenia kritérií:

Špecifikom predmetu Človek a svet práce je, že sa v rámci jej procesu očakáva vlastný prístup žiaka k aplikácii techník, nástrojových a koordinačných zručností, ale najmä v oblasti vytvárania svojich osobných symbolických reprezentácií skutočnosti (obrazov, objektov, priestorových riešení, akčných a procesuálnych vyjadrení svojej fantázie, predstáv a reality vonkajšieho sveta).

Priebeh vytvárania postojov:

- **prístup** k činnostiam z hľadiska tvorivosti, t. j. uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov a vlastného zamerania pri realizácii edukačnej úlohy,
- **otvorenosť** voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení,
- **cieľavedomosť** riešení,
- **záujem** o činnosti v rámci edukačných úloh a prípravy pomôcok,
- **schopnosť** spolupracovať,
- **schopnosť** zaujímať stanoviská k výsledkom svojej práce a práce spolužiakov;

Priebeh získavania zručností a spôsobilostí:

- **technické zručnosti** (ovládanie požadovaných nástrojov, materiálov a technických operácií s nimi),

- **formálne zručnosti**,
- **mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja vnímania a prežívania,**
- **mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja predstavivosti a fantázie,**
- **mentálne spôsobilosti na úrovni myslenia** (vlastné témy, koncepcie, návrhy; schopnosť analyzovať a syntetizovať, pomenovať procesy, interpretovať zážitky);

Priebeh získavania vedomostí:

- **znalosti** oblastí vizuálnej kultúry a výtvarného umenia súvisiacich s preberanými edukačnými úlohami,
- **pochopenie** diela a schopnosť interpretovať ho,
- **znalosť** materiálov, techník, médií a procesov ich používania.

Predmetom hodnotenia budú:

- Výsledky práce vytvorenej na hodinách
- Záujem o rozvíjanie vlastných motorických zručností
- Projekty väčšieho rozsahu tvorené na viacerých hodinách
- Aktivita na hodine
- Príprava pomôcok
- Snaha spolupracovať v skupine

TEMATICKÉ DNI

Tematické dni predstavujú integrálnu súčasť výchovno-vzdelávacieho procesu školy. Podporujú rozvoj prierezových gramotností, wellbeing žiakov, zážitkové učenie, inkluzívne prostredie, zdravý životný štýl a budovanie pozitívnego vzťahu ku kultúrnemu dedičstvu a životnému prostrediu.

Tematický deň	Mesiac	Rozvíjané gramotnosti	Očakávané výstupy žiakov	Vyučovacie predmety	Prepojenie na profil absolventa
Európsky deň jazykov	September	Čitateľská a vizuálna, občianska, digitálna, jazyková a komunikačná	Žiak komunikuje primerane veku, rešpektuje jazykovú a kultúrnu rozmanitosť, prezentuje získané poznatky.	ANJ, HUV, SJL, ČaS, VYV	Otvorený, komunikatívny a rešpektujúci občan.

Deň zdravej výživy	Október	Zdravotná a pohybová, finančná, environmentálna	Žiak pozná zásady zdravej výživy, vie zostaviť zdravé menu a uplatňuje zdravé návyky.	SJL, HUV, VYV, ČaSP, ČaP, MAT, INF	Zodpovedný za svoje zdravie a životný štýl.
Babka, dedko sú mi všetko	Október	Sociálna a emocionálna, občianska	Žiak prejavuje empatiu, rešpektuje odlišnosti a spolupracuje s ostatnými, úcta k starším.	SJL, MAT, VYV, ČaS, ČaSP	Rešpektujúci a empatický človek.
Mikuláš	December	Jazyková a komunikačná, občianska, sociálna a emocionálna	Žiak pozná regionálne tradície, prejavuje úctu k hodnotám a rozvíja prosociálne správanie.	SJL,MAT, ANJ, VYV, ČaSP, INF, HUV	Osobnosť rešpektujúca kultúrne dedičstvo.
Čítajme spolu	Marec	Jazyková a komunikačná, občianska, sociálna a emocionálna	Žiak pozná tradície, rozvíja svoje emócie a sociálne zručností, čitateľskú gramotnosť.	SJL, ANJ, INF, VYV, ČaSP	Aktívny člen komunity s pozitívnym vzťahom k literatúre.
Deň Zeme Deň vody	Apríl	Environmentálna, prírodovedná, občianska	Žiak chápe význam ochrany životného prostredia a realizuje ekologicky zodpovedné správanie.	SJL, MAT, ANJ, VYV, ČaP, ČaS, INF	Environmentálne uvedomelý občan. Zodpovedný a bezpečne konajúci jednotlivec.
Športová olympiáda	Jún	Zdravotná a pohybová, občianska	Žiak aktívne využíva pohyb, pozná základy prvej pomoci a dokáže primerane	TSV, MAT, VYV, ČaSP, INF	Fyzicky aktívny a zodpovedný človek.

			reagovať v krízovej situácii.		

12. SYSTÉM PODPORY ŽIAKOV S PRINCÍPMI INKLUZÍVNEHO VZDELÁVANIA

Systém podpory žiakov je vnútorným dokumentom školy, ktorého cieľom je vytvárať podmienky na **plnohodnotné zapojenie každého žiaka do výchovy a vzdelávania**.

Systém vychádza z princípov inkluzívneho vzdelávania, rovnosti príležitostí, individualizácie, rešpektovania individuálnych potrieb žiaka, prevencie školského neúspechu a spolupráce všetkých aktérov vzdelávania.

Podporné opatrenie je podľa školského zákona opatrenie poskytované školou alebo školským zariadením potrebné na to, aby sa dieťa alebo žiak mohli plnohodnotne zapájať do výchovy a vzdelávania a rozvíjať svoje vedomosti, zručnosti a schopnosti.

Systém podpory sa vzťahuje na **všetkých žiakov školy**. Neviaže sa výlučne na žiakov so zdravotným znevýhodnením alebo na žiakov s diagnostikovanou poruchou.

Naša škola vytvára podmienky pre **inkluzívne vzdelávanie**, ktoré rešpektuje **individuálne potreby, schopnosti, možnosti a odlišnosti každého žiaka**. Cieľom je zabezpečiť rovnaké príležitosti na vzdelávanie, podporovať **bezpečné a podnetné školské prostredie** a umožniť každému žiakovi dosahovať svoj osobný potenciál.

Systém podpory je založený na **spolupráci pedagogických a odborných zamestnancov, školského podporného tímu, žiakov, rodičov a ďalších odborníkov a inštitúcií**. Pri poskytovaní podpory škola zohľadňuje potreby žiakov a využíva primerané **pedagogické, odborné a podporné opatrenia**.

Dôležitou súčasťou systému podpory je **prevencia školského neúspechu, podpora duševného zdravia a wellbeing žiakov, predchádzanie diskriminácii, šikane a sociálnemu vylučovaniu**, ako aj rozvoj vzájomného rešpektu, tolerancie a spolupráce.

LEGISLATÍVNE VÝCHODISKÁ

Systém podpory žiakov vychádza najmä z:

- zákona č. **245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon)** v znení neskorších predpisov,
- zákona č. **138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch** v znení neskorších predpisov,
- príslušných vykonávacích právnych predpisov,
- aktuálneho **Katalógu podporných opatrení** platného od 1. 9. 2026,
- príslušných štátnych vzdelávacích programov,
- vnútorných predpisov školy.

Oficiálne zdroje

Školský zákon č. 245/2008 Z. z. – Slov-Lex:
Aktuálne znenie školského zákona na Slov-Lexe

Pre tento dokument sú kľúčové najmä **§ 145a – Podporné opatrenia a § 145b – Vyjadrenie na účel poskytnutia podporného opatrenia**. Zákon v § 145a výslovne ustanovuje tri skupiny podporných opatrení: **všeobecné, cielené a špecifické.**

Katalóg podporných opatrení – Ministerstvo školstva:
https://podporneopatrenia.minedu.sk/data/att/6b8/37275.52acae.pdf

Škola pri rozvíjaní inkluzívneho prostredia vychádza najmä z odborných a metodických materiálov:

- Inklucentrum (https://inklucentrum.sk)
- Index inklúzie: Príručka na rozvoj škôl s dôrazom na inkluzívne hodnoty
  - (https://epale.ec.europa.eu/system/files/2022-06/index-inkluzie.pdf#)
- Školský podporný tím: Teoretický a praktický sprievodca (https://vudpap.sk/wp-content/uploads/2023/01/MANUAL_SPT_web.pdf)
- Odborné materiály pre školy a zriadovateľov k desegregácii
  - Metodická príručka desegregácie (https://www.minedu.sk/data/att/b1e/32002.dfe3f4.pdf)
  - Stratégie inkluzívneho prístup vo výchove a vzdelávaní (https://www.minedu.sk/data/att/928/23120.ae7062.pdf)

ZÁKLADNÉ PRINCÍPY SYSTÉMU PODPORY

Škola pri poskytovaní podpory uplatňuje najmä tieto princípy:

- **Princíp rovnosti príležitostí**
- **Princíp individualizácie**
- **Princíp inklúzie a participácie**
- **Princíp včasnej identifikácie potrieb**
- **Princíp prevencie**
- **Princíp primeranosti a účelnosti podpory**
- **Princíp rešpektovania silných stránok žiaka**
- **Princíp spolupráce**
- **Princíp kontinuity podpory**
- **Princíp bezpečného a rešpektujúceho prostredia**

CIELE SYSTÉMU PODPORY

Hlavnými cieľmi systému sú:

- zabezpečiť rovný prístup ku vzdelávaniu,
- odstraňovať alebo zmierňovať bariéry vo vzdelávaní,
- predchádzať školskému neúspechu,
- včas identifikovať vzdelávacie, sociálne, emocionálne, komunikačné a behaviorálne potreby žiakov,
- podporovať rozvoj potenciálu každého žiaka,
- podporovať psychickú pohodu a bezpečie žiakov,
- rozvíjať sociálne vzťahy a začlenenie do kolektívu,
- podporovať pozitívne správanie,
- podporovať žiakov so špecifickými vzdelávacími potrebami,
- podporovať nadaných žiakov,
- zabezpečovať spoluprácu školy s rodinou,
- koordinovať činnosť pedagogických a odborných zamestnancov.

CIEĽOVÁ SKUPINA

Systém podpory je určený každému žiakovi, ktorý potrebuje podporu pri:

- učení,
- osvojovaní si základných školských zručností,
- pozornosti a koncentrácii,

- komunikácii,
- sociálnych vzťahoch,
- regulácii emócií,
- správaní,
- adaptácii na školské prostredie,
- zvládaní záťažových situácií,
- rozvoji nadania,
- prekonávaní jazykových alebo sociálnych bariér.

Osobitnú pozornosť škola venuje žiakom ohrozeným školským neúspechom a žiakom, u ktorých sa prejavujú dlhodobejšie alebo opakované ťažkosti.

DRUHY PODPORNÝCH OPATRENÍ

V súlade s § 145a školského zákona sa podporné opatrenia členia na:

Všeobecné podporné opatrenia

Ide najmä o poskytovanie výchovy a vzdelávania na základe **úpravy metód a foriem výchovy a vzdelávania**.

V škole môže ísť napríklad o:

- diferenciáciu úloh,
- individualizáciu vyučovania,
- úpravu tempa práce,
- názorné pomôcky,
- vizuálnu podporu,
- rôzne formy overovania vedomostí,
- podporu aktívneho zapojenia žiaka,
- vytváranie bezpečného prostredia,
- úpravu komunikácie učiteľa so žiakom.

Cielené podporné opatrenia

Cielené opatrenia sú určené pre žiakov, ktorí patria do cieľovej skupiny konkrétneho opatrenia podľa Katalógu podporných opatrení.

Školský zákon medzi ne zaraďuje napríklad činnosti na rozvoj pohybových, zmyslových, komunikačných, kognitívnych, sociálno-komunikačných a emocionálnych schopností či sebaobsluhy; zabezpečenie činnosti pedagogického asistenta a ďalšie opatrenia podľa zákona a katalógu.

Špecifické podporné opatrenia

Špecifické opatrenia sa poskytujú žiakom, ktorí ich vzhľadom na svoje potreby potrebujú a pri ktorých sa vyžaduje príslušné odborné vyjadrenie podľa § 145b školského zákona.

IDENTIFIKÁCIA POTREBY PODPORY

Potreba podpory môže byť identifikovaná:

- učiteľom,
- triednym učiteľom,
- školským špeciálnym pedagógom,
- školským psychológom,
- iným odborným zamestnancom,
- pedagogickým asistentom,
- zákonným zástupcom,
- samotným žiakom,
- zariadením poradenstva a prevencie.

Pri identifikácii sa vychádza najmä z:

- pozorovania žiaka,
- pedagogickej diagnostiky,
- výsledkov vzdelávania,
- správania žiaka,
- jeho sociálneho fungovania,
- komunikácie so žiakom,
- informácií od rodiča,
- informácií od ďalších odborníkov.

POSTUP ŠKOLY PRI POSKYTOVANÍ PODPORY

1. Identifikácia potreby

Pedagogický alebo odborný zamestnanec zaznamená prejavy, ktoré naznačujú potrebu podpory.

2. Analýza situácie

Škola zisťuje:

- čo žiak zvláda,
- v čom má ťažkosti,
- kedy sa ťažkosti objavujú,
- čo ich zhoršuje,
- čo žiakovi pomáha.

3. Návrh podpory

Školský podporný tím alebo príslušný zamestnanec navrhne primerané opatrenia.

4. Realizácia

Podpora sa začne poskytovať v súlade s charakterom konkrétneho opatrenia a príslušnými podmienkami podľa Katalógu podporných opatrení.

5. Monitoring

Priebežne sa sleduje účinnosť podpory.

6. Vyhodnotenie

Škola vyhodnotí, či:

- podpora priniesla očakávaný efekt,
- je potrebné v podpore pokračovať,
- treba podporu upraviť,
- je potrebné zapojiť ďalšieho odborníka.

VYJADRENIE NA ÚČEL POSKYTNUTIA PODPORNÉHO OPATRENIA

O vyjadrenie na účel poskytnutia cieleného alebo špecifického podporného opatrenia môže podľa § 145b požiadať okrem iných zákonný zástupca, plnoletý žiak, pedagogický zamestnanec alebo odborný zamestnanec.

Pri konkrétnom podpornom opatrení škola postupuje podľa toho, **aký typ vyjadrenia a od koho vyžaduje aktuálne znenie § 145b a Katalóg podporných opatrení**.

ŠKOLSKÝ PODPORNÝ TÍM

Škola vytvára podmienky na koordinovanú spoluprácu pedagogických a odborných zamestnancov.

Podľa personálnych možností školy sa na podpore podieľajú najmä:

- riaditeľ školy,
- školský špeciálny pedagóg,
- školský psychológ,
- pedagogickí asistenti,
- školský poradca,
- triedni učitelia,
- ostatní učitelia,
- ďalší odborní zamestnanci.

Školský podporný tím najmä:

- koordinuje systém podpory,
- konzultuje potreby žiakov,
- navrhuje vhodné formy podpory,
- poskytuje metodickú pomoc učiteľom,
- spolupracuje s rodičmi,
- spolupracuje so zariadeniami poradenstva a prevencie,
- sleduje účinnosť podpory,
- podieľa sa na prevencii školského neúspechu,
- podporuje inkluzívnu kultúru školy.

ÚLOHY PEDAGOGICKÝCH A ODBORNÝCH ZAMESTNANCOV

Učiteľ

- identifikuje prejavy potrieb žiaka,
- prispôsobuje metódy a formy práce,
- diferencuje vzdelávanie,
- poskytuje spätnú väzbu,
- spolupracuje s podporným tímom.

Školský špeciálny pedagóg

- poskytuje špeciálnopedagogickú podporu,
- realizuje odborné činnosti podľa svojich kompetencií,
- podporuje žiakov s ťažkosťami v učení,
- poskytuje metodické usmernenie učiteľom,
- podieľa sa na plánovaní a vyhodnocovaní podpory.

Školský psychológ

- poskytuje psychologickú podporu,
- vykonáva odborné činnosti v rozsahu svojich kompetencií,
- podporuje duševné zdravie a sociálno-emocionálne fungovanie žiakov,
- spolupracuje pri riešení problémov v správaní a vzťahoch.

Pedagogický asistent

- podporuje žiaka pri vzdelávaní podľa nastavenia podpory,
- spolupracuje s učiteľom,
- podporuje samostatnosť žiaka,
- napomáha jeho zapojeniu do kolektívu.

Riaditeľ školy

- vytvára podmienky na poskytovanie podpory,
- zabezpečuje personálne a organizačné podmienky,
- koordinuje a kontroluje systém podpory.

SPOLUPRÁCA S RODIČMI

Škola považuje zákonného zástupcu za partnera pri poskytovaní podpory.

Spolupráca zahŕňa:

- informovanie rodiča,
- konzultácie,
- spoločné hľadanie riešení,
- zohľadnenie informácií od rodiča,
- odporúčania pre domácu podporu,
- spoluprácu s externými odborníkmi podľa potreby.

Pri komunikácii sa uplatňuje rešpektujúci a nehodnotiaci prístup.

INDIVIDUÁLNY PLÁN PODPORY ŽIAKA

Ak si to charakter potrieb žiaka vyžaduje, škola môže vypracovať **Plán podpory žiaka**.

Plán obsahuje najmä:

Oblasť	Obsah
Identifikované potreby	V čom žiak potrebuje podporu
Silné stránky	Čo žiakovi ide
Cieľ	Čo chceme podporou dosiahnuť
Opatrenie	Aká podpora bude poskytovaná
Zodpovedná osoba	Kto podporu realizuje
Frekvencia	Ako často
Trvanie	Od – do
Spôsob monitorovania	Ako budeme sledovať pokrok
Vyhodnotenie	Výsledok podpory

PODPORA ŽIAKOV S PROBLÉMOVÝM SPRÁVANÍM

Pri problémovom správaní škola postupuje tak, aby sa identifikovali nielen prejavy správania, ale aj **jeho príčiny, spúšťače a potreby žiaka**.

Pri opakovaných prejavoch môže škola využívať:

- pedagogické pozorovanie,
- analýzu situácií,
- individuálny rozhovor,
- úpravu prostredia,
- jasné a predvídateľné pravidlá,
- vizuálnu podporu,
- pozitívne posilňovanie,

- nácvik sociálnych zručností,
- podporu emocionálnej regulácie,
- spoluprácu s rodičom,
- odbornú intervenciu.

Cieľom nie je iba eliminácia nežiadúceho správania, ale **rozvoj funkčnejšieho spôsobu reagovania žiaka**.

SPOLUPRÁCA SO ZARIADENÍM PORADENSTVA A PREVENCIE

Škola podľa potreby spolupracuje s:

- centrom poradenstva a prevencie,
- špecializovanými pracoviskami,
- zdravotníckymi zariadeniami v rozsahu potrebnom na podporu žiaka,
- ďalšími odborníkmi a inštitúciami.

Spolupráca sa realizuje pri rešpektovaní kompetencií jednotlivých subjektov a ochrany osobných údajov.

MONITORING A VYHODNOCOVANIE

Škola pravidelne vyhodnocuje účinnosť systému podpory.

Sleduje najmä:

- školskú úspešnosť,
- dochádzku,
- správanie,
- počet konfliktov,
- sociálne začlenenie,
- školskú adaptáciu,
- využívanie podporných opatrení,
- počet a charakter intervencií,
- spoluprácu s rodičmi,
- spokojnosť žiakov,
- pokrok jednotlivých žiakov.

Príklady merateľných ukazovateľov

Ukazovateľ	Spôsob sledovania
počet žiakov ohrozených neúspechom	evidencia školy
počet žiakov s poskytnutou podporou	evidencia PO
počet konfliktov	mesačný monitoring
absencia	školská evidencia
počet intervencií	záznamy ŠPT
počet konzultácií s rodičmi	evidencia konzultácií
úspešnosť podpory	priebežné a záverečné hodnotenie

DOKUMENTÁCIA SYSTÉMU PODPORY

Škola vedie dokumentáciu v rozsahu potrebnom na realizáciu a vyhodnocovanie podpory.

Súčasťou systému môžu byť:

1. Záznam o identifikácii potreby podpory.
2. Plán podpory žiaka.
3. Vyjadrenie na účel poskytnutia podporného opatrenia.
4. Záznam z konzultácie s rodičom.
5. Záznam o realizovanej intervencii.
6. Hodnotiaci hárok účinnosti podpory.
7. Súhrnná evidencia podporných opatrení školy.

Dokumentácia sa vedie v súlade s platnými právnymi predpismi a pravidlami ochrany osobných údajov.

ROČNÝ PLÁN ČINNOSTI ŠKOLSKÉHO PODPORNÉHO TÍMU

Školský podporný tím stanovuje hlavné priority podpory.

Prioritné oblasti sú:

- prevencia školského neúspechu,
- podpora čitateľskej gramotnosti,
- podpora matematickej gramotnosti,
- podpora pozornosti,
- sociálno-emocionálne učenie,
- prevencia šikanovania,
- podpora pozitívneho správania,
- podpora žiakov so ŠVVP,
- podpora nadania,
- spolupráca s rodičmi,
- metodická podpora pedagogických zamestnancov.

ZÁKLADNÝ POSTUP ŠKOLY

- Identifikácia potreby
- Pedagogické pozorovanie a diagnostika
- Konzultácia s členom školského podporného tímu
- Určenie potreby a cieľa podpory
- Určenie vhodného podporného opatrenia
- Vyjadrenie – ak ho konkrétne po vyžaduje
- Realizácia podpory
- Monitoring
- Vyhodnotenie účinnosti
- Pokračovanie / úprava / ukončenie podpory

Užitočné linky:

https://podporneopatrenia.minedu.sk/sprievodne-metodicke-materialy-k-podpornym-opatreniam/

https://ucime.vzdelavanie21.sk/metodicka-prirucka-pre-pracu-so-ziakmi-so-zdravotnym-znevyhodnenim-a-ziakmi-so-vseobecnym-intelektovym-nadanim/

13. STRATÉGIA DIGITÁLNEJ TRANSFORMÁCIE VZDELÁVANIA

Škola vychádza z týchto zdrojov:

- Digitálne kompetencie a mediálna gramotnosť *(https://www.minedu.sk/digitalne-kompetencie-amedialna-gramotnost/)*

- Stratégia digitálnej transformácie školy (*https://www.ncdtv.sk/strategiaDTS/*)

Vybrané prvky z týchto zdrojov priebežne aplikuje vo výchove a vzdelávaní.

Kapitola bude podrobnejšie vypracovaná do 31. augusta 2027.

14. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

Používanie Štátneho vzdelávacieho programu pre základné vzdelávania

Školský vzdelávací program je základný dokument školy, ktorý vymedzuje obsah a ciele vzdelávania podľa Štátneho vzdelávacieho programu pre základné vzdelávanie, schváleného dňa 31. 3. 2023 pod č. 2023/831:7-A2140 v znení dodatkov a podľa § 7 ods. 4 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Zohľadňuje potreby našich žiakov, realizuje víziu školy a napĺňa strategické ciele školy. Podrobnejšie informuje o zamýšľanom obsahu, procese a hodnotení žiakov vzdelávania v každej vzdelávacej oblasti a vzdelávacom cykle.

Školský vzdelávací program je otvorený dokument, ktorý bude priebežne mapovaný, dopĺňaný a revidovaný na základe revízie štátneho vzdelávacieho programu pre jednotlivé cykly (Dodatok č. 5), aktuálnych potrieb našich žiakov a výziev spoločnosti.

Inovovaný školský vzdelávací program, vrátane učebných osnov, bude naďalej platný až do ukončenia implementácie na škole, kedy sa budú podľa neho vzdelávať žiaci 9. ročníka, t. j. do 31.8.2032.

Školský vzdelávací program na školský rok 2026/2027:

- bol prerokovaný a schválený na Pedagogickej rade dňa : 17.09.2026
- bol predložený a prerokovaný bez pripomienok Radou školy dňa : 22.09.2026
- bol predložený a prerokovaný bez pripomienok v Školskom parlamente : 16.09.2026

Príloha č.1 Učebné osnovy

Učebné osnovy predmetu Cudzí jazyk – 1. cyklus (r. 1-3)

Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia		
Názov predmetu	Cudzí jazyk		
Jazyk	Anglický jazyk		
Cyklus	Prvý		
Časový rozsah výučby	1. ročník	2. ročník	3. ročník
	1 hod. / týždenne 33 hod. / ročne	1 hod. / týždenne 33 hod. / ročne	3 hod. / týždenne 99 hod. / ročne
Škola (názov, adresa)	Základná škola Belehradská 21, Košice		
Stupeň vzdelávania	Primárne vzdelávanie		
Dĺžka štúdia	3 roky		
Forma štúdia	Denná		
Vyučovací jazyk	Slovenský jazyk		

Charakteristika predmetu:

Vzdelávaciu podoblasť Jazyk a komunikácia – cudzie jazyky (ďalej aj JaK CJ) tvoria vyučovacie predmety: anglický, francúzsky, nemecký, ruský, španielsky a taliansky jazyk. Počas prvého a druhého cyklu sa vyučuje prvý cudzí jazyk. Vzdelávacia podoblasť – cudzie jazyky, v súlade s ostatnými predmetmi vo vzdelávacej oblasti JaK, obsahuje tri základné zložky: recepciu, produkciu a interakciu. Tieto sú navzájom úzko prepojené a vytvárajú jeden komponent pod názvom Komunikačné jazykové činnosti.

Osvojovanie si cudzieho jazyka má veľký význam pre komplexný rozvoj žiakov a ich ďalšie vzdelávanie. Pri rozvíjaní cudzojazyčnej komunikácie sa prehlbuje schopnosť žiakov porozumieť vlastnej a cudzej kultúre, čo vytvára predpoklady pre ich flexibilitu a otvorenosť svetu. Žiaci sa učia predchádzať vytváraniu stereotypov pri vnímaní iných kultúr, prípadne ich odbúravaniu a byť otvorení kultúrnej a etnickej rôznorodosti.

Vzdelávacia podoblasť je zameraná prakticky a zdôrazňuje využívanie cudzích jazykov v kontexte každodenných situácií blízkych životu žiakov. Vo vyučovaní sa uplatňuje prístup zameraný na žiaka, v ktorom je výučba prispôsobovaná potrebám žiakov a rešpektujú sa ich vývinové a individuálne osobitosti. Prístup k učeniu sa jazykov a štruktúra vzdelávacích štandardov sú založené na princípoch činnostne zameraného prístupu definovaného v Rámci.

Činnostne zameraný prístup považuje žiakov za aktívnych účastníkov procesu učenia sa a používateľov jazyka. Teda žiaci nie sú pasívnymi prijímateľmi informácií, ale osvojujú si jazyk vykonávaním zmysluplných úloh, ktoré reflektujú ich reálny život. Novozískané vedomosti sa prepájajú s predchádzajúcimi a zároveň s poznatkami z iných predmetov.

Žiaci sú vedení k tomu, aby vedeli kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a vytvárať si základy efektívnych stratégií učenia sa. Cudzojazyčná výučba je usmerňovaná tak, aby žiaci dokázali úspešne komunikovať v cieľovom jazyku a realizovať svoj komunikačný zámer v každodenných situáciách. Na uskutočnenie tohto zámeru sa žiaci zapájajú do komunikačných jazykových činností (recepcia, produkcia, interakcia) a využívajú vhodné stratégie, aby ich komunikácia bola primeraná danej situácii a stanovenej úrovni ovládania cudzieho jazyka.

Ciele vzdelávania:

1. Rozoznať známe slová a jednoduché slovné spojenia, ktoré sa týkajú osoby žiaka a jeho bezprostredného okolia.
2. Porozumieť krátkym, jednoduchým textom s vizuálnou oporou.
3. Porozumieť krátkym pokynom.
4. Verbálne reagovať na základe príkladov a podnetov z okolia.
5. Na základe príkladu vedieť písomne reprodukovať jednoduché slovné spojenia a krátke vety.
6. Vytvoriť si pozitívny vzťah k učeniu sa cudzích jazykov.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus:

Hlavným cieľom 1. cyklu je dosiahnuť úroveň počiatočného osvojenia si prvého cudzieho jazyka (pred-úroveň A1). V prvom cykle žiak dokáže vnímať nové zvuky, slová a informácie, ktoré mu cudzí jazyk prináša. Prostredníctvom počúvania a hovorenia sa učí používať známe výrazy a veľmi jednoduché slovné spojenia. Rozumie krátkym pokynom a jednoduchým vetám s vizuálnou oporou. Na základe poskytnutého vzoru používa veľmi jednoduché slovné spojenia v hovorenej a písomnej podobe. Je motivovaný k ďalšiemu objavovaniu cudzieho jazyka a učí sa vnímať základné podobnosti a rozdiely medzi vlastnou kultúrou a kultúrou iných krajín/ľudí.

Komponenty vzdelávacej oblasti:

Cudzí jazyk má jeden komponent, ktorý tvoria komunikačné jazykové činnosti. Komponent tvoria tri úzko prepojené základné zložky (recepcia, produkcia, interakcia).

Gramotnosti:

- Čitateľská a vizuálna gramotnosť 📖 🎯
- Digitálna gramotnosť 💻
- Finančná gramotnosť 📈
- Občianska gramotnosť (občianska 🕵, mediálna 📱, interkultúrna 🌎)
- Environmentálna gramotnosť 🌱
- Sociálna a emocionálna gramotnosť 👫

Ciele:

1. **Rozoznať známe slová a jednoduché slovné spojenia, ktoré sa týkajú osoby žiaka a jeho bezprostredného okolia.**
2. **Porozumieť krátkym, jednoduchým textom s vizuálnou oporou.**
3. **Porozumieť krátkym pokynom.**
4. **Verbálne reagovať na základe príkladov a podnetov z okolia.**
5. **Na základe príkladu vedieť písomne reprodukovať jednoduché slovné spojenia a krátke vety.**
6. **Vytvoriť si pozitívny vzťah k učeniu sa cudzích jazykov.**

Komunikačné jazykové činnosti (recepcia, produkcia, interakcia)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	2. ročník	3. ročník
RECEPCIA **Počúvanie/Čítanie s porozumením** **Žiak vie/dokáže:** • rozoznať bežné, známe slová (napr. farby, oblečenie, jedlá) za predpokladu, že sú vyslovené zreteľne a pomaly v známom kontexte, • porozumieť krátkym, veľmi jednoduchým otázkam a vetám za predpokladu, že sú povedané pomaly a	**Funkcie jazyka** **Nadviazať kontakt pri stretnutí:** pozdraviť/odpovedať na pozdrav, predstaviť sa, rozlúčiť sa *Miss/Sir (oslovenie učiteľky/a), excuse me. Good morning. Good afternoon. Good evening. Good night. Hello. I´m Silvia. Goodbye.* 🌎 👫 **Reagovať na udalosť:** blahoželať *Happy birthday! Merry Christmas! Happy Name Day!.* 👁️ 💻 🌎 👫	**Funkcie jazyka** **Vyjadriť a zistiť želania a pocity:** vyjadriť radosť, vyjadriť smútok *I'm happy. She's sad.* 🌎 👫 **Zaujať postoj:** požiadať o povolenie a súhlas, vyjadriť súhlas/nesúhlas *Can I open the window, please? Yes, you can. No, you can't.* 🌎 👫	**Funkcie jazyka** **Nadviazať kontakt pri stretnutí:** osloviť niekoho **Požadovať a poskytnúť informácie**: požiadať o informáciu, poskytnúť informáciu *Is she your friend? Yes, she is. Where's Grandma? She's in the house. Is it a bag? No, it's a book.* 👁️ 📖 👫 **Predstaviť záľuby a preferencie**: vyjadriť, čo mám/nemám rád *I like pizza. I don't like summer.* 👁️ 🌎 👫

<table>
<tr>
<td rowspan="2">
zreteľne a sú sprevádzané vizuálnymi prostriedkami alebo gestami 👁️ 📖 📱 ,
• porozumieť ilustrovanému príbehu s jednoduchými každodennými slovami a jednoduchým informačným materiálom (napr. pozvánke na narodeninovú oslavu) 👁️ 📖 💻 📱 ,
• odhadnúť význam slova zo sprievodného obrázka 👁️ 📖 💻 📱 .
PRODUKCIA
<u>Ústny prejav</u>

Žiak vie/dokáže:
• zrozumiteľne vysloviť jednotlivé hlásky a obmedzený počet naučených slov a slovných spojení,
• imitovať správnu výslovnosť a intonáciu,
• podľa príkladu vytvoriť krátke vety o sebe 🧍‍🧍 ,
• podľa príkladu opísať svoje bezprostredné okolie pomocou
</td>
<td></td>
<td></td>
<td>
Vyjadriť návrh a reagovať naň: požiadať o niečo, poďakovať sa
Can I have an apple? Thank you.
Can I play a game? Yes, you can. 🌍 🧍‍🧍

Reagovať na príbeh: vyjadriť, či sa mi príbeh páči/nepáči, vyjadriť porozumenie príbehu (aj neverbálne)
The story is great! I like it. It's not good. 👁️ 📖 🌍
</td>
</tr>
<tr>
<td>
Jazykové prostriedky

• ukazovacie zámeno this,
• základné číslovky 0 – 20
</td>
<td>
Jazykové prostriedky

• osobné zámená: I, you, he, she, it,
• sloveso can v prítomnom čase jednoduchom,
• predložky miesta, napr. on, in, under
</td>
<td>
Jazykové prostriedky

• jednotné a množné číslo podstatných mien s pravidelným tvorením množného čísla,
• základné privlastňovacie zámená: my, your, his, her,
• opytovacie zámená: who, what, where, how many,
• sloveso to be v prítomnom čase jednoduchom,
• sloveso have got v prítomnom čase jednoduchom,
• prítomný čas jednoduchý základných plnovýznamových slovies,
• opytovacie, rozkazovacie, zvolacie vety.
</td>
</tr>
</table>

jednoduchých slov a viet 👁️ 📖 💻 📱 🧍‍🧍 , • na niečo ukázať a opýtať sa, čo to je 👁️ , • reprodukovať krátku riekanku/pieseň 👁️ 🌎 . **<u>Písomný prejav</u>** **Žiak vie/dokáže:** • podľa predlohy napísať bežné jednoduché slová a jednoduché krátke vety 📖 💻 🧍‍🧍 , • napísať základné informácie o sebe a svojom okolí 💻 📱 🧍‍🧍 . INTERAKCIA **<u>Ústna interakcia</u>** **Žiak vie/dokáže:** • porozumieť jednoduchým pozdravom a reagovať na ne (dokáže pozdraviť, povedať svoje meno, opýtať sa druhých, ako sa volajú, a jednoduchým spôsobom sa rozlúčiť) 🌎 🧍‍🧍 ,	**Sociolingválna zložka** • oboznamovanie sa so zvyklosťami vo verbálnej a neverbálnej komunikácii v cudzom jazyku (napr. spôsoby oslovovania v škole a mimo školy, pozdravy, gestá) 👁️ 📖 🌎 🧍‍🧍 , • oboznamovanie sa s rozmanitosťou kultúr prostredníctvom príbehov, reálií, audiovizuálnych podnetov (základné sviatky, zvyky a tradície) 👁️ 📖 💻 🤷‍♀️ 🌎 🧍‍🧍 .	**Sociolingválna zložka** • oboznamovanie sa so zvyklosťami vo verbálnej a neverbálnej komunikácii v cudzom jazyku (napr. spôsoby oslovovania v škole a mimo školy, pozdravy, gestá) 👁️ 📖 🌎 🧍‍🧍 , • oboznamovanie sa s rozmanitosťou kultúr prostredníctvom príbehov, reálií, audiovizuálnych podnetov (základné sviatky, zvyky a tradície) 👁️ 📖 💻 🤷‍♀️ 🌎 🧍‍🧍 .	**Sociolingválna zložka** • oboznamovanie sa so zvyklosťami vo verbálnej a neverbálnej komunikácii v cudzom jazyku (napr. spôsoby oslovovania v škole a mimo školy, pozdravy, gestá) 👁️ 📖 🌎 🧍‍🧍 , • oboznamovanie sa s rozmanitosťou kultúr prostredníctvom príbehov, reálií, audiovizuálnych podnetov (základné sviatky, zvyky a tradície) 👁️ 📖 💻 🤷‍♀️ 🌎 🧍‍🧍 .
	Tematické okruhy **Rodina a spoločnosť:** ja a ľudia okolo mňa (rodina, priatelia). 🧍‍🧍 **Vzdelávanie:** moja škola (škola, trieda). 🧍‍🧍 **Multikultúrna a viacjazyčná spoločnosť:** sviatky, zvyky a tradície	**Tematické okruhy** **Vzdelávanie:** moja škola (škola, trieda). 🧍‍🧍 **Multikultúrna a viacjazyčná spoločnosť:** sviatky, zvyky a tradície v	**Tematické okruhy** **Domov a bývanie:** môj domov (byt/dom, kde bývam). 🌎 **Príroda a životné prostredie:** ročné obdobia, počasie, zvieratá a rastliny. 🌱

• (podľa vzoru) klásť jednoduché otázky a porozumieť krátkym, jednoduchým odpovediam, ktoré sa týkajú tém z jeho bezprostredného okolia (napr. farby, názvy niektorých živočíchov, potravín, oblečenia). Verbálny prejav môže byť sprevádzaný gestikuláciou 👁️ 🧍‍♂️ , • v priamej komunikácii používať základné slová a slovné spojenia, ako sú „áno“, „nie“, „prepáčte“, „prosím“, „ďakujem“, „nie, ďakujem“ ako prejav zdvorilosti a úcty k iným 🌎 🧍‍♂️ , • porozumieť veľmi jednoduchým pokynom, ktoré učiteľ dáva v škole, a reagovať na ne (napr. „Otvor si knihu.“, „Poď sem.“, „Vezmi si pero.“) 👁️ 🧍‍♂️ .	v rodine a krajine (narodeniny, Vianoce), jazyky v mojom živote . 👁️ 🤷‍♀️ 🌎 🧍‍♂️	rodine a krajine (narodeniny, Vianoce)., jazyky v mojom živote. 👁️ 🤷‍♀️ 🌎 🧍‍♂️	**Voľný čas a záľuby:** záľuby, aktivity voľného času. 🌎 🧍‍♂️ **Multikultúrna a viacjazyčná spoločnosť:** sviatky, zvyky a tradície v rodine a krajine (narodeniny, Vianoce), jazyky v mojom živote. 👁️ 🤷‍♀️ 🌎 🧍‍♂️ **Obchod a služby:** jedlo, oblečenie, farby, jednoduchá komunikácia pri nakupovaní (pozdraviť, vypýtať si niečo, poďakovať). 🌎 🧍‍♂️
	Druhy textov Pri rozvíjaní komunikačných jazykových činností sa využívajú rôzne druhy textov v printovej, audiovizuálnej a digitálnej forme. Výber textov je potrebné prispôsobiť komunikačnej úrovni, veku a záujmom žiakov: úryvky ilustrovaných rozprávok a príbehov, krátke opisy, piesne, básničky, riekanky, komiksy, plagáty, oznámenia, letáky a pod. 👁️ 📖 💻 📱 🌎 🌱 🧍‍♂️	**Druhy textov** Pri rozvíjaní komunikačných jazykových činností sa využívajú rôzne druhy textov v printovej, audiovizuálnej a digitálnej forme. Výber textov je potrebné prispôsobiť komunikačnej úrovni, veku a záujmom žiakov: úryvky ilustrovaných rozprávok a príbehov, krátke opisy, piesne, básničky, riekanky, komiksy, plagáty, oznámenia, letáky a pod. 👁️ 📖 💻 📱 🌎 🌱 🧍‍♂️	**Druhy textov** Pri rozvíjaní komunikačných jazykových činností sa využívajú rôzne druhy textov v printovej, audiovizuálnej a digitálnej forme. Výber textov je potrebné prispôsobiť komunikačnej úrovni, veku a záujmom žiakov: úryvky ilustrovaných rozprávok a príbehov, krátke opisy, piesne, básničky, riekanky, komiksy, plagáty, oznámenia, letáky a pod. 👁️ 📖 💻 📱 🌎 🌱 🧍‍♂️

Hodnotenie predmetu

V prvých rokoch vyučovania anglického jazyka sa má sledovať a zisťovať hlavne prírastok vedomostí dieťaťa ako ho hodnotiť. Je potrebné uspokojovať prirodzenú potrebu dieťaťa informovať sa o vlastnom pokroku správnymi formami bez toho, aby sme sa dotkli jeho osobnosti. Pri hodnotení cudzieho jazyka významnú úlohu zohráva jeho motivačný charakter. Zameriavame sa na kreativitu, sociálne správanie, rečové zručnosti a vyjadrovacie schopnosti. Vedieme žiakov k správnemu sebahodnoteniu, ako aj hodnoteniu spolužiakov (rozvoj sociálneho správania – self-assessment). Hodnotenie má motivačnú funkciu.

Neskôr v 2. a v 3. ročníku pribúda viac písania, odpisovania. V 3.ročníku žiaci ústne aj písomne začínajú tvoriť samostatne vety, otázky a odpovede v jednoduchých štruktúrach. Prostredníctvom počúvania a hovorenia sa učí používať známe výrazy a veľmi jednoduché slovné spojenia. Rozumie krátkym pokynom a jednoduchým vetám s vizuálnou oporou. Na základe poskytnutého vzoru používa veľmi jednoduché slovné spojenia v hovorenej a písomnej podobe. Je motivovaný k ďalšiemu objavovaniu cudzieho jazyka a učí sa vnímať základné podobnosti a rozdiely medzi vlastnou kultúrou a kultúrou iných krajín/ľudí.

1. ROČNÍK

Formy hodnotenia:

1. **sumatívne** – slovne popisnou formou
2. **formatívne** – v priebehu hodiny (pochvala, pečiatky, nálepky, odznaky)

Žiak je hodnotený slovne pri každom kritériu na 4 úrovniach:

- ***úplne osvojené*** *- žiak samostatne, tvorivo a efektívne aplikuje všetky princípy v rôznych situáciách bez potreby pomoci,*

- ***takmer osvojené*** *- žiak dokáže aplikovať väčšinu princípov samostatne, občas potrebuje usmernenie,*
- ***čiastočne osvojené*** *- žiak začína chápať základné princípy, potrebuje drobnú pomoc pri ich aplikácii, občas sa pomýli, ale princíp ovláda,*
- ***nedostatočne osvojené*** *- žiak ešte nerozumie základným princípom a nedokáže ich samostatne aplikovať, potrebuje plnú podporu.*

Učiteľ hodnotí na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav

- Opakovanie počutého slova – s menšou chybou, bez chyby
- Riekanky, básne, piesne (aktivita) – ovláda s ľahkosťou, s pomocou
- Zapájanie sa do konverzácie – spontánnosť, veľký záujem
- Spolupráca v skupine – nápomocný a snaživý prístup, pasívny
- Reagovanie na pokyny učiteľa – pružný, presné plnenie úloh

Písomný prejav

- Len obťahovanie alebo odpisovanie predložených slov, krátkych vetných úsekov – presnosť
- Jednoduché písomné úlohy v PZ

Predmetom hodnotenia budú:

- Slovná zásoba po každej lekcii – ústne
- Projekt – aspoň 1 projekt v 2. polroku – prakticky vyrobený, vytvorený
- Aktivita na hodine v ústnom a písomnom prejave

Učebné zdroje:

Setsuko Toyama: Beehive Starter, učebnica, Oxford University Press, 2022

Setsuko Toyama: Beehive Sarter, pracovný zošit, Oxford University Press, 2022

Učebné pomôcky:

- maňušky, hračky
- Flash karty
- obrazové súbory, nahrávky
- IKT – Interaktívna tabuľa, počítač
- didaktické pomôcky pre žiakov na manipuláciu a precvičovanie

2. ROČNÍK

Formy hodnotenia:

Formy hodnotenia:

1. **sumatívne** – slovne popisnou formou
2. **formatívne** – v priebehu hodiny (pochvala, pečiatky, nálepky, odznaky)

Žiak je hodnotený slovne pri každom kritériu na 4 úrovniach:

- ***úplne osvojené*** *- žiak samostatne, tvorivo a efektívne aplikuje všetky princípy v rôznych situáciách bez potreby pomoci,*
- ***takmer osvojené*** *- žiak dokáže aplikovať väčšinu princípov samostatne, občas potrebuje usmernenie,*
- ***čiastočne osvojené*** *- žiak začína chápať základné princípy, potrebuje drobnú pomoc pri ich aplikácii, občas sa pomýli, ale princíp ovláda,*
- ***nedostatočne osvojené*** *- žiak ešte nerozumie základným princípom a nedokáže ich samostatne aplikovať, potrebuje plnú podporu.*

Učiteľ hodnotí na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav

- Reagovanie na jednoduché otázky, predstavenie, pozdravy
- Tvorenie krátkych jednoduchých otázok - plynulé, pomalé porozumenie
- Opakovanie počutého slova – s menšou chybou, bez chyby
- Jednoduché krátke frázy, vety – správne porozumenie a použitie v situácii
- Riekanky, básne, piesne (aktivita) – ovláda s ľahkosťou, s pomocou
- Zapájanie sa do konverzácie – spontánnosť, veľký záujem
- Spolupráca v skupine – nápomocný a snaživý prístup, pasívny
- Reagovanie na pokyny učiteľa – pružný, presné plnenie úloh
- Počiatočné pokusy čítania anglického textu z učebnice a PZ

Písomný prejav

- Práca v PZ
- Obťahovanie alebo odpisovanie predložených slov, krátkych vetných úsekov – presnosť
- Postupné písanie jednoduchých slov a krátkych viet

Predmetom hodnotenia budú:

- Slovná zásoba po každej lekcii – ústne
- Obrazový slovník
- Projekt – 1 projekt v každom polroku – prakticky vyrobený, vytvorený
- Aktivita na hodinách, zapojenie do spoločných činností s ostatnými
- PL za každou lekciou

Učebné zdroje:

Cheryl Palin: Beehive Level 1, učebnica, Oxford University Press, 2022

Cheryl Palin: Beehive Level 1, pracovný zošit, Oxford University Press, 2022

Učebné pomôcky:

- maňušky, hračky
- kartičky na hravé aktivity
- Flash karty

- obrazové súbory, nahrávky
- IKT – Interaktívna tabuľa, počítač
- didaktické pomôcky pre žiakov na manipuláciu a precvičovanie

3. ROČNÍK

Formy hodnotenia:

1. **sumatívne** – slovne popisnou formou
2. **formatívne** – v priebehu hodiny (pochvala, pečiatky, nálepky, odznaky)

Žiak je hodnotený slovne pri každom kritériu na 4 úrovniach:

- ***úplne osvojené*** *- žiak samostatne, tvorivo a efektívne aplikuje všetky princípy v rôznych situáciách bez potreby pomoci,*
- ***takmer osvojené*** *- žiak dokáže aplikovať väčšinu princípov samostatne, občas potrebuje usmernenie,*
- ***čiastočne osvojené*** *- žiak začína chápať základné princípy, potrebuje drobnú pomoc pri ich aplikácii, občas sa pomýli, ale princíp ovláda,*
- ***nedostatočne osvojené*** *- žiak ešte nerozumie základným princípom a nedokáže ich samostatne aplikovať, potrebuje plnú podporu.*

Učiteľ hodnotí na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav

- Reagovanie na jednoduché otázky, predstavenie, pozdravy

- Tvorenie krátkych jednoduchých otázok - plynulé, pomalé porozumenie
- Výslovnosť – zrozumiteľná výslovnosť hlások a slov, imitácia intonácie a výslovnosti
- Jednoduché vety a frázy – tvorba jednoduchých viet, porozumenie frázam
- Slovná zásoba – opis osoby, svojho okolia, činnosti, situácie
- Riekanky, básne, piesne (aktivita) – ovláda s ľahkosťou, s pomocou
- Čítanie jednoduchého textu
- Interakcia – tvorba otázok a odpovedí, opis situácie, reagovanie na otázky
- Spolupráca v skupine – nápomocný a snaživý prístup, pasívny
- Reagovanie na pokyny učiteľa – pružný, presné plnenie úloh

Písomný prejav

- Prepis slov podľa vzoru
- Tvorba krátkeho textu podľa vzoru – o sebe a svojom okolí
- Práca v PZ

Predmetom hodnotenia budú:

- Slovná zásoba po každej lekcii – ústne
- Obrazový slovník
- Projekt – 1 projekt v každom polroku – prakticky vyrobený, vytvorený
- Aktivita na hodinách, zapojenie do spoločných činností s ostatnými
- PL za každou lekciou

- Test za každou lekciou - hodnotený percentuálne

Učebné zdroje:

Cheryl Palin: Beehive Level 1, učebnica, Oxford University Press, 2022

Cheryl Palin: Beehive Level 1, pracovný zošit, Oxford University Press, 2022

Učebné pomôcky:

- maňušky, hračky
- kartičky na hravé aktivity
- Flash karty
- obrazové súbory, nahrávky
- IKT – Interaktívna tabuľa, počítač
- didaktické pomôcky pre žiakov na manipuláciu a precvičovanie

Podmienky postupu a ukončenia vzdelávacieho cyklu

Žiak/žiačka úspešne postupuje do ďalšieho vzdelávacieho cyklu po dosiahnutí požadovanej úrovne spôsobilostí a splnení základných kritérií pre ukončenie vzdelávacieho minimálneho učebného výstupu v predmete Anglický jazyk.

Učebné osnovy predmetu Človek a príroda – 1. cyklus (r. 1-3)

Vzdelávacia oblasť	Človek a príroda		
Názov predmetu	Človek a príroda		
Cyklus	Prvý		
Časový rozsah výučby	1. ročník	2. ročník	3. ročník
	1 hod. / týždenne 33 hod. / ročne	1 hod. / týždenne 33 hod. / ročne	1 hod. / týždenne 33 hod. / ročne
Škola (názov, adresa)	Základná škola Belehradská 21, Košice		
Stupeň vzdelávania	Primárne vzdelávanie		
Dĺžka štúdia	3 roky		
Forma štúdia	Denná		
Vyučovací jazyk	Slovenský jazyk		

Charakteristika predmetu:

Vzdelávacia oblasť Človek a príroda sa zameriava na rozvoj prírodovednej gramotnosti. Prírodovedná gramotnosť je charakterizovaná ako spôsobilosť používať prírodovedné poznatky, identifikovať a formulovať otázky a hľadať odpovede v podobe dôkazmi podložených záverov pre pochopenie sveta a tvorbu rozhodnutí o svete, v ktorom žijeme, prírode a zmenách, ktoré v našom prostredí samovoľne aj v dôsledku ľudskej aktivity nastali a nastávajú. Zahŕňa porozumenie princípom objektivizovaného a systematického skúmania, ako aj úlohe prírodných vied v našej spoločnosti.

Rozvoj prírodovednej gramotnosti pozostáva z troch zložiek: tvorby a rozvoja prírodovedných predstáv (obsahový rámec), tvorby a rozvoja postoja k okolitému prostrediu (postojový rámec) a spôsobilostí vedeckej práce, postupov a stratégií objektivizovaného poznávania (procesuálny rámec). Procesuálny rámec predstavuje osvojenie si nástrojov vytvárania a usporiadania informácií o svete okolo nás. Reprezentuje ovládanie a využívanie typických prírodovedných spôsobov myslenia a pracovných postupov, ktoré majú svoje vzory v mechanizmoch objektivizovaného poznávania.

Cieľom je, aby si žiaci osvojili prvky poznávania dominujúce v prírodných vedách a zároveň reflektovali vlastné poznávacie činnosti. Vyučovací proces má viesť k budovaniu spôsobilostí, ktoré nazývame spôsobilosti vedeckej práce a je súčasťou výkonového štandardu. Postojový rámec sa prejavuje záujmom žiakov o prírodu a javy, ktoré v nej prebiehajú, aktívnym a angažovaným prístupom k prírodným zdrojom, ochrane životného prostredia, klímy a zdravia človeka, tendenciou/snahou konať zodpovedne, napr. vo vzťahu k prírodným zdrojom, životnému prostrediu, ale aj záujmom o výskumné aktivity či prírodné vedy. Zasahujú postojovú sféru osobnosti žiaka v sociálnej oblasti, v oblasti sebarozvoja a osobnostného rastu. Žiak je vedený k uvedomovaniu si toho, že svojou činnosťou môže ovplyvňovať jednotlivé zložky prírodného, resp. životného prostredia.

Snaží sa orientovať v množstve informácií, ktoré sú dnes bezprostredne dostupné a využívať ich v argumentácií. Skúsenosti z vlastnej poznávacej činnosti, reflektujúce postupy vedeckého poznávania, sprostredkujú žiakovi postupy kritického uvažovania, Umožnia mu chápať zmeny a postupne zdokonaľovať porozumenie prírodovedným pojmom a teóriám. Uvedené postupy sú predpokladom pre vnímanie úplne nového, dnes ešte neznámeho sveta. Týka sa to aj poznatkov a informácií, ktoré sú s ohľadom na aktuálnu úroveň psychických možností žiaka základnej školy alebo rozsah základného vzdelania preňho zatiaľ nedostupné.

Ciele vzdelávania:

1. Prostredníctvom jednoduchších foriem skúmania – pozorovaním, usudzovaním, triedením a meraním rozvíjať svoje aktuálne poznanie.
2. Vyjadrovať a diskutovať o svojich prírodovedných predstavách.
3. Po vzore učiteľa systematicky a objektívne získavať údaje, usporadúvať ich, na ich základe tvoriť záver a ten prezentovať.
4. Kooperatívne pracovať na riešení čiastkových úloh a aplikovať pritom mäkké zručnosti.
5. Dôverovať výsledkom svojej vlastnej výskumnej činnosti.
6. Na základe podnetu učiteľa sa angažovať v riešení lokálnych problémov životného prostredia a v ochrane prírody.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus:

Hlavným cieľom 1. cyklu je elementárny rozvoj prírodovednej gramotnosti. V rámci prvého cyklu sa očakáva, že žiaci na tejto úrovni rozvoja prírodovednej gramotnosti disponujú určitými čiastočne rozvinutými prírodovednými predstavami a v známych situáciách vedia poskytnúť možné vysvetlenia alebo formulovať závery z jednoduchých pozorovaní a riadených jednoduchých výskumných aktivít. Títo žiaci sú schopní jednoduchého uvažovania a vysvetlenia výsledkov svojho empirického poznávania. Výkonové štandardy vyjadrujú procesuálny a postojový rámec prírodovednej gramotnosti.

Komponenty vzdelávacej oblasti:

- Látky
- Interakcie
- Energia
- Zem
- Vesmír
- Organizmus
- Ekosystém
- Dedičnosť a premenlivosť
- Evolúcia

Gramotnosti:

- Čitateľská a vizuálna gramotnosť 📖🖼️
- Digitálna gramotnosť a AI gramotnosť 💻🌐
- Finančná gramotnosť € 📊
- Občianska gramotnosť (regionálna a tradičná ľudová kultúra - občianska 🏛️, mediálna 📱, interkultúrna 🌍)

- Environmentálna gramotnosť 🌱
- Sociálna a emocionálna gramotnosť 👫 ❤️

Ciele:

1. **Prostredníctvom jednoduchších foriem skúmania – pozorovaním, usudzovaním, triedením a meraním rozvíjať svoje aktuálne poznanie.**
2. **Vyjadrovať a diskutovať o svojich prírodovedných predstavách.**
5. **Dôverovať výsledok svojej vlastnej výskumnej činnosti.**

Látky

Rozvoj predispozície k pojmom: hmotnosť, objem, hustota, skupenstvá látok, skupenské zmeny látok, rozpúšťanie a filtrácia

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	**2. ročník**	**3. ročník**
Žiak vie/dokáže: • formulovať predpoklad a zdôvodniť ho skúsenosťou, • formulovať záver v podobe odpovede na výskumnú otázku s odvolaním sa na údaje získané skúmaním 📖 🖼️ 📱 🌱, • na základe formulovanej jednoduchej výskumnej otázky pozorovať tak, aby získal informácie potrebné na	*Pojmy, vzťahy, fakty:*	*Pojmy, vzťahy, fakty:* • Nie všetky látky sa vo vode (rozpúšťadle) rozpúšťajú. 🕮 💻 • Proces rozpúšťania látok vo vode (rozpúšťadle) je možné urýchliť. 🎯 🕮 💻 • Nie všetky zložky zmesí je možné oddeliť filtráciou. 🕮 💻	*Pojmy, vzťahy, fakty:* • Všetky objekty zaberajú priestor, majú svoj objem a svoju hmotnosť. 🕮 💻 • Objekty s rovnakým objemom nemusia mať rovnakú hmotnosť a objekty s rovnakou hmotnosťou nemusia mať rovnaký objem. 🎯 🕮 💻 • To, či objekt na vode pláva alebo nepláva, závisí od materiálu/látky, z ktorej je objekt

zodpovedanie danej otázky 🖼️ 📱 🌱, • navrhnúť jednoduché vlastné meradlá, • porovnať podobnosti a odlišnosti objektov s cieľom identifikovať možné znaky triedenia, • porovnať výsledky svojho skúmania s výsledkami vrstovníkov a zdôvodniť prípadné rozdiely 📖 🖼️ 📱 👫 ❤️, • používať jednoduché štandardné meradlá, • prejaviť záujem o skúmanie okolitého prostredia 🏛️ 🌱 👫 ❤️, • pri pozorovaní získať presné a spoľahlivé údaje, a ak je to potrebné, pozorovanie opakovať 🖼️ 📱 🌱, • rešpektovať rôznorodosť v uvažovaní a pri riešení výskumných otázok rovesníkmi 🌎 👫 ❤️. • s pomocou učiteľa hodnotiť svoju výskumnú prácu 👫 ❤️. • svoju výskumnú činnosť vnímať ako jeden zo zdrojov nových poznatkov 🌱, • vnímať nepotvrdený predpoklad ako novú		• Výsledok filtrácie závisí od toho, aký hustý filter použijeme. 🎯 📖 💻	vyrobený a/alebo od jeho tvaru. 📖 💻 • Všetky materiály/látky môžu byť tuhého, kvapalného alebo plynného skupenstva, v závislosti na vonkajších podmienkach. 📖 💻 • Materiály/látky môžu meniť skupenstvo. Topenie predstavuje premenu tuhého skupenstva na kvapalné. Tuhnutie predstavuje premenu kvapalného na tuhé skupenstvo. Vyparovanie predstavuje premenu kvapalného na plynné skupenstvo. Kondenzácia predstavuje premenu plynného na kvapalné skupenstvo. 🎯 📖 💻
	Činnosti:	*Činnosti:* • Porovnávanie vlastností materiálov/látok v tuhom, kvapalnom a plynnom skupenstve. 📖 💻 • Skúmanie zmeny skupenstva vody v súvislosti s meniacou sa teplotou (vyparovanie, kondenzácia). 🎯 📖 💻 • Skúmanie rozpúšťania rôznych materiálov/látok vo vode. 📖 💻 🌱 • Dokazovanie prítomnosti rozpustených látok vo vode. 🌱	*Činnosti:* • Porovnávanie objemu a hmotnosti objektov, objavovanie princípu merania hmotnosti a objemu objektov. 🎯 • Porovnávanie hmotnosti objektov, ktoré majú rovnaký objem a porovnávanie objemu objektov, ktoré majú rovnakú hmotnosť. 🎯 • Skúmanie plávania objektov na vode vzhľadom na ich tvar, hmotnosť, objem, materiál, z ktorého sú vyrobené. 🎯

informáciu, nie ako chybu 👫 ❤️‍🩹, • vyhýbať sa chybám pri práci s údajmi. • zdôvodniť triedenie objektov do vopred určeného počtu špecifikovaných skupín, • zdôvodniť tvrdenie predchádzajúcou skúsenosťou a/alebo získanými údajmi zo skúmania na podnet učiteľa,		• Skúmanie urýchlenia rozpúšťania materiálov/látok vo vode. 💻 • Identifikácia zložiek zmesí, ktoré je možné oddeliť filtráciou. 🌱 • Porovnávanie výsledkov filtrácie pri použití rôznych filtrov/sitiek. 🎯 📖 💻	• Porovnávanie vlastností materiálov/látok v tuhom, kvapalnom a plynnom skupenstve. 📖 💻 • Skúmanie zmeny skupenstva vody v súvislosti s meniacou sa teplotou (topenie, tuhnutie). 🎯 📖 💻 • Identifikácia teploty topenia a varu vody. 💻 • Odlíšenie procesu topenia a rozpúšťania. 🎯 📖 💻

Ciele:

1. **Prostredníctvom jednoduchších foriem skúmania – pozorovaním, usudzovaním, triedením a meraním rozvíjať svoje aktuálne poznanie.**
2. **Vyjadrovať a diskutovať o svojich prírodovedných predstavách.**
3. **Po vzore učiteľa systematicky a objektívne získavať údaje, usporadúvať ich, na ich základe tvoriť záver a ten prezentovať.**
4. **Kooperatívne pracovať na riešení čiastkových úloh a aplikovať pritom mäkké zručnosti.**

Interakcie

Rozvoj predispozície k pojmom: magnetizmus, svetlo, vlastnosti látok.

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	2. ročník	3. ročník
	Pojmy, vzťahy, fakty:	*Pojmy, vzťahy, fakty:*	*Pojmy, vzťahy, fakty:*

Žiak vie/dokáže: • formulovať predpoklad a zdôvodniť ho skúsenosťou, • formulovať záver v podobe odpovede na výskumnú otázku s odvolaním sa na údaje získané skúmaním 📖 🖼️ 📱 🌱, • komunikovať a spolupracovať s cieľom efektívnejšej práce a/alebo zaujímavejších riešení 📖 🏛️ 🌎 🌱 👫 💔. • mať záujem o spoluprácu pri riešení problému 🏛️ 🌎 🌱 👫 💔, • na základe formulovanej jednoduchej výskumnej otázky pozorovať tak, aby získal informácie potrebné na zodpovedanie danej otázky 🖼️ 📱 🌱, • porovnať podobnosti a odlišnosti objektov s cieľom identifikovať možné znaky triedenia, • vyhodnotiť proces a výsledky získané skúmaním 📖 🖼️, • vytvárať logické úsudky z údajov získaných skúmaním 📖 📱, • vytvoriť záznam zo skúmania do vopred pripravenej štruktúry 📖 💻 🌐,	• Podľa toho, koľko svetla objekt prepúšťa, môžu vznikať rôzne tmavé a rôzne farebné tiene. 💻 • Dĺžka a smerovanie tieňa závisí od vzájomnej pozície svetelného zdroja, objektu a plochy, na ktorej sa tieň zobrazuje. 🎯 • Zdanlivý pohyb Slnka počas dňa a roka spôsobuje zmenu smerovania a dĺžky tieňov objektov upevnených v zemi. 🎯 📖 💻		• Magnetom sú priťahované len kovy, avšak nie všetky. 📖 💻 • Na každom magnete je možné identifikovať dva póly, severný a južný. 🎯 📖 💻 • Pri vzájomnej interakcii magnetov sa súhlasné póly dvoch magnetov odpudzujú a nesúhlasné priťahujú. 🎯 📖 💻 • Magnety sa vzájomne odlišujú svojimi magnetickými vlastnosťami. 📖 💻
	Činnosti: • Skúmanie priepustnosti svetla rôznymi objektmi/materiálmi. • Skúmanie tvorby tieňa. • Porovnávanie dĺžky tieňa v závislosti od pozície svetelného zdroja a objektu, ktorý tieň vytvára. 🎯 📖 • Skúmanie súvislosti tieňov a zdanlivého pohybu Slnka po oblohe. 🎯 📖	*Činnosti:*	*Činnosti:* • Skúmanie správania sa magnetov pri ich vzájomnej interakcii. • Skúmanie správania sa magnetov voči nekovovým a rôznym kovovým predmetom. • Porovnávanie magnetických vlastností rôznych magnetov.

• zdôvodniť triedenie objektov do vopred určeného počtu špecifikovaných skupín, • zdôvodniť tvrdenie predchádzajúcou skúsenosťou a/alebo získanými údajmi zo skúmania na podnet učiteľa,			

Ciele:

1. **Prostredníctvom jednoduchších foriem skúmania – pozorovaním, usudzovaním, triedením a meraním rozvíjať svoje aktuálne poznanie.**
2. **Vyjadrovať a diskutovať o svojich prírodovedných predstavách.**
3. **Po vzore učiteľa systematicky a objektívne získavať údaje, usporadúvať ich, na ich základe tvoriť záver a ten prezentovať.**
4. **Kooperatívne pracovať na riešení čiastkových úloh a aplikovať pritom mäkké zručnosti.**
5. **Dôverovať výsledkom svojej vlastnej výskumnej činnosti.**
6. **Na základe podnetu učiteľa sa angažovať v riešení lokálnych problémov životného prostredia a v ochrane prírody.**

Energia

Rozvoj predispozície k pojmom: tepelná energie, teplota, telesná teplota

Výkonové štandardy	**Obsahové štandardy**		
	1. ročník	**2. ročník**	**3. ročník**
Žiak vie/dokáže: • formulovať predpoklad a zdôvodniť ho skúsenosťou,	*Pojmy, vzťahy, fakty:*	*Pojmy, vzťahy, fakty:*	*Pojmy, vzťahy, fakty:* • Zahrievanie a ochladzovanie objektov je proces, ktorý sa

• formulovať záver v podobe odpovede na výskumnú otázku s odvolaním sa na údaje získané skúmaním 📖 🖼️ 📱 🌱, • mať záujem o spoluprácu pri riešení problému 🏛️ 🌎 🌱 🧑‍🤝‍🧑 ❤️, • porovnať podobnosti a odlišnosti objektov s cieľom identifikovať možné znaky triedenia, • porovnať výsledky svojho skúmania s výsledkami vrstovníkov a zdôvodniť prípadné rozdiely 📖 🖼️ 📱 🧑‍🤝‍🧑 ❤️, • používať jednoduché štandardné meradlá, • prejaviť záujem o skúmanie okolitého prostredia 🏛️ 🌱 🧑‍🤝‍🧑 ❤️, • pri pozorovaní získať presné a spoľahlivé údaje, a ak je to potrebné, pozorovanie opakovať 🖼️ 📱 🌱, • s pomocou učiteľa hodnotiť svoju výskumnú prácu 🧑‍🤝‍🧑 ❤️. • starať sa o svoje telo a chrániť svoje zdravie 🌱 🧑‍🤝‍🧑 ❤️. • uvedomovať si vplyv okolitého prostredia na zdravie človeka 🌱 🧑‍🤝‍🧑 ❤️, • vnímať prejavy a dôsledky nezodpovedného správania sa v			vyskytuje všade okolo nás. 🎯 🕮 💻 • Zdrojom tepla (tepelnej energie) sú aj mnohé organizmy, vrátane človeka. 🎯 🕮 💻 • Ľudské telo si udržiava stálu telesnú teplotu, ktorá je u všetkých ľudí približne rovnaká. 🎯 🕮 💻 • Dodaním tepla (tepelnej energie) je možné zvýšiť teplotu telesa. 🎯 🕮 • Vzduch s vyššou teplotou stúpa hore, vzduch s nižšou teplotou klesá dolu. 🎯 🕮
	Činnosti:	*Činnosti:*	*Činnosti:* • Identifikácia zdrojov tepla (vrátane živých organizmov) v pozorovateľnom okolí. • Subjektívne (pocitové) a objektívne (s použitím teplomera) posudzovanie teploty objektov. 🎯 🕮 💻 • Porovnávanie teploty ľudského tela rôznych ľudí. 🎯 🕮 💻 • Skúmanie zmien teploty tela človeka počas dňa. 🎯 🕮 💻 • Skúmanie prúdenia teplého a studeného vzduchu. 🎯 🕮 💻

prírode s ohľadom na ochranu vlastného zdravia, zdravia iných, prírodných zdrojov a životného prostredia 🌱 👫 ❤️‍🩹, • vyhodnotiť proces a výsledky získané skúmaním 📖 🖼️, • vyhýbať sa chybám pri práci s údajmi. • zaznamenať získané údaje do poskytnutej tabuľky alebo vopred pripraveného diagramu 📖 🖼️ 💻 🌐,			

Ciele:

1. **Prostredníctvom jednoduchších foriem skúmania – pozorovaním, usudzovaním, triedením a meraním rozvíjať svoje aktuálne poznanie.**
2. **Vyjadrovať a diskutovať o svojich prírodovedných predstavách.**
3. **Po vzore učiteľa systematicky a objektívne získavať údaje, usporadúvať ich, na ich základe tvoriť záver a ten prezentovať.**
4. **Kooperatívne pracovať na riešení čiastkových úloh a aplikovať pritom mäkké zručnosti.**
5. **Dôverovať výsledkom svojej vlastnej výskumnej činnosti.**
6. **Na základe podnetu učiteľa sa angažovať v riešení lokálnych problémov životného prostredia a v ochrane prírody.**

Zem

Rozvoj predispozície k pojmom: voda (hydrosféra), vzduch (atmosféra), pôda, horniny, minerály (litosféra)

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	**2. ročník**	**3. ročník**
Žiak vie/dokáže: • formulovať predpoklad a zdôvodniť ho skúsenosťou, • komunikovať a spolupracovať s cieľom efektívnejšej práce a/alebo zaujímavejších riešení 📖 🏛️ 🌍 🌱 👫 ❤️. • porovnať výsledky svojho skúmania s výsledkami vrstovníkov a zdôvodniť prípadné rozdiely 📖 🖼️ 📱 👫 ❤️, • prejaviť rešpekt voči prírode a uvedomovať si potrebu ju chrániť 🏛️ 🌱 👫 ❤️, • prejaviť záujem o skúmanie okolitého prostredia 🏛️ 🌱 👫 ❤️, • rešpektovať rôznorodosť v uvažovaní a pri riešení výskumných otázok rovesníkmi 📖 🖼️ 🏛️ 🌍 👫 ❤️,	*Pojmy, vzťahy, fakty:* • Voda a vzduch sú dôležitými súčasťami pôdy. 📖 • Voda sa v prírode nachádza v rôznych formách 🎯 📖 💻 • Voda je podmienkou života organizmov. 📖 🌱 • Prítomnosť vzduchu s dostatočným množstvom kyslíka je podmienkou života človeka.. 🎯 📖 💻 🌱	*Pojmy, vzťahy, fakty:* • Pôda obsahuje živé a neživé zložky, pričom časť neživých zložiek pochádza z odumretých organizmov. 📖 🌱 • Humus ako zložka pôdy predstavuje materiál tvorený odumretými zvyškami organizmov, ktorý je dôležitý pre úrodnosť pôdy. 📖 🌱 • Voda a vzduch sú dôležitými súčasťami pôdy a vplývajú na jej úrodnosť. 📖 • Pod vrstvou pôdy sa nachádzajú horniny. 🎯 📖 💻 • Horniny aj minerály sa od seba odlišujú rôznymi vlastnosťami. 📖 💻	*Pojmy, vzťahy, fakty:* • Voda sa v prírode nachádza v rôznych formách a to v kvapalnom, tuhom a plynnom skupenstve. 🎯 📖 💻 • Pitie vody z neoverených zdrojov môže byť pre zdravie a život človeka nebezpečné. 📖 🌱 • Vzduch je plyn, ktorý vypĺňa aj priestory, ktoré sa zdajú byť prázdne. 🎯 📖 💻 🌱
	Činnosti: • Identifikácia živých, neživých zložiek	*Činnosti:* • Skúmanie zloženia vzoriek pôdy, identifikácia živých, neživých zložiek, a zložiek,	*Činnosti:* • Porovnávanie vody z rôznych lokálnych zdrojov. 🌱 • Identifikácia prítomnosti vody v rastlinách a v pôde. 🌱

• s pomocou učiteľa hodnotiť svoju výskumnú prácu 👫 ❤️. • vnímať prejavy a dôsledky nezodpovedného správania sa v prírode s ohľadom na ochranu vlastného zdravia, zdravia iných, prírodných zdrojov a životného prostredia 🌱 👫 ❤️, • vyhľadať konkrétne informácie na základe poskytnutého postupu 📖 🖼️ 💻 🌐 📱, • vytvoriť záznam zo skúmania do vopred pripravenej štruktúry 📖 💻 🌐, • zdôvodniť triedenie objektov do vopred určeného počtu špecifikovaných skupín,	• Porovnávanie vody z rôznych lokálnych zdrojov. • Porovnávanie a špecifikácia pitnej a nepitnej vody. 📖	ktoré majú pôvod v živých organizmoch (odumreté). • Porovnávanie vlastností rôznych druhov pôd a hornín. 📖 💻 • Triedenie rôznych minerálov a hornín na základe jednoznačne pozorovateľných znakov (tvrdosť, farba, lesk, vryp, pórovitosť, skúška s octom). 📖 💻	• Porovnávanie a špecifikácia pitnej a nepitnej vody, (ne)identifikovateľnosť prítomnosti rôznych materiálov/látok/objektov vo vode. 📖 • Identifikácia prítomnosti vzduchu v prostredí.

Ciele:

1. **Prostredníctvom jednoduchších foriem skúmania – pozorovaním, usudzovaním, triedením a meraním rozvíjať svoje aktuálne poznanie.**
2. **Vyjadrovať a diskutovať o svojich prírodovedných predstavách.**
3. **Po vzore učiteľa systematicky a objektívne získavať údaje, usporadúvať ich, na ich základe tvoriť záver a ten prezentovať.**

Vesmír

Rozvoj predispozície k pojmom: hviezda, súhvezdie, prirodzená družica – Mesiac, mesačné fázy

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Žiak vie/dokáže: • na základe formulovanej jednoduchej výskumnej otázky pozorovať tak, aby získal informácie potrebné na zodpovedanie danej otázky, • porovnať podobnosti a odlišnosti objektov s cieľom identifikovať možné znaky triedenia, • vyhľadať konkrétne informácie na základe poskytnutého postupu, • vytvárať logické úsudky z údajov získaných skúmaním, • zaznamenať získané údaje do poskytnutej tabuľky alebo vopred pripraveného diagramu, • zdôvodniť tvrdenie predchádzajúcou skúsenosťou a/alebo získanými údajmi zo	*Pojmy, vzťahy, fakty:* • Okrem Slnka je možné na oblohe v noci pozorovať aj ďalšie hviezdy. • Slnko sa každý deň zdanlivo pohybuje po oblohe od východu na západ.	*Pojmy, vzťahy, fakty:*	*Pojmy, vzťahy, fakty:* • Najbližšou hviezdou k planéte Zem je Slnko. Okrem Slnka je možné na oblohe v noci pozorovať aj ďalšie hviezdy. • Slnko sa každý deň zdanlivo pohybuje po oblohe od východu na západ. • Na nočnej oblohe je možné pozorovať rôzne stále zoskupenia hviezd, ktoré nazývame súhvezdia. • Medzi najznámejšie, na Slovensku pozorovateľné súhvezdia, patria: Veľký voz (Veľká medvedica), Labuť, Kasiopea, Orión. • V rôznych ročných obdobiach dominujú na nočnej oblohe rôzne súhvezdia. • Niektoré hviezdy je možné vidieť na nočnej oblohe počas celého roka, napríklad Polárku.

skúmania na podnet učiteľa 📖 🧮 ,			• Mesiac je prirodzená družica Zeme, na oblohe počas roka pozorujeme jej rôzne veľkú osvetlenú časť. 🎯 📖 💻 • Tvar osvetlenej časti Mesiaca na oblohe sa z dňa na deň mení, pričom sa pravidelne striedajú fázy nov, prvá štvrť, spln a posledná štvrť. 🎯 📖 💻
	Činnosti: • Pozorovanie zdanlivého pohybu Slnka po oblohe počas dňa a počas roka v reálnych a modelových situáciách. 🎯 📖 💻	*Činnosti:*	*Činnosti:* • Pozorovanie zmien mesačných fáz (nov, prvá štvrť, spln, posledná štvrť) počas mesiaca a roka. 📖 • Rozpoznávanie známych súhvezdí nočnej oblohy. 📖 💻

Ciele:

1. **Prostredníctvom jednoduchších foriem skúmania – pozorovaním, usudzovaním, triedením a meraním rozvíjať svoje aktuálne poznanie.**
2. **Vyjadrovať a diskutovať o svojich prírodovedných predstavách.**
3. **Po vzore učiteľa systematicky a objektívne získavať údaje, usporadúvať ich, na ich základe tvoriť záver a ten prezentovať.**
4. **Kooperatívne pracovať na riešení čiastkových úloh a aplikovať pritom mäkké zručnosti.**
5. **Dôverovať výsledkom svojej vlastnej výskumnej činnosti.**
6. **Na základe podnetu učiteľa sa angažovať v riešení lokálnych problémov životného prostredia a v ochrane prírody.**

Organizmus

Rozvoj predispozície k pojmom: životné prejavy organizmov, klíčenie a rast rastlín, životný cyklus rastlín, húb a živočíchov, obehová, dýchacia, pohybová a oporná sústava, zmyslové orgány

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Žiak vie/dokáže: • citlivo manipulovať so živými organizmami 🌱 🧑‍🤝‍🧑 ❤️‍🩹, • formulovať predpoklad a zdôvodniť ho skúsenosťou, • formulovať záver v podobe odpovede na výskumnú otázku s odvolaním sa na údaje získané skúmaním 📖 🖼️ 🧮 🌱 • komunikovať a spolupracovať s cieľom efektívnejšej práce a/alebo zaujímavejších riešení 📖 🖼️ 🏛️ 🌎 🌱 🧑‍🤝‍🧑 ❤️‍🩹. • mať záujem o spoluprácu pri riešení problému 🏛️ 🌎 🌱 🧑‍🤝‍🧑 ❤️‍🩹, • na základe formulovanej jednoduchej výskumnej otázky	*Pojmy, vzťahy, fakty:* • Identifikácie životných prejavov organizmov. Medzi prejavy života patrí pohyb, príjem potravy. 🕮 💻 🌱 • Základnými orgánmi rastlín sú koreň, stonka, list, kvet a plod, ktorý obsahuje semená. 🕮 • Každý orgán má pre život rastliny dôležitú funkciu. Koreň, stonka a listy zabezpečujú upevnenie v pôde, príjem dôležitých látok z prostredia a vylučovanie nepotrebných látok do prostredia. Kvety a plody so semenami zabezpečujú rozmnožovanie rastliny. 🕮 💻 • Základnými orgánmi oporno-pohybovej sústavy sú kostra a svaly, ktoré	*Pojmy, vzťahy, fakty:* • Živé od neživých zložiek prírody vieme odlíšiť pomocou identifikácie životných prejavov organizmov. Medzi prejavy života patrí rast, vývin. 🕮 💻 🌱 • Mnohé rastliny sa rozmnožujú semenami, ktoré sa často nachádzajú v rôznych plodoch. 🎯 🕮 💻 • Semená rastlín potrebujú na klíčenie vodu, vzduch a vhodnú teplotu. Po vyklíčení rastlina potrebuje pre svoj rast okrem vody, vzduchu a vhodnej teploty aj svetlo a živiny z pôdy. 🎯 🕮 💻	*Pojmy, vzťahy, fakty:* • Živé od neživých zložiek prírody vieme odlíšiť pomocou identifikácie životných prejavov organizmov. Medzi prejavy života patrí rozmnožovanie, dýchanie a reakcie na podnety z prostredia. 🕮 💻 🌱 • Plody obsahujúce semená vznikajú z kvetov. Nie z každého kvetu vznikne plod obsahujúci semená, jednou z podmienok je prenos peľu z kvetu inej rastliny rovnakého druhu. 🎯 🕮 💻 • Životný cyklus rastliny začína klíčením semien a je ukončený odumretím rastliny, ktorá priniesla semená pre vznik novej generácie. 🎯 🕮 💻 🌱

pozorovať tak, aby získal informácie potrebné na zodpovedanie danej otázky 📖 🖼️ 📱 🌱, • porovnať podobnosti a odlišnosti objektov s cieľom identifikovať možné znaky triedenia, • prejaviť rešpekt voči prírode a uvedomovať si potrebu ju chrániť 🏛️ 🌱 👫 💔, • prejaviť záujem o skúmanie okolitého prostredia 🏛️ 🌱 👫 💔, • pri pozorovaní získať presné a spoľahlivé údaje, a ak je to potrebné, pozorovanie opakovať 🖼️ 📱 🌱, • s pomocou učiteľa hodnotiť svoju výskumnú prácu 👫 💔. • starať sa o svoje telo a chrániť svoje zdravie 🌱 👫 💔. • svoju výskumnú činnosť vnímať ako jeden zo zdrojov nových poznatkov 🌱, • uvedomiť si, že existujú rôzne informačné zdroje s rôznou mierou dôveryhodnosti 💻 🌐 📱.	zabezpečujú všetky vedomé aj podvedomé pohyby tela. Pravidelný pohyb je pre rozvoj svalov a zdravie organizmu veľmi dôležitý. 📖 • Človek získava informácie z prostredia prostredníctvom zmyslov: zrakom, sluchom, hmatom, čuchom a chuťou. 📖		• Základnými orgánmi obehovej sústavy sú srdce a cievy. 🎯 📖 • Srdce funguje ako pumpa na krv, ktorá je cievami rozvádzaná po celom tele. 🎯 📖 • Prostredníctvom krvi sú po tele rozvádzané všetky dôležité látky, napríklad tie, ktoré človek prijíma potravou, či dýchaním. 🎯 📖 • Základným orgánom dýchacej sústavy sú pľúca. Prostredníctvom pľúc získava človek zo vzduchu kyslík, ktorý je pre život človeka nevyhnutný. Zároveň sa pomocou pľúc človek pri výdychu zbavuje oxidu uhličitého. 🎯 📖 💻
	Činnosti: • Pozorovanie rôznych zložiek prírody a identifikácia životných prejavov rôznych druhov živočíchov, rastlín (pohyb, príjem potravy). 🌱 • Porovnávanie rastlinných plodov a semien rôznych rastlín. 📖 💻	*Činnosti:* • Pozorovanie rôznych zložiek prírody a identifikácia životných prejavov rôznych druhov živočíchov, rastlín (rast, vývin). 🌱 • Skúmanie podmienok klíčenia rastlín (a ich rastu), porovnávanie podmienok klíčenia (a rastu) rôznych rastlín. 📖 💻 🌱	*Činnosti:* • Pozorovanie rôznych zložiek prírody a identifikácia životných prejavov rôznych druhov živočíchov, rastlín a húb (rozmnožovanie, dýchanie, reakcia na podnety z prostredia). 🌱 • Porovnávanie životného cyklu živočíchov so životným cyklom rastlín a húb. 🎯 📖 💻 🌱

• uvedomovať si vplyv okolitého prostredia na zdravie človeka 🌱 👫 💔, • vnímať nepotvrdený predpoklad ako novú informáciu, nie ako chybu 👫 💔, • vnímať prejavy a dôsledky nezodpovedného správania sa v prírode s ohľadom na ochranu vlastného zdravia, zdravia iných, prírodných zdrojov a životného prostredia 🌱 👫 💔, • vytvárať logické úsudky z údajov získaných skúmaním 📖 📱, • vytvoriť záznam zo skúmania do vopred pripravenej štruktúry 📖 💻 🌐, • zdôvodniť triedenie objektov do vopred určeného počtu špecifikovaných skupín, • zdôvodniť tvrdenie predchádzajúcou skúsenosťou a/alebo získanými údajmi zo skúmania na podnet učiteľa 📖 📱,	• Skúmanie významu zmyslových orgánov pre život človeka. 📖 👥	• Porovnávanie rastlinných plodov a semien rôznych rastlín vzhľadom na ich spôsob rozširovania v prostredí. 📖 💻 • Skúmanie vegetatívneho rozmnožovania rastlín. • Identifikácia, z ktorej časti rastliny pochádza určitý druh ovocia/zeleniny. 📖 💻 • Identifikácia základných orgánov opornej a pohybovej sústavy človeka. 🎯 📖 💻 • Skúmanie vonkajších prejavov fungovania oporno-pohybovej sústavy človeka.	• Identifikácia základných orgánov dýchacej, obehovej sústavy človeka. 🎯 📖 💻 • Skúmanie vonkajších prejavov fungovania dýchacej, obehovej sústavy človeka. • Uvažovanie o význame krvi v tele človeka v súvislosti s príjmom potravy a dýchaním. 🎯 📖 💻

Ciele:

1. **Prostredníctvom jednoduchších foriem skúmania – pozorovaním, usudzovaním, triedením a meraním rozvíjať svoje aktuálne poznanie.**
2. **Vyjadrovať a diskutovať o svojich prírodovedných predstavách.**
3. **Po vzore učiteľa systematicky a objektívne získavať údaje, usporadúvať ich, na ich základe tvoriť záver a ten prezentovať.**
5. **Dôverovať výsledkom svojej vlastnej výskumnej činnosti.**
6. **Na základe podnetu učiteľa sa angažovať v riešení lokálnych problémov životného prostredia a v ochrane prírody.**

Ekosystém

Rozvoj predispozície k pojmom: ekosystém, potravový vzťah

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Žiak vie/dokáže: • citlivo manipulovať so živými organizmami 🌱 🧑‍🤝‍🧑 ❤️‍🩹, • formulovať predpoklad a zdôvodniť ho skúsenosťou, • formulovať záver v podobe odpovede na výskumnú otázku s odvolaním sa na údaje získané skúmaním 📖 🖼️ 📱 🌱, • na základe formulovanej jednoduchej výskumnej otázky pozorovať tak, aby získal	*Pojmy, vzťahy, fakty:* • Všetky živé organizmy potrebujú potravu a líšia sa nárokmi na potravu. 🕮 💻 🌱 • Rôzne organizmy žijú v rôznom prostredí. 🎯 🕮 💻 🌱	*Pojmy, vzťahy, fakty:* • Rôzne organizmy žijú v rôznom prostredí, podľa toho, aké podmienky pre život potrebujú. 🎯 🕮 💻 🌱 • Život človeka je od rastlín a živočíchov závislý, využíva ich nielen ako potravu, ale aj ako zdroj surovín na výrobu rôznych predmetov dennej potreby. 🕮 💻 🧒 🌱 • Rovnako, ako je človek závislý od rastlín a živočíchov, je závislý aj od neživej	*Pojmy, vzťahy, fakty:* • Rôzne organizmy žijú v rôznom prostredí, podľa toho, aké podmienky pre život potrebujú, napríklad vyžadujú rôzne množstvo a kvalitu vody, vzduchu, pôdy a prítomnosť iných organizmov. 🎯 🕮 💻 🌱 • Život človeka je od húb závislý, využíva ich nielen ako potravu, ale aj ako zdroj surovín na výrobu rôznych

informácie potrebné na zodpovedanie danej otázky 🖼️ 📱 🌱, • porovnať podobnosti a odlišnosti objektov s cieľom identifikovať možné znaky triedenia, • prejaviť rešpekt voči prírode a uvedomovať si potrebu ju chrániť 🏛️ 🌱 🧑‍🤝‍🧑 ❤️‍🩹, • prejaviť záujem o skúmanie okolitého prostredia 🏛️ 🌱 🧑‍🤝‍🧑 ❤️‍🩹, • rešpektovať rôznorodosť v uvažovaní a pri riešení výskumných otázok rovesníkmi 🌍 🧑‍🤝‍🧑 ❤️‍🩹. • starať sa o svoje telo a chrániť svoje zdravie 🌱 🧑‍🤝‍🧑 ❤️‍🩹. • uvedomovať si vplyv okolitého prostredia na zdravie človeka 🌱 🧑‍🤝‍🧑 ❤️‍🩹, • vnímať prejavy a dôsledky nezodpovedného správania sa v prírode s ohľadom na ochranu vlastného zdravia, zdravia iných, prírodných zdrojov a životného prostredia 🌱 🧑‍🤝‍🧑 ❤️‍🩹,		prírody. 🎯 🕮 💻 🦁 🌱	predmetov dennej potreby. 🕮 💻 🦁 🌱 • Rôzne druhy rastlín, húb a živočíchov môžu byť pre človeka nebezpečné. 🕮 💻 🌱
	Činnosti: • Porovnávanie prostredí, v ktorých žijú rôzne rastliny. 🎯 🕮 💻 🌱 • Porovnávanie zloženia potravy rôznych druhov živočíchov. 🕮 💻 🌱 • Porovnávanie živočíchov podľa zloženia ich potravy. 🕮 💻 🌱 • Rozpoznávanie vybraných hospodárskych živočíchov. 🕮	*Činnosti:* • Porovnávanie prostredí, v ktorých žijú rôzne rastliny vzhľadom na množstvo vody, tepla a svetla, ako aj kvality substrátu (živnej pôdy). 🎯 🕮 💻 🌱 • Porovnávanie zloženia potravy rôznych druhov živočíchov. 🕮 💻 🌱 • Skúmanie závislosti človeka od rastlín, živočíchov a neživej zložky ekosystému. 🕮 💻 🌱	*Činnosti:* • Identifikácia potravových konkurentov. 🕮 💻 🌱 • Porovnávanie zloženia potravy rôznych druhov živočíchov. 🕮 💻 🌱 • Porovnávanie živočíchov podľa zloženia ich potravy. 🕮 💻 🌱 • Rozpoznávanie vybraných poľnohospodárskych, liečivých a jedovatých rastlín a húb blízkeho okolia, hospodárskych a jedovatých živočíchov. 🕮

Ciele:

1. **Prostredníctvom jednoduchších foriem skúmania – pozorovaním, usudzovaním, triedením a meraním rozvíjať svoje aktuálne poznanie.**
2. **Vyjadrovať a diskutovať o svojich prírodovedných predstavách.**
3. **Po vzore učiteľa systematicky a objektívne získavať údaje, usporadúvať ich, na ich základe tvoriť záver a ten prezentovať.**
4. **Kooperatívne pracovať na riešení čiastkových úloh a aplikovať pritom mäkké zručnosti.**
5. **Dôverovať výsledkom svojej vlastnej výskumnej činnosti.**

Dedičnosť a premenlivosť

Rozvoj predispozície k pojmom: rod, druh a jedinec, dedičnosť, premenlivosť

Výkonové štandardy	**Obsahové štandardy**		
	1. ročník	**2. ročník**	**3. ročník**
Žiak vie/dokáže: • formulovať predpoklad a zdôvodniť ho skúsenosťou, • porovnať podobnosti a odlišnosti objektov s cieľom identifikovať možné znaky triedenia, • porovnať výsledky svojho skúmania s výsledkami vrstovníkov a zdôvodniť prípadné rozdiely 📖 🖼️ 📱 👫 ❤️‍🩹,	*Pojmy, vzťahy, fakty:* • Pre určitý typ rastliny je typický konkrétny tvar, veľkosť, farba rastlinného orgánu a odlišuje sa tým od iných rastlín. 🕮	*Pojmy, vzťahy, fakty:* • Zo semena určitej rastliny vyrastie rastlina rovnakého druhu. 🕮 • Mláďatá určitých druhov živočíchov sa na svojich rodičov podobajú viac ako na iné jedince rovnakého druhu, čo je spôsobené dedičnosťou. 🎯 🕮	*Pojmy, vzťahy, fakty:*
	Činnosti: • Rozpoznávanie rastlinných a živočíšnych druhov podľa	*Činnosti:* • Rozpoznávanie rastlinných a živočíšnych druhov podľa identifikačných znakov	*Činnosti:* • Rozpoznávanie rastlinných a živočíšnych druhov podľa identifikačných znakov

• prejaviť záujem o skúmanie okolitého prostredia 🏛️🌱👫❤️, • svoju výskumnú činnosť vnímať ako jeden zo zdrojov nových poznatkov 🌱, • uvedomiť si, že existujú rôzne informačné zdroje s rôznou mierou dôveryhodnosti 💻🌐📱. • vyhľadať konkrétne informácie na základe poskytnutého postupu 📖🏞️💻🌐📱, • zdôvodniť triedenie objektov do vopred určeného počtu špecifikovaných skupín, • zdôvodniť tvrdenie predchádzajúcou skúsenosťou a/alebo získanými údajmi zo skúmania na podnet učiteľa 📖📱,	identifikačných znakov. 📖💻 • Skúmanie podobností a odlišností rastlín a živočíchov. 📖💻🌱 • Identifikácia ľudí (v rámci rodiny). 🎯📖🌍	uvedených v atlase rastlín alebo živočíchov. 📖💻 • Skúmanie rastu rastlín rovnakého druhu a identifikácia podobností (dedičnosť) a odlišností (premenlivosť). 🌱 • Skúmanie podobností a odlišností rastlín a živočíchov rovnakého druhu a rôznych druhov (druhová rozmanitosť). 📖💻🌱 • Porovnávanie mláďat a dospelých jedincov a vyvodzovanie záverov, ktoré mláďatá sa na dospelé jedince podobajú a ktoré nie. 🎯📖💻 • Identifikácia prirodzenej rôznorodosti ľudí (v rámci rodiny i mimo nej). 🎯📖🌍	uvedených v atlase rastlín alebo živočíchov. 📖💻 • Skúmanie podobností a odlišností živočíchov rovnakého druhu a rôznych druhov (druhová rozmanitosť). 📖💻🌱

Ciele:

1. **Prostredníctvom jednoduchších foriem skúmania – pozorovaním, usudzovaním, triedením a meraním rozvíjať svoje aktuálne poznanie.**
2. **Vyjadrovať a diskutovať o svojich prírodovedných predstavách.**
3. **Po vzore učiteľa systematicky a objektívne získavať údaje, usporadúvať ich, na ich základe tvoriť záver a ten prezentovať.**

4. **Kooperatívne pracovať na riešení čiastkových úloh a aplikovať pritom mäkké zručnosti.**
6. **Na základe podnetu učiteľa sa angažovať v riešení lokálnych problémov životného prostredia a v ochrane prírody.**

Evolúcia

Rozvoj predispozície k pojmom: adaptácie k prežitiu, kamufláž, mimikry, taxonómia organizmov

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Žiak vie/dokáže: • citlivo manipulovať so živými organizmami 🌱 🧑‍🤝‍🧑 ❤️‍🩹, • formulovať predpoklad a zdôvodniť ho skúsenosťou, • formulovať záver v podobe odpovede na výskumnú otázku s odvolaním sa na údaje získané skúmaním 📖 🖼️ 🧮 🌱, • komunikovať a spolupracovať s cieľom efektívnejšej práce a/alebo zaujímavejších riešení 📖 🏛️ 🌍 🌱 🧑‍🤝‍🧑 ❤️‍🩹. • mať záujem o spoluprácu pri riešení problému 🏛️ 🌍 🌱 🧑‍🤝‍🧑 ❤️‍🩹,	*Pojmy, vzťahy, fakty:* • Rôzne skupiny organizmov sa prispôsobili rôznemu spôsobu života. 🎯 📖 💻 🌱	*Pojmy, vzťahy, fakty:* • Spôsob života rôznych druhov živočíchov je jedinečný. 📖 💻 🌱 • Na základe rozpoznania typických znakov organizmov ich vieme zaradiť do skupiny a pomenovať. 📖 💻	*Pojmy, vzťahy, fakty:* • Spôsob života rôznych druhov rastlín, húb a živočíchov je jedinečný. 📖 💻 🌱 • Rôzne skupiny organizmov sa prispôsobili rôznemu spôsobu života a podľa podobností ich vieme zaraďovať do rôznych skupín a podskupín. 🎯 📖 💻 🌱 • Podľa miery ich vzájomnej príbuznosti triedime živočíchy do skupín: bezstavovce, ryby, obojživelníky, plazy, vtáky, cicavce. 📖 💻 • Na základe rozpoznania typických znakov organizmov ich vieme zaradiť do skupiny a pomenovať. 📖 💻

• na základe formulovanej jednoduchej výskumnej otázky pozorovať tak, aby získal informácie potrebné na zodpovedanie danej otázky 🖼️ 📱 🌱, • porovnať podobnosti a odlišnosti objektov s cieľom identifikovať možné znaky triedenia, • porovnať výsledky svojho skúmania s výsledkami vrstovníkov a zdôvodniť prípadné rozdiely 📖 🖼️ 📱 👫 ❤️‍🩹, • prejaviť rešpekt voči prírode a uvedomovať si potrebu ju chrániť 🏛️ 🌱 👫 ❤️‍🩹, • starať sa o svoje telo a chrániť svoje zdravie 🌱 👫 ❤️‍🩹 • uvedomiť si, že existujú rôzne informačné zdroje s rôznou mierou dôveryhodnosti 💻 🌐 📱. • uvedomovať si vplyv okolitého prostredia na zdravie človeka 🌱 👫 ❤️‍🩹, • vnímať prejavy a dôsledky nezodpovedného správania sa v prírode s ohľadom na			• Niektoré organizmy sa dnes na Zemi nevyskytujú (vyhynuli), zachovali sa ich zvyšky a stopy po ich živote. 📖 💻 🌱
	Činnosti: • Porovnávanie tvaru časti tiel živočíchov vzhľadom na ich spôsob života. 📖 💻 🌱 • Rozpoznávanie a pomenúvanie vybraných lokálnych druhov rastlín a živočíchov. 📖 💻	*Činnosti:* • Rozpoznávanie a pomenúvanie vybraných lokálnych druhov rastlín a živočíchov. 📖 💻 • Porovnávanie sfarbenia samcov a samíc rôznych živočíšnych druhov, porovnávanie sfarbenia mláďat a dospelých jedincov vzhľadom na snahu prežiť v prostredí. 📖 💻 🌱 • Porovnávanie výhod a nevýhod spoločenského a samotárskeho spôsobu života živočíchov. 🎯 📖 🧬 🌱 👫	*Činnosti:* • Skúmanie prispôsobenia sa rastlín a živočíchov životu v konkrétnych podmienkach. 📖 💻 🌱 • Porovnávanie a zoskupovanie živočíchov a rastlín podľa miery ich vzájomnej podobnosti/príbuznosti. 🎯 📖 • Rozpoznávanie a pomenúvanie vybraných lokálnych druhov rastlín, húb a živočíchov. 📖 💻 • Porovnávanie súčasných a vyhynutých organizmov, uvažovanie o prispôsobovaní sa prostrediu. 📖 💻 🌱 • Skúmanie výstražného a maskovacieho zafarbenia rôznych druhov živočíchov a uvažovanie o ich význame pre prežitie organizmov v prostredí. 📖 💻 🌱

ochranu vlastného zdravia, zdravia iných, prírodných zdrojov a životného prostredia 🌱 👫 ❤️‍🩹, • vyhľadať konkrétne informácie na základe poskytnutého postupu 📖 💻 🌐 📱, • zaznamenať získané údaje do poskytnutej tabuľky alebo vopred pripraveného diagramu 📖 🖼️ 💻 🌐, • zdôvodniť triedenie objektov do vopred určeného počtu špecifikovaných skupín			

Hodnotenie predmetu

1. ROČNÍK

Formy hodnotenia

1. **sumatívne** – slovne popisnou formou
2. **formatívne** - v priebehu hodiny (pochvala, pečiatky, nálepky, odznaky)
3. **sebahodnotenie a rovesnícke hodnotenie –** v priebehu hodiny

Žiak je hodnotený slovne pri každom kritériu na 4 úrovniach:

- ***úplne osvojené*** *- žiak samostatne, tvorivo a efektívne aplikuje všetky princípy v rôznych situáciách bez potreby pomoci,*
- ***takmer osvojené*** *- žiak dokáže aplikovať väčšinu princípov samostatne, občas potrebuje usmernenie,*
- ***čiastočne osvojené*** *- žiak začína chápať základné princípy, potrebuje drobnú pomoc pri ich aplikácii, občas sa pomýli, ale princíp ovláda,*
- ***nedostatočne osvojené*** *- žiak ešte nerozumie základným princípom a nedokáže ich samostatne aplikovať, potrebuje plnú podporu.*

Učiteľ hodnotí slovom na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav

- Zapájanie sa do aktívneho učenia slovom, vysvetľovanie pred triedou - aktívny prejav, plynulý, málo informácií, nepresné vyjadrovanie
- Prezentovanie projektov – dokonalý, nevhodný, nápaditý, originálny, nezaujímavý, nezvládnutý prejav
- Zapájanie sa do konverzácie – spontánnosť, pasivita, veľký záujem
- Spolupráca v skupine – nápomocný a snaživý prístup, pasívny, cieľavedomý
- Reagovanie na pokyny učiteľa – pružný, presné splnenie úloh, snaženie sa o správne splnenie úlohy

Písomný prejav

- Spoločná práca v PZ – správnosť, presnosť, sústredená práca
- Vypracovanie PL – samostatný, presný, dokáže si prácu skontrolovať
- D.Ú – pripravený, sústredený, zodpovedný

- Práca pri tabuli – presný, aktívny, pasívny

Predmetom hodnotenia budú:

- Preverovacie tematické previerky
- Ústne odpovede
- Výborné výkony žiaka (praktické zručnosti pri pokusoch, teoretické vedomosti, aktivitu)
- Projekty a prezentácie majú byť vypracované podľa zadania vyučujúceho
    a) Učiteľ hodnotí: obsah, výstižnosť, grafickú časť, textovú časť, či spĺňa stanovené kritériá, teoretickú prípravu žiaka, sprievodné slovo k projektu, rôznorodosť využitých zdrojov informácií, prezentačné zručnosti.
    b) Projekty sú hodnotené počtom bodov podľa kriteriálnej tabuľky (uvedenej nižšie), obe hodnotenia majú mať motivačný charakter a povzbudzovať žiakov do ďalšej práce.
    c) Rovesnícke hodnotenie projektov žiakov navzájom.

Tabuľka – Hodnotiaca tabuľka projektu (prevzaté z Ganajová et al., 2021)

Sada kritérií – hodnotenie projektu					
Indikátor Kritérium	**4 (správne)**	**3 (s menšími chybami)**	**2 (s väčšími chybami)**	**1 (nezáujem)**	**Body**
Vyhľadávanie informácií	Informácie som hľadal/a vo všetkých dostupných zdrojoch.	Informácie som hľadal/a v troch zdrojoch.	Informácie som hľadal/a len v dvoch zdrojoch.	Informácie som hľadal/a len v jednom zdroji.	
Úroveň samostatnosti	Projekt som spracoval úplne samostatne.	Projekt som spracoval/a s menšou pomocou súrodenca (kamaráta, rodiča).	Projekt som spracoval/a s výraznou pomocou súrodenca (kamaráta, rodiča).	Projekt za mňa spracoval/a súrodenec (kamarát, rodič).	
Dodržiavanie pokynov	Pri spracovaní projektu som dodržal/a všetky stanovené pokyny.	Pri spracovaní projektu som dodržal/a takmer všetky stanovené pokyny.	Pri spracovaní projektu som dodržal/a asi polovicu stanovených pokynov.	Pri spracovaní projektu som dodržal/a menšinu stanovených pokynov.	
Spracovanie projektu z hľadiska obsahu	Projekt som spracoval/a po obsahovej stránke bezchybne.	Projekt som spracoval/a po obsahovej stránke s malými chybami.	Projekt som spracoval/a po obsahovej stránke s väčšími chybami.	Projekt som spracoval/a po obsahovej stránke s vážnymi chybami.	

Sebahodnotenie a rovesnícke hodnotenie:

Na vyučovaní sa okrem hodnotenia učiteľom, budeme vytvárať priestor aj na sebahodnotenie a rovesnícke hodnotenie žiakov. Vytvára sa tým väčšia zodpovednosť u žiakov za vlastný proces vzdelávania. Aj vďaka sebareflexii dokážu žiaci zlepšovať svoje výsledky a dokážu sa viac naučiť. Je potrebné, aby si aj samotný žiak vytvoril konkrétnu predstavu o svojom napredovaní v učení. Žiak môže hodnotiť svoj výkon, výkon spolužiakov a dávať spätnú väzbu učiteľovi k priebehu vyučovacej hodiny.

Pri sebahodnotení a rovesníckom hodnotení sa budeme zameriavať na:

- spoluprácu v skupine a aktivitu na hodine
- ústne odpovede
- spracovanie a prezentáciu projektov

Na získavanie spätnej väzby a hodnotenie žiakov budeme využívať rôzne hodnotiace pracovné listy a aktivizujúce metódy.

Učebné zdroje:

Dobišová Adame R., Kováčiková O.: Človek a príroda 1, Pracovná učebnica pre 1. cyklus AITEC, 2025

Učebné pomôcky:

- materiál na pokusy
- pomôcky na výrobu projektov
- obrazové súbory, nahrávky
- encyklopédie
- IKT – Interaktívna tabuľa, počítač

- didaktické pomôcky pre žiakov na manipuláciu a precvičovanie

2. ROČNÍK

Formy hodnotenia:

1. **sumatívne** – slovne popisnou formou
2. **formatívne –** v priebehu hodiny (pochvala, pečiatky, nálepky, odznaky)
3. **sebahodnotenie a rovesnícke hodnotenie –** v priebehu hodiny

Žiak je hodnotený slovne pri každom kritériu na 4 úrovniach:

- ***úplne osvojené*** *- žiak samostatne, tvorivo a efektívne aplikuje všetky princípy v rôznych situáciách bez potreby pomoci,*
- ***takmer osvojené*** *- žiak dokáže aplikovať väčšinu princípov samostatne, občas potrebuje usmernenie,*
- ***čiastočne osvojené*** *- žiak začína chápať základné princípy, potrebuje drobnú pomoc pri ich aplikácii, občas sa pomýli, ale princíp ovláda,*
- ***nedostatočne osvojené*** *- žiak ešte nerozumie základným princípom a nedokáže ich samostatne aplikovať, potrebuje plnú podporu.*

Učiteľ hodnotí slovom na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav

- Zapájanie sa do aktívneho učenia slovom, vysvetľovanie pred triedou - aktívny prejav, plynulý, málo informácií, nepresné vyjadrovanie, presné pojmy
- Prezentovanie projektov – dokonalý, nevhodný, nápaditý, originálny, nezaujímavý, nezvládnutý prejav
- Zapájanie sa do konverzácie – spontánnosť, pasivita, veľký záujem
- Spolupráca v skupine – nápomocný a snaživý prístup, pasívny, cieľavedomý
- Reagovanie na pokyny učiteľa – pružný, presné splnenie úloh, snaženie sa o správne splnenie úlohy

Písomný prejav

- Spoločná práca v PZ – správnosť, presnosť, sústredená práca
- Samostatná práca v PZ – samostatný pri úsudku a schopný správne zapísať postup, výsledok...
- Vypracovanie PL – samostatný, presný, dokáže si prácu skontrolovať
- Písomné práce v zošitoch, D.Ú – pripravený, sústredený, zodpovedný
- Práca pri tabuli – presný, aktívny, pasívny
- Tematické previerky
- Písomný prejav ako súčasť projektu

Predmetom hodnotenia budú:

- Tematické previerky
- Ústne odpovede
- Výborné výkony žiaka (praktické zručnosti pri pokusoch, teoretické vedomosti, aktivitu)
- Projekty a prezentácie majú byť vypracované podľa zadania vyučujúceho

Sada kritérií – hodnotenie projektu					
Indikátor Kritérium	**4 (správne)**	**3 (s menšími chybami)**	**2 (s väčšími chybami)**	**1 (nezáujem)**	**Body**
Vyhľadávanie informácií	Informácie som hľadal/a vo všetkých dostupných zdrojoch.	Informácie som hľadal/a v troch zdrojoch.	Informácie som hľadal/a len v dvoch zdrojoch.	Informácie som hľadal/a len v jednom zdroji.	
Úroveň samostatnosti	Projekt som spracoval úplne samostatne.	Projekt som spracoval/a s menšou pomocou súrodenca (kamaráta, rodiča).	Projekt som spracoval/a s výraznou pomocou súrodenca (kamaráta, rodiča).	Projekt za mňa spracoval/a súrodenec (kamarát, rodič).	
Dodržiavanie pokynov	Pri spracovaní projektu som dodržal/a všetky stanovené pokyny.	Pri spracovaní projektu som dodržal/a takmer všetky stanovené pokyny.	Pri spracovaní projektu som dodržal/a asi polovicu stanovených pokynov.	Pri spracovaní projektu som dodržal/a menšinu stanovených pokynov.	
Spracovanie projektu z hľadiska obsahu	Projekt som spracoval/a po obsahovej stránke bezchybne.	Projekt som spracoval/a po obsahovej stránke s malými chybami.	Projekt som spracoval/a po obsahovej stránke s väčšími chybami.	Projekt som spracoval/a po obsahovej stránke s vážnymi chybami.	

c) Učiteľ hodnotí: obsah, výstižnosť, grafickú časť, textovú časť, či spĺňa stanovené kritériá, teoretickú prípravu žiaka, sprievodné slovo k projektu, rôznorodosť využitých zdrojov informácií, prezentačné zručnosti.

d) Projekty sú hodnotené počtom bodov podľa kriteriálnej tabuľky (uvedenej nižšie), obe hodnotenia majú mať motivačný charakter a povzbudzovať žiakov do ďalšej práce

e) Rovesnícke hodnotenie projektov žiakov navzájom

Tabuľka – Hodnotiaca tabuľka projektu (prevzaté z Ganajová et al., 2021)

Sebahodnotenie a rovesnícke hodnotenie:

Na vyučovaní sa okrem hodnotenia učiteľom, budeme vytvárať priestor aj na sebahodnotenie a rovesnícke hodnotenie žiakov. Vytvára sa tým väčšia zodpovednosť u žiakov za vlastný proces vzdelávania. Aj vďaka sebareflexii dokážu žiaci zlepšovať svoje výsledky a dokážu sa viac naučiť. Je potrebné, aby si aj samotný žiak vytvoril konkrétnu predstavu o svojom napredovaní v učení. Žiak môže hodnotiť svoj výkon, výkon spolužiakov a dávať spätnú väzbu učiteľovi k priebehu vyučovacej hodiny.

Pri sebahodnotení a rovesníckom hodnotení sa budeme zameriavať na:

- spoluprácu v skupine a aktivitu na hodine
- ústne odpovede
- spracovanie a prezentáciu projektov

Na získavanie spätnej väzby a hodnotenie žiakov budeme využívať rôzne hodnotiace pracovné listy a aktivizujúce metódy.

Učebné zdroje:

Dobišová Adame R. , Kováčiková O., Jankovičová J.: Človek a príroda 2, Pracovná učebnica pre 1. cyklus, AITEC, 2026

Učebné pomôcky:

- materiál na pokusy
- pomôcky na výrobu projektov
- obrazové súbory, nahrávky
- encyklopédie
- IKT – Interaktívna tabuľa, počítač
- didaktické pomôcky pre žiakov na manipuláciu a precvičovanie

3.ročník

Formy hodnotenia:

1. **sumatívne** – slovne popisnou formou
2. **formatívne –** v priebehu hodiny (pochvala, pečiatky, nálepky, odznaky)
3. **sebahodnotenie a rovesnícke hodnotenie –** v priebehu hodiny

Žiak je hodnotený slovne pri každom kritériu na 4 úrovniach:

- ***úplne osvojené*** *- žiak samostatne, tvorivo a efektívne aplikuje všetky princípy v rôznych situáciách bez potreby pomoci,*
- ***takmer osvojené*** *- žiak dokáže aplikovať väčšinu princípov samostatne, občas potrebuje usmernenie,*
- ***čiastočne osvojené*** *- žiak začína chápať základné princípy, potrebuje drobnú pomoc pri ich aplikácii, občas sa pomýli, ale princíp ovláda,*
- ***nedostatočne osvojené*** *- žiak ešte nerozumie základným princípom a nedokáže ich samostatne aplikovať, potrebuje plnú podporu.*

Učiteľ hodnotí slovom na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav

- Zapájanie sa do aktívneho učenia slovom, vysvetľovanie pred triedou - aktívny prejav, plynulý, málo informácií, nepresné vyjadrovanie, presné pojmy
- Prezentovanie projektov – dokonalý, nevhodný, nápaditý, originálny, nezaujímavý, nezvládnutý prejav

- Zapájanie sa do konverzácie – spontánnosť, pasivita, veľký záujem
- Spolupráca v skupine – nápomocný a snaživý prístup, pasívny, cieľavedomý
- Reagovanie na pokyny učiteľa – pružný, presné splnenie úloh, snaženie sa o správne splnenie úlohy

Písomný prejav

- Spoločná práca v PZ – správnosť, presnosť, sústredená práca
- Samostatná práca v PZ – samostatný pri úsudku a schopný správne zapísať postup, výsledok...
- Vypracovanie PL – samostatný, presný, dokáže si prácu skontrolovať
- Písomné práce v zošitoch, D.Ú – pripravený, sústredený, zodpovedný
- Práca pri tabuli – presný, aktívny, pasívny
- Tematické previerky
- Písomný prejav ako súčasť projektu
- Projekty – samostatné, skupinové

Predmetom hodnotenia budú:

- Tematické previerky
- Ústne odpovede
- Výborné výkony žiaka (praktické zručnosti pri pokusoch, teoretické vedomosti, aktivitu, pozorovanie a porovnávanie)
- Projekty a prezentácie majú byť vypracované podľa zadania vyučujúceho
    a) Učiteľ hodnotí: obsah, výstižnosť, grafickú časť, textovú časť, či spĺňa stanovené kritériá, teoretickú prípravu žiaka, sprievodné slovo k projektu, rôznorodosť využitých zdrojov informácií, prezentačné zručnosti.

b) Projekty sú hodnotené počtom bodov podľa kriteriálnej tabuľky (uvedenej nižšie), obe hodnotenia majú mať motivačný charakter a povzbudzovať žiakov do ďalšej práce.

c) Rovesnícke hodnotenie projektov žiakov navzájom

Sada kritérií – hodnotenie projektu					
Indikátor Kritérium	**4 (správne)**	**3 (s menšími chybami)**	**2 (s väčšími chybami)**	**1 (nezáujem)**	**Body**
Vyhľadávanie informácií	Informácie som hľadal/a vo všetkých dostupných zdrojoch.	Informácie som hľadal/a v troch zdrojoch.	Informácie som hľadal/a len v dvoch zdrojoch.	Informácie som hľadal/a len v jednom zdroji.	
Úroveň samostatnosti	Projekt som spracoval úplne samostatne.	Projekt som spracoval/a s menšou pomocou súrodenca (kamaráta, rodiča).	Projekt som spracoval/a s výraznou pomocou súrodenca (kamaráta, rodiča).	Projekt za mňa spracoval/a súrodenec (kamarát, rodič).	
Dodržiavanie pokynov	Pri spracovaní projektu som dodržal/a všetky stanovené pokyny.	Pri spracovaní projektu som dodržal/a takmer všetky stanovené pokyny.	Pri spracovaní projektu som dodržal/a asi polovicu stanovených pokynov.	Pri spracovaní projektu som dodržal/a menšinu stanovených pokynov.	
Spracovanie projektu z hľadiska obsahu	Projekt som spracoval/a po obsahovej stránke bezchybne.	Projekt som spracoval/a po obsahovej stránke s malými chybami.	Projekt som spracoval/a po obsahovej stránke s väčšími chybami.	Projekt som spracoval/a po obsahovej stránke s vážnymi chybami.	

Tabuľka – Hodnotiaca tabuľka projektu (prevzaté z Ganajová et al., 2021)

Sebahodnotenie a rovesnícke hodnotenie:

Na vyučovaní sa okrem hodnotenia učiteľom, budeme vytvárať priestor aj na sebahodnotenie a rovesnícke hodnotenie žiakov. Vytvára sa tým väčšia zodpovednosť u žiakov za vlastný proces vzdelávania. Aj vďaka sebareflexii dokážu žiaci zlepšovať svoje výsledky a dokážu sa viac naučiť. Je potrebné, aby si aj samotný žiak vytvoril konkrétnu predstavu o svojom napredovaní v učení. Žiak môže hodnotiť svoj výkon, výkon spolužiakov a dávať spätnú väzbu učiteľovi k priebehu vyučovacej hodiny.

Pri sebahodnotení a rovesníckom hodnotení sa budeme zameriavať na:

- spoluprácu v skupine a aktivitu na hodine
- ústne odpovede
- spracovanie a prezentáciu projektov

Na získavanie spätnej väzby a hodnotenie žiakov budeme využívať rôzne hodnotiace pracovné listy a aktivizujúce metódy.

Učebné zdroje:

Nguyenová A., Klech P., Sakařová L.: PRÍRODOVEDA 3, pracovná učebnica prvá polovica, TAKTIK, 2018

Učebné pomôcky:

- materiál na pokusy
- pomôcky na výrobu projektov

- obrazové súbory, nahrávky
- encyklopédie
- IKT – Interaktívna tabuľa, počítač
- didaktické pomôcky pre žiakov na manipuláciu a precvičovanie
- prírodný materiál a záhradnícke náradie

Podmienky postupu a ukončenia vzdelávacieho cyklu

Žiak/žiačka úspešne postupuje do ďalšieho vzdelávacieho cyklu po dosiahnutí požadovanej úrovne spôsobilostí a splnení základných kritérií pre ukončenie vzdelávacieho minimálneho učebného výstupu v predmete Človek a príroda.

Učebné osnovy predmetu Človek a spoločnosť – 1. cyklus (r. 1-3)

Vzdelávacia oblasť	Človek a spoločnosť		
Názov predmetu	Človek a spoločnosť		
Cyklus	Prvý		
Časový rozsah výučby	1. ročník	2. ročník	3. ročník
	0 hod. / týždenne 0 hod. / ročne	2 hod. / týždenne 66 hod. / ročne	1 hod. / týždenne 33 hod. / ročne
Škola (názov, adresa)	Základná škola Belehradská 21, Košice		
Stupeň vzdelávania	Primárne vzdelávanie		
Dĺžka štúdia	3 roky		
Forma štúdia	Denná		
Vyučovací jazyk	Slovenský jazyk		

Charakteristika predmetu:

Vzdelávacia oblasť Človek a spoločnosť pripravuje žiakov k tomu, aby sa prejavovali ako samostatné, slobodné a zodpovedné osobnosti, uplatňovali svoje práva a napĺňali svoje povinnosti. Umožňuje porozumieť geografickým, historickým, kultúrnym, náboženským, hospodárskym a politickým špecifikám v rôznych častiach sveta, čo vedie k rešpektu a ohľaduplnosti voči iným ľuďom, kultúram a duchovným hodnotám, ako aj voči sebe. U žiakov rozvíja pozitívny vzťah k demokratickej spoločnosti, krajine a k potrebe udržateľnosti života na Zemi, Posilňuje ich aktívny postoj k riešeniu aktuálnych výziev a problémov. Rozvíja uvedomenie si vlastnej identity v globalizovanom svete. Okrem vedomostí rozvíja u žiakov aj spôsobilosti získavať, vyhľadávať, analyzovať a interpretovať informácie v rôznej podobe. Žiaci z nich vyvodzujú logicky správne závery a dokážu ich argumentačne podložiť a odprezentovať.

Vzdelávacia oblasť pozostáva zo štyroch komponentov – geografický komponent, dejepisný komponent, občiansky komponent a eticko-osobnostný komponent. Pomocou komponentov sú vymedzené obsahové štandardy jednotlivých zložiek spoločenskovednej gramotnosti, ktorá v sebe zahŕňa geografické, dejepisné, občianske a eticko-osobnostné spôsobilosti. Komponenty vystupujú vo vzájomnom prepojení, ktoré je posilnené začlenením vybraných prierezových gramotností do ich obsahu.

Ciele vzdelávania:

1. Identifikovať javy, procesy, udalosti a osoby významné pre život žiaka, komunitu a obec.
2. S pomocou učiteľa využívať základné metódy získavania, analýzy a interpretácie informácií, osvojiť si základy spolupráce v skupine.
3. Identifikovať zmeny v čase a priestore vo svojom okolí.
4. Rozlišovať a skúmať vzťahy medzi prírodným prostredím a činnosťou človeka na lokálnej úrovni, rozumieť potrebe starostlivosti o životné prostredie na príkladoch z miestnej krajiny.
5. Uvedomiť si jedinečnosť a vzácnosť seba samého a druhých.
6. Komunikovať s ľuďmi vo svojom okolí ohľaduplným a primeraným spôsobom.
7. Identifikovať morálne dobro v konaní druhých a vo vlastnom konaní.
8. Chápať zmysel a význam pravidiel, práv a povinností vo svojom živote i v spolužití s inými.
9. Vysvetliť, odkiaľ sa berú informácie, aké sú ich zdroje a rozumieť dôsledkom rôznych typov správ.
10. Zapájať sa do prospešnej aktivity na úrovni triedy a školy.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus:

Hlavným cieľom 1. cyklu je podporovať u žiakov schopnosť skúmať svoju obec, jej blízke okolie a vzťahy medzi ľuďmi. Žiaci pozorujú, porovnávajú a zaznamenávajú vybrané aspekty fungovania komunity, v ktorej žijú. Vedia sa orientovať vo svojom okolí a poznajú jeho špecifiká. Poznajú základné časové intervaly. Sú si vedomí, že súčasnosť je výsledkom konania v minulosti. Vnímajú jedinečnosť a vzácnosť seba samého a druhých. Rešpektujú základné pravidlá spolunažívania a komunikácie. Zaujímajú sa o svoje okolie a sú ochotní zapájať sa do aktivít na jeho zlepšovanie.

Komponenty vzdelávacej oblasti:

- Geografický komponent
- Dejepisný komponent
- Občiansky komponent
- Eticko-osobnostný komponent

Gramotnosti:

- Čitateľská a vizuálna gramotnosť 📖 🎯
- Digitálna gramotnosť 💻
- Finančná gramotnosť 📈
- Občianska gramotnosť (občianska 🧑‍🎨, mediálna 📱, interkultúrna 🌍)
- Environmentálna gramotnosť 🌱
- Sociálna a emocionálna gramotnosť 🧑‍🤝‍🧑

Ciele:

1. **Identifikovať javy, procesy, udalosti a osoby významné pre život žiaka, komunitu a obec.**
2. **S pomocou učiteľa využívať základné metódy získavania, analýzy a interpretácie informácií, osvojiť si základy spolupráce v skupine.**
3. **Identifikovať zmeny v čase a priestore vo svojom okolí.**
4. **Rozlišovať a skúmať vzťahy medzi prírodným prostredím a činnosťou človeka na lokálnej úrovni, rozumieť potrebe starostlivosti o životné prostredie na príkladoch z miestnej krajiny.**
6. **Komunikovať s ľuďmi vo svojom okolí ohľaduplným a primeraným spôsobom.**

Geografický komponent

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Žiak vie/dokáže: • používať pojmy potrebné na orientáciu v miestnej krajine 🙋 🌱, • určiť polohu svojej obce, Slovenska a svetadielov na mapách rôznej mierky 💻 🙋, • mať prehľad o významných prírodných, kultúrnych a historických prvkoch	**Orientácia v okolí školy, v obci a jej blízkom okolí** *Pojmy:*	**Orientácia v okolí školy, v obci a jej blízkom okolí** *Pojmy:* Miestna krajina, orientácia, poloha v priestore, prírodné a prvky. 👁 📖 🙋 🌱	**Orientácia v okolí školy, v obci a jej blízkom okolí** *Pojmy:* Miestna krajina, orientácia, poloha v priestore prírodné a historické prvky, turistické značenie. 👁 📖 🙋 🌱
	Činnosti:	*Činnosti:* • Určovanie orientačných bodov v okolí školy, vyhľadávanie vybraných objektov, vytváranie predstáv o priestorových vzťahoch v škole, v obci a jej okolí. 🎯 🙋 🌱 • Určovanie relatívnej polohy vybraného objektu voči inému	*Činnosti:* • Určovanie relatívnej polohy vybraného objektu v teréne alebo na mape (v pláne) a navigácia na trase medzi nimi s využitím orientačných bodov. 🌱 • Opis a zaznamenávanie cesty do školy alebo k inému objektu v obci a miestnej krajine. 🎯 📖 🙋 🌱 👫

vo svojom okolí 👁️ 👩‍🌾 🌍 🌱, • stručne opísať význam kľúčových osôb, úradov, inštitúcií, občianskych iniciatív a udalostí v komunite a obci 👩‍🌾 🌱, získať informácie pozorovaním vo svojom okolí 👁️ 👫, • viesť rozhovor za účelom získania potrebných informácií k vybranej téme 👩‍🌾 👫, • získať a interpretovať informácie z obrazových zdrojov (obrázky, fotografie, ilustrácie, video) a veku primeraných textov umeleckej a vecnej literatúry 👁️ 📖 💻 📱 👫, • zaznamenať, porovnať a triediť informácie slovne, pomocou zápiskov alebo jednoduchých grafických organizérov 👁️ 📖 💻 📱 👫, • prezentovať výsledky svojej práce krátkym		objektu (rovno, vpravo, vľavo, hore, dole, blízko, ďaleko, pred, za a i.) • Spoznávanie prírodných prvkov obce a jej okolia podľa miestnych daností (napríklad park, les, chránený strom, prírodná rezervácia, potok, rieka, rybník, vrch) 🎯 📖 🙋 🌱 • Rozlišovanie pojmov podľa podmienok obce (napríklad dolina, údolie, vrch, pohorie, tiesňava, rovina, rieka, potok, jazero, rybník, breh, ostrov, les, pole, kameňolom, námestie, ulica). 🎯 📖 🙋 🌱	• Orientovanie sa podľa svetových strán v teréne. 🌱 • Využívanie turistického značenia pri plánovaní výletov a orientácii v teréne. 🎯 🙋 🌱 👫 • Spoznávanie historických prvkov obce a jej okolia podľa miestnych daností (kostol, socha, fontána, brána, hrad), vrátane posúdenia ich stavu (udržiavaný, neudržiavaný, bezpečný, nebezpečný a i.). 🎯 📖 🙋 🌱 • Hľadanie odpovedí na otázky o krajine mimo nášho zorného poľa – „Čo je za tým vrchom? Kam vedie táto cesta? Odkiaľ a kam tečie potok?" a pod. 🙋 🌱 👫
	Orientácia v pláne a na mape *Pojmy:*	**Orientácia v pláne a na mape** *Pojmy:* Plán, legenda, letecká snímka. 👁️ 📖 🌱	**Orientácia v pláne a na mape** *Pojmy:* Mapa, mapové znaky, legenda, grafická mierka, vzdialenosť, svetové strany, poloha na mape, glóbus, svetadiely a oceány. 👁️ 📖 🌱
	Činnosti:	*Činnosti:* • Vyjadrovanie žiackych predstáv o priestorovom rozmiestnení objektov v triede a v okolí školy z vertikálneho pohľadu (vtáčej perspektívy) formou jednoduchých modelov alebo náčrtkov. 🎯 📖 🌱 • Tvorba jednoduchého orientačného plánu (mapového náčrtku) obce alebo jej časti na základe leteckej snímky. 🎯 📖 🌱	*Činnosti:* • Určovanie svetových strán na mape. 📖 🌱 • Nazeranie na krajinu v rôznej mierke od blízkeho k vzdialenému, od malého k veľkému. 🎯 💻 🙋 🌱 • Odhadovanie skutočnej vzdialenosti medzi bodmi na mape pomocou grafickej mierky. 🎯 📖 🌱

slovným opisom a v podobe nákresu, plagátu alebo modelu 👁️ 📖 💻 📱 👫 , • čítať obsah jednoduchej mapy s porozumením významu v nej použitých farieb a základných mapových znakov 👁️ , • orientovať sa v priestore podľa orientačných bodov 👁️ 🌱 , • orientovať sa v známom priestore na základe jeho zobrazenia v pláne a na jednoduchej mapе 👁️ , • porovnať obrazy obce v minulosti a v súčasnosti 👁️ 👩‍🎨 • prerozprávať príbeh viažuci sa k obci alebo regiónu 📖 👩‍🎨 📱 , • opísať kam, ako a prečo cestujú ľudia z rodiny alebo blízkeho okolia 🌱 . rozpoznať vzájomné vzťahy medzi človekom a krajinou na		• Orientácia plánu a orientácia v pláne. 🎯 📖 🌱 • Lokalizovanie svojho bydliska a školy na leteckej snímke .🎯 💻 👩 🌱 • Rozpoznávanie základných prvkov pomocou legendy. 🎯 📖 👩 🌱	• Lokalizovanie svojho bydliska a školy na mape veľkej mierky. 🎯 💻 👩 🌱 • Rozpoznávanie základných prvkov obsahu mapy a glóbusu (farby, tvary) pomocou legendy. 🎯 📖 👩 🌱 • Určovanie polohy obce na mape Slovenska a polohy Slovenska na mape Európy. 🎯 📖 💻 👩 • Pomenovanie svetadielov a oceánov na glóbuse na jednoduchej mape sveta. 📖 🌱
	Procesy v miestnej krajine a ich vplyv na človeka a životné prostredie *Pojmy:*	**Procesy v miestnej krajine a ich vplyv na človeka a životné prostredie** *Pojmy:* Prírodné a umelé prostredie, počasie, cestovanie, doprava, mesto a vidiel, spôsob života. 👩 🌱	**Procesy v miestnej krajine a ich vplyv na človeka a životné prostredie** *Pojmy:* Prírodné a umelé prostredie, počasie, cestovanie, doprava, mesto a vidiel, spôsob života. 👩 🌱
	Činnosti:	*Činnosti:* • Posudzovanie vplyvu rôzneho prostredia na človeka – prírodné a umelé, tiché a hlučné, upravené a neupravené, nové a staré, čisté a znečistené, jednotné a rôznorodé. 🎯 👩 🌱 👫 • Pozorovanie počasia a jeho vplyvu na prírodu a ľudí počas dňa a roka. 🎯 📖 🌱 • Porovnávanie vhodnosti jednotlivých druhov dopravy v obci spojené s	*Činnosti:* • Pozorovanie počasia spojené s grafickým zaznamenávaním oblačnosti a jednoduchým zápisom nameraných hodnôt teploty vzduchu. 🎯 📖 🌱 • Identifikovanie dôvodu (za prácou, vzdelaním, službami, oddychom, poznaním, priateľmi), cieľa (blízka obec, okresné mesto, krajské mesto, zahraničie) a pravidelnosti (denne, týždenne, mesačne, ročne) cestovania ľudí vo svojej rodine a v rodinách spolužiakov. 👩 🌱 👫

príkladoch z miestnej krajiny • opísať vplyv počasia na krajinu a život ľudí v priebehu dňa a roka , • používať elementárne pravidlá slušnej komunikácie s druhými na vyjadrenie úcty a dobrého vzťahu		posúdením ich vplyvu na životné prostredie.	• Hľadanie rozdielov medzi mestom a vidieckou obcou na žiakom známych príkladoch. • Uvažovanie nad výhodami a nevýhodami bývania vo veľkom meste, malom meste, vidieckej obci alebo satelite. • Identifikovanie základných podobností a odlišností svojej obce (prírodné prostredie, architektúra, spôsob života) a vybranej obce zo zahraničia.

Ciele:

1. **Identifikovať javy, procesy, udalosti a osoby významné pre život žiaka, komunitu a obec.**
3. **Identifikovať zmeny v čase a priestore vo svojom okolí.**
6. **Komunikovať s ľuďmi vo svojom okolí ohľaduplným a primeraným spôsobom.**

Dejepisný komponent

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Žiak vie/dokáže: • orientovať sa v čase pomocou konvenčných prostriedkov určovania času.	**Orientácia v čase** *Pojmy:*	**Orientácia v čase** *Pojmy:* Časová postupnosť, plánovanie času, meranie času, kalendár.	**Orientácia v čase** *Pojmy:*
	Činnosti:	*Činnosti:* • Určovanie vzájomných vzťahov (pred/po) medzi susednými a nesusednými dňami a mesiacmi,	*Činnosti:*

• rozvrhnúť si čas na prácu, učenie, zábavu a odpočinok , • ilustrovať plynutie času na vybraných príkladoch z minulosti rodiny , • porovnať obrazy obce v minulosti a v súčasnosti , • prerozprávať príbeh viažuci sa k obci alebo regiónu , • opísať kam, ako a prečo cestujú ľudia z rodiny alebo blízkeho okolia . • vyjadriť svoje myšlienky a pocity na primeranej úrovni ,		opakujúci sa cyklus s vytváraním celkov (deň, týždeň, mesiac, rok). • Zoraďovanie postupnosti udalostí (skôr, neskôr, nedávno, dávno, dnes, včera, predvčerom, zajtra, pozajtra…). • Tvorba vlastného kalendára jedného mesiaca podľa aktuálneho roka, porovnanie radenia dní v mesiaci aktuálneho a minulého roka. • Personalizácia cieľov, vytváranie priorít a ich zdôvodnenie, odlíšenie činností podľa osobnej dôležitosti (povinností, užitočných a oddychových aktivít). • Tvorba časového harmonogramu dňa a týždňa. • Porovnanie a zdôvodnenie používania rôznych spôsobov merania času (rytmus dňa, prírody, konvenčné merače). • Určovanie času na hodinách.	
	Pozorovanie zmien v čase *Pojmy:*	**Pozorovanie zmien v čase** *Pojmy:*	**Pozorovanie zmien v čase** *Pojmy:* Rodostrom, vzájomné rodinné vzťahy, povesť, pamiatky.
	Činnosti:	*Činnosti:*	*Činnosti:* • Určovanie základných vzťahov medzi členmi rodiny z pozície žiaka aj z pozície iného člena.

			• Zostavovanie trojgeneračného rodostromu ako vizualizácie rodinných vzťahov.  • Prerozprávanie alebo stvárnenie príbehu (povesť, legenda) spojeného s obcou alebo jej okolím.  • Pozorovanie zmien v čase na príklade ľudí, krajiny, budov a artefaktov.  • Porovnávanie spôsobu života ľudí v súčasnosti a minulosti (škola, hračky, práca a zamestnania, odev, obchod) na základe informácií získaných z rôznych prameňov.  • Pátranie po najstarších pamiatkach v obci, miestach pamäti (najstarší hrob na cintoríne, artefakty v rodine, historické budovy, pamätníky, staré stromy a pod.). 

Ciele:

2. **S pomocou učiteľa využívať základné metódy získavania, analýzy a interpretácie informácií, osvojiť si základy spolupráce v skupine.**
4. **Rozlišovať a skúmať vzťahy medzi prírodným prostredím a činnosťou človeka na lokálnej úrovni, rozumieť potrebe starostlivosti o životné prostredie na príkladoch z miestnej krajiny.**
5. **Uvedomiť si jedinečnosť a vzácnosť seba samého a druhých.**
6. **Komunikovať s ľuďmi vo svojom okolí ohľaduplným a primeraným spôsobom.**

8. **Chápať zmysel a význam pravidiel, práv a povinností vo svojom živote i v spolužití s inými.**
9. **Vysvetliť, odkiaľ sa berú informácie, aké sú ich zdroje a rozumieť dôsledkom rôznych typov správ.**
10. **Zapájať sa do prospešnej aktivity na úrovni triedy a školy.**

Občiansky komponent

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Žiak vie/dokáže: • podieľať sa v rámci skupiny na spoločnom riešení úlohy podľa predpísaného postupu 🕮 🙋 👫 , • uskutočniť jednoduchý prieskum o názoroch na vybraný problém v škole alebo jej okolí 🕮 💻 🙋 🖩 🌍 🍸 👫 . • uplatňovať šetrný vzťah k prírodným zdrojom a životnému prostrediu vo svojom okolí 🙋 🍸 . • opísať vlastnú jedinečnosť a jedinečnosť druhých 🌍 👫 , • pomenovať roly, ktoré zastáva v rodine, triede, kamarátskych skupinách 👫 , • pomenovať, čo ho spája s ostatnými 🌍 👫 , • preukázať citlivosť voči rôznym potrebám ľudí v blízkom okolí (k	**Poznávanie pravidiel vo svojom živote** *Pojmy:*	**Poznávanie pravidiel vo svojom živote** *Pojmy:* Pravidlá, školský poriadok 🕮 🙋 👫	**Poznávanie pravidiel vo svojom živote** *Pojmy:* Férovosť 🕮 🙋 👫
	Činnosti:	*Činnosti:* • Spoznávanie zmyslu pravidiel pre život ľudí (na príklade pravidiel hry). 🕮 🙋 👫 • Opísanie pravidiel v rodine žiaka a poukázanie na ich význam. 🕮 🙋 👫 • Spoločná tvorba pravidiel života v triede, počas vyučovania i mimo neho. 🕮 🙋 👫 • Zdôvodňovanie konkrétnych pravidiel v školskom poriadku alebo v obci. 🕮 🙋 👫	*Činnosti:* • Spoločná tvorba pravidiel života v triede, počas vyučovania i mimo neho, a zaviazanie sa dodržiavať ich (fair play). 🕮 🙋 👫
	Život obce a vzťahy v komunite *Pojmy:*	**Život obce a vzťahy v komunite** *Pojmy:*	**Život obce a vzťahy v komunite** *Pojmy:*

spolužiakom, kamarátom, susedom) , , , • uviesť jednoduché príklady rozmanitosti v bezprostrednom okolí , , . • pomenovať a regulovať svoje emócie na elementárnej úrovni tak, aby ich prejavy boli bezpečné, rešpektujúce k dohodnutým pravidlám a podporné , , • vypočuť si myšlienky a názory druhých, rešpektovať ich spôsob uvažovania , , • aktívne rozvíjať vzťahy v rodine a v komunite , , • spoluvytvárať a rešpektovať pravidlá platné v triede a škole , , • uplatňovať svoje práva a povinnosti v rôznych životných situáciách , , • vysvetliť, prečo ľudia vykonávajú rôzne povolania , , • vysvetliť na jednoduchých príkladoch základné ekonomické vzťahy, • pomenovať rôzne zdroje informácií , , , • rozpoznať druhy a základnú úlohu médií , , ,		Obec, inštitúcie, komunita, súkromný a verejný priestor, symboly, sviatky, tradície, rozmanitosť ,	Obec, inštitúcie, komunita, súkromný a verejný priestor, symboly, sviatky, tradície, rozmanitosť ,
	Činnosti:	*Činnosti:* • Identifikovanie významných inštitúcií a služieb v obci s posúdením ich funkcie pre život komunity podľa podmienok obce (napríklad obecný úrad, obchody, služby, kostol, pošta, policajná a hasičská stanica, lekáreň, ambulancia, železničná a autobusová stanica alebo zastávka, kultúrne a komunitné centrum, zberný dvor, útulok pre zvieratá, čistiareň odpadových vôd, výrobný podnik, poľnohospodárske družstvo). , , , , • Rozpoznávanie príkladov používania identifikačných znakov, symbolov a vlajok (štátne a obecné symboly, symboly EÚ, logá). , , • Oboznamovanie sa s pôvodom a rôznymi spôsobmi slávenia sviatkov a dodržiavania tradícií vo svojej rodine, v rodine priateľov, spolužiakov, v obci, cirkvi a spoločnosti. , , , • Spoznávanie rozmanitosti kultúrnych prejavov a preukazovanie citlivosti voči	*Činnosti:* • Identifikovanie významných inštitúcií a služieb v obci s posúdením ich funkcie pre život komunity podľa podmienok obce (napríklad obecný úrad, obchody, služby, kostol, pošta, policajná a hasičská stanica, lekáreň, ambulancia, železničná a autobusová stanica alebo zastávka, kultúrne a komunitné centrum, zberný dvor, útulok pre zvieratá, čistiareň odpadových vôd, výrobný podnik, poľnohospodárske družstvo). , , , , • Rozlišovanie súkromného a verejného priestoru na konkrétnych príkladoch v obci a jej okolí. , , , • Zhodnotenie využitia a udržiavania verejných priestorov na príklade žiakom známeho verejného priestoru. , , , • Identifikovanie miest náboženského charakteru v obci a ich významu pre spoločenstvo veriacich. , , , • Identifikovanie významných kultúrnych a športových podujatí v obci a jej okolí. , , , • Oboznamovanie sa s pôvodom a rôznymi spôsobmi slávenia sviatkov

• identifikovať, ktoré mediálne výstupy sú reklamou , • podieľať sa na uskutočnení opatrenia na zlepšenie života v triede a škole , • pomenovať základné pravidlá bezpečnosti a wellbeingu v online prostredí, • rozlíšiť medzi obsahom, ktorý je vhodný alebo nevhodný pre deti, • byť všímavý voči dianiu v najbližšom okolí.		druhým v bezprostrednom okolí (triede, škole, susedstve, obci).	a dodržiavania tradícií vo svojej rodine, v rodine priateľov, spolužiakov, v obci, cirkvi a spoločnosti.
	Zodpovedné hospodárenie *Pojmy:*	**Zodpovedné hospodárenie** *Pojmy:* Povolania, tovary a služby	**Zodpovedné hospodárenie** *Pojmy:* Cena, peniaze, šetrenie
	Činnosti:	*Činnosti:* • Oboznamovanie sa s deľbou práce na konkrétnych príkladoch v komunite a v obci. • Spoznávanie rôznych povolaní so základným opisom ich pracovnej náplne. • Rozlíšenie ponuky tovarov a služieb v najbližšom okolí. • Diskutovanie o potrebe starostlivosti o svoje, o zverené či zdieľané veci a statky.	*Činnosti:* • Odhad, zistenie a porovnanie cien vybraných tovarov a služieb. • Osvojovanie si návykov smerujúcich k šetrnému zaobchádzaniu so svojimi zdrojmi, prírodnými zdrojmi a životným prostredím (predchádzanie vzniku odpadu a jeho separovanie, šetrenie spotreby vody a elektrickej energie.
	Základy aktívneho občianstva *Pojmy:*	**Základy aktívneho občianstva** *Pojmy:* Spolupráca, pomoc	**Základy aktívneho občianstva** *Pojmy:* Aktívny obyvateľ obce, dobročinnosť
	Činnosti:	*Činnosti:* • Identifikovanie konkrétnych potrieb solidarity v škole a okolí alebo doma a okolí (napr. vo vzťahu k novým spolužiakom z	*Činnosti:* • Identifikovanie činností, ktoré zlepšujú kvalitu prostredia a zdravie ľudí v obci a činností, ktoré sú pre

		iných oblastí a krajín, k ľuďom so špeciálnymi a inými potrebami a znevýhodnením, k starším a chorým osobám). • Riešenie modelových situácií (napr. koho a ako požiadať o pomoc, tiesňové linky).	prostredie a zdravie ľudí škodlivé. • Skúmanie vybraného problému v obci a jej okolí, ktorý je spôsobený nevhodnou činnosťou človeka (napr. nevhodné zaobchádzanie so zvieratami, vandalizmus, znečistenie verejných priestorov, nelegálna skládka, spaľovanie odpadu, parkovanie na chodníkoch, vizuálny smog). • Realizácia jednoduchého prieskumu s cieľom identifikovať možnosti zlepšenia života a prostredia v triede, škole, obci a jej blízkom okolí.
	Základy práce s mediálnym obsahom *Pojmy:*	**Základy práce s mediálnym obsahom** *Pojmy:* Zdroje informácií, médiá, reklama.	**Základy práce s mediálnym obsahom** *Pojmy:* Zdroje informácií, médiá, reklama
	Činnosti:	*Činnosti:* • Identifikovanie spôsobov vzniku a rôznych podôb šírenia informácií. • Identifikovanie druhov médií a dôvody ich využívania (zdroj informácií a zábavy). • Odlíšenie pravdivej a nepravdivej (zavádzajúcej) informácie	*Činnosti:* • Rozlišovanie fikcie a reality, zdrojov informácií (kniha, správy, youtube, televízia, rozprávka). • Navrhovanie zásad veku primeraného využívania rôznych médií a neubližujúceho správania v online priestore voči iným. • Odlíšenie pravdivej a nepravdivej (zavádzajúcej) informácie a pomenovanie jej dôsledkov na

			konkrétnych príkladoch. • Pomenovanie vplyvu reklamy na naše túžby a správanie.

Ciele:

5. **Uvedomiť si jedinečnosť a vzácnosť seba samého a druhých.**
6. **Komunikovať s ľuďmi vo svojom okolí ohľaduplným a primeraným spôsobom.**
7. **Identifikovať morálne dobro v konaní druhých a vo vlastnom konaní.**

Eticko-osobnostný komponent

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Žiak vie/dokáže: • opísať vlastnú jedinečnosť a jedinečnosť druhých, • pomenovať roly, ktoré zastáva v rodine, triede, kamarátskych skupinách, • pomenovať, čo ho spája s ostatnými, • preukázať citlivosť voči rôznym potrebám ľudí v blízkom okolí (k	**Vyjadrovanie zdvorilosti ako znaku úcty** *Pojmy:*	**Vyjadrovanie zdvorilosti ako znaku úcty** *Pojmy:* Slušnosť, úcta, pozdrav, prosba, poďakovanie, ospravedlnenie, kladenie otázok, súhlas a nesúhlas, počúvanie.	**Vyjadrovanie zdvorilosti ako znaku úcty** *Pojmy:* Slušnosť, úcta, pozdrav, prosba, poďakovanie, ospravedlnenie, kladenie otázok, súhlas a nesúhlas, počúvanie.
	Činnosti:	*Činnosti:* • Používanie pravidiel slušnej a rešpektujúcej komunikácie s druhými na vyjadrenie úcty a dobrého vzťahu (pozdrav, oslovenie, úsmev, odzdravenie).	*Činnosti:* • Aktívne používanie prejavov zdvorilosti (prosím, ďakujem, prepáč) a uvedomovanie si ich dôsledkov.

spolužiakom, kamarátom, susedom) • uviesť jednoduché príklady rozmanitosti v bezprostrednom okolí . • používať elementárne pravidlá slušnej komunikácie s druhými na vyjadrenie úcty a dobrého vzťahu , • vyjadriť svoje myšlienky a pocity na primeranej úrovni , • pomenovať a regulovať svoje emócie na elementárnej úrovni tak, aby ich prejavy boli bezpečné, rešpektujúce k dohodnutým pravidlám a podporné , • vypočuť si myšlienky a názory druhých, rešpektovať ich spôsob uvažovania , • aktívne rozvíjať vzťahy v rodine a v komunite • opísať svoje charakterové vlastnosti, záľuby, túžby a sny ,	*Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV:*	*Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV:* • Vyjadrovanie a rešpektovanie súhlasu a nesúhlasu v rôznych situáciách.	*Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV:* • Prejavovanie záujmu o druhého, kladenie otázok a aktívne počúvanie.
	Sebapoznávanie *Pojmy:*	**Sebapoznávanie** *Pojmy:* Túžby, sny, osobné plány	**Sebapoznávanie** *Pojmy:* Vlastnosti, možnosti rozvíjania
	Činnosti:	*Činnosti:*	*Činnosti:* • Určovanie a opis svojich dobrých charakterových vlastností a možností. • Posudzovanie možností rozvíjania a využitia svojich schopností a dobrých vlastností v budúcom konaní.
	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV:	*Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV:* • Rozprávanie o vlastných záľubách a o tom, ako pomáhajú v živote a vo vzťahoch s druhými. • Tvorivé vyjadrovanie želaní a túžob a plánu na ich realizáciu.	*Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV:*
	Vnímanie jedinečnosti v každom človeku *Pojmy:*	**Vnímanie jedinečnosti v každom človeku** *Pojmy:* Vzácnosť druhého, kamarátstvo, obdarovanie, ocenenie, rozlišovanie dobrého a zlého konania	**Vnímanie jedinečnosti v každom človeku** *Pojmy:* Spolužitie a spolupráca, pomoc a dobročinnosť

• oceniť dobré vlastnosti a schopnosti druhých a akceptovať, že vlastnosti a schopnosti je možné rozvíjať , • vytvoriť predstavu o hrdinskom alebo morálnom vzore v konaní postáv rozličných príbehov , • pomenovať príčiny a dôsledky ľudského správania, s ktorými sa stretáva a posúdiť ich etický rozmer , • riadiť sa podľa priorít v rozličných druhoch hodnôt – čo je nevyhnutné, potrebné, užitočné, prospešné a príjemné • dodržiavať základné pravidlá bezpečného správania účastníka cestnej premávky.	*Činnosti:*	*Činnosti:* • Identifikovanie jedinečných a zaujímavých čŕt druhého človeka. • Uvedomovanie si, že v každom človeku je niečo cenné a vzácne, hoci sa odlišujeme povahou aj vzhľadom.	*Činnosti:*
	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV:	*Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV:* • Tvorivé obdarovávanie a oceňovanie druhého, druhých. • Rozlišovanie a chápanie dôsledkov dobrého (napomáhajúceho) a zlého (ubližujúceho) správania.	*Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV:* • Vnímanie kamarátstva ako dobrého modelu komunikácie, vzťahov, spolužitia a spolupráce.
	Spoznávanie a vyjadrovanie emócií *Pojmy:*	**Spoznávanie a vyjadrovanie emócií** *Pojmy:* Emócie (nadšenie, radosť, hrdosť, súcit, dôvera, rozrušenie, strach, hnev, prekvapenie a i.), vyjadrenie citov, reakcie, zvládanie emócií, emócie vo vzťahoch	**Spoznávanie a vyjadrovanie emócií** *Pojmy:* Emócie (nadšenie, radosť, hrdosť, súcit, dôvera, rozrušenie, strach, hnev, prekvapenie a i.), vyjadrenie citov, reakcie, zvládanie emócií, emócie vo vzťahoch
	Činnosti:	*Činnosti:* • Rozlišovanie emócií, ich prejavov a dopadov ich vyjadrenia na seba a druhých. • Vyjadrovanie citov a prežívania v rozličných situáciách.	*Činnosti:* • Rozlišovanie emócií, ich prejavov a dopadov ich vyjadrenia na seba a druhých. • Vyjadrovanie citov a prežívania v rozličných situáciách.

		• Vnímanie potrieb druhých/iných.	• Vnímanie potrieb druhých/iných.
	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV:	*Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV:* • Posilňovanie pozitívneho sebaobrazu. • Modelovanie reakcií na rozlične vyjadrené emócie nadšenia, šťastia, hnevu, znechutenia a i. • Zvládanie prejavov vlastných emócií tak, aby boli autentické a zároveň neranili druhých.	*Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV:* • Posilňovanie pozitívneho sebaobrazu. • Modelovanie reakcií na rozlične vyjadrené emócie nadšenia, šťastia, hnevu, znechutenia a i. • Zvládanie prejavov vlastných emócií tak, aby boli autentické a zároveň neranili druhých.
	Konanie dobra – aj keď sa nikto nepozerá *Pojmy:*	**Konanie dobra – aj keď sa nikto nepozerá** *Pojmy:* Čestnosť a pravdovravnosť, odvaha, hrdinstvo, dobré činy, dobré vlastnosti	**Konanie dobra – aj keď sa nikto nepozerá** *Pojmy:* Čestnosť a pravdovravnosť, odvaha, hrdinstvo, dobré činy, dobré vlastnosti
	Činnosti:	*Činnosti:* • Rozpoznávanie dôsledkov pravdovravnosti a klamstva na život. • Posilňovanie odvahy hovoriť pravdu aj napriek nepríjemným dôsledkom. • Identifikovanie dobrých vlastností postáv z uvedených príbehov (dôvera, odvaha, dobrota a pod.).	*Činnosti:* • Diskusia o vlastných vzoroch. • Zoznamovanie sa s reálnymi alebo zobrazenými príbehmi prosociálnych a morálnych hrdinov. • Spoznávanie vybraných biblických a archetypálnych príbehov. • Identifikovanie posolstva týchto príbehov a vzorov pre

			život človeka a spoločnosti.
	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV:	*Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV:* • Odlišovanie dobrých a zlých vlastností ľudí a ich konania na príkladoch postavy/postáv z bežných príbehov, alebo z dejín, literatúry, seriálov alebo filmov. • Posudzovanie situácií, v ktorých sa stretneme s klamstvom alebo nečestným správaním.	*Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV:* • Identifikovanie morálnych prvkov v konaní vybraných postáv, medzi akými rozhodnutiami váhajú a k akým dôsledkom ich rozhodnutia vedú. • Diskutovanie o detských hrdinoch.
	Sebariadenie *Pojmy:*	**Sebariadenie** *Pojmy:* Túžby, potreby, sebaovládanie	**Sebariadenie** *Pojmy:* Rebríček hodnôt, osobné ciele, odolnosť
	Činnosti:	*Činnosti:* • Rozpoznávanie významu sebaovládania a sebariadenia – nie každú túžbu je dobré ihneď uspokojiť.	*Činnosti:* • Určovanie priorít v rozličných druhoch hodnôt – čo je nevyhnutné, potrebné, užitočné, prospešné a príjemné.
	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV:	*Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV:* Kultivovanie schopnosti odolávať lákavým ponukám, ak sa dostanú do sporu s dôležitejšími osobnými cieľmi	*Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV:* Kultivovanie schopnosti odolávať lákavým ponukám, ak sa dostanú do sporu s dôležitejšími osobnými cieľmi
	Rozvíjanie vzťahov v rodine a v komunite *Pojmy:*	**Rozvíjanie vzťahov v rodine a v komunite** *Pojmy:*	**Rozvíjanie vzťahov v rodine a v komunite** *Pojmy:*

		Domov, rodina, príbuzní a blízki	Komunita, inšpiratívni ľudia
	Činnosti:	*Činnosti:* • Zamýšľanie sa nad hodnotou domova. • Vnímanie domova ako miesta pre život a rozvíjanie vzťahov v rodine a komunite. • Preukazovanie vďačnosti rodičom, starým rodičom a blízkym osobám. • Identifikovanie a pomenovanie členov rodiny, ich rôzne roly, úlohy a zodpovednosti.	*Činnosti:*
	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV:	*Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV:* • Oceňovanie hodnôt spojených s rodinou alebo blízkymi osobami (bezpečie, láska, zodpovednosť, rešpekt, prijatie).	*Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV:* • Oceňovanie hodnôt spojených s rodinou alebo blízkymi osobami (bezpečie, láska, zodpovednosť, rešpekt, prijatie). • Poznávanie variability rodín a rôznych životných situácií detí. • Identifikovanie inšpiratívnych ľudí v komunite a ich bližšie spoznávanie.

Hodnotenie predmetu

2. ROČNÍK

Formy hodnotenia:

1. **sumatívne** – slovne popisnou formou
2. **formatívne** - v priebehu hodiny (pochvala, pečiatky, nálepky, odznaky)

Žiak je hodnotený slovne pri každom kritériu na 4 úrovniach:

- ***úplne osvojené*** *- žiak samostatne, tvorivo a efektívne aplikuje všetky princípy v rôznych situáciách bez potreby pomoci,*
- ***takmer osvojené*** *- žiak dokáže aplikovať väčšinu princípov samostatne, občas potrebuje usmernenie,*
- ***čiastočne osvojené*** *- žiak začína chápať základné princípy, potrebuje drobnú pomoc pri ich aplikácii, občas sa pomýli, ale princíp ovláda,*
- ***nedostatočne osvojené*** *- žiak ešte nerozumie základným princípom a nedokáže ich samostatne aplikovať, potrebuje plnú podporu.*

Učiteľ hodnotí slovom na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav

- Zapájanie sa do aktívneho učenia slovom, vysvetľovanie pred triedou - aktívny prejav, plynulý, málo informácií, nepresné vyjadrovanie, presné pojmy
- Prezentovanie projektov – dokonalý, nevhodný, nápaditý, originálny, nezaujímavý, nezvládnutý prejav
- Zapájanie sa do konverzácie – spontánnosť, pasivita, veľký záujem
- Spolupráca v skupine – nápomocný a snaživý prístup, pasívny, cieľavedomý
- Reagovanie na pokyny učiteľa – pružný, presné splnenie úloh, snaženie sa o správne splnenie úlohy

Písomný prejav

- Spoločná práca v PZ – správnosť, presnosť, sústredená práca
- Samostatná práca v PZ – samostatný pri úsudku a schopný správne zapísať postup, výsledok...
- Vypracovanie PL – samostatný, presný, dokáže si prácu skontrolovať
- Písomné práce v zošitoch, D.Ú – pripravený, sústredený, zodpovedný
- Práca pri tabuli – presný, aktívny, pasívny
- Tematické previerky
- Písomný prejav ako súčasť projektu

Predmetom hodnotenia budú:

- Tematické previerky
- Ústne odpovede
- Výborné výkony žiaka (praktické zručnosti pri pokusoch, teoretické vedomosti, aktivitu)
- Projekty a prezentácie majú byť vypracované podľa zadania vyučujúceho
    a) Učiteľ hodnotí: obsah, výstižnosť, grafickú časť, textovú časť, či spĺňa stanovené kritériá, teoretickú prípravu žiaka, sprievodné slovo k projektu, rôznorodosť využitých zdrojov informácií, prezentačné zručnosti.
    b) Projekty sú hodnotené počtom bodov podľa kriteriálnej tabuľky (uvedenej nižšie), obe hodnotenia majú mať motivačný charakter a povzbudzovať žiakov do ďalšej práce

Sada kritérií – hodnotenie projektu					
Indikátor Kritérium	4 (správne)	3 (s menšími chybami)	2 (s väčšími chybami)	1 (nezáujem)	Body
Vyhľadávanie informácií	Informácie som hľadal/a vo všetkých dostupných zdrojoch.	Informácie som hľadal/a v troch zdrojoch.	Informácie som hľadal/a len v dvoch zdrojoch.	Informácie som hľadal/a len v jednom zdroji.	
Úroveň samostatnosti	Projekt som spracoval úplne samostatne.	Projekt som spracoval/a s menšou pomocou súrodenca (kamaráta, rodiča).	Projekt som spracoval/a s výraznou pomocou súrodenca (kamaráta, rodiča).	Projekt za mňa spracoval/a súrodenec (kamarát, rodič).	
Dodržiavanie pokynov	Pri spracovaní projektu som dodržal/a všetky stanovené pokyny.	Pri spracovaní projektu som dodržal/a takmer všetky stanovené pokyny.	Pri spracovaní projektu som dodržal/a asi polovicu stanovených pokynov.	Pri spracovaní projektu som dodržal/a menšinu stanovených pokynov.	
Spracovanie projektu z hľadiska obsahu	Projekt som spracoval/a po obsahovej stránke bezchybne.	Projekt som spracoval/a po obsahovej stránke s malými chybami.	Projekt som spracoval/a po obsahovej stránke s väčšími chybami.	Projekt som spracoval/a po obsahovej stránke s vážnymi chybami.	

Tabuľka č. 2 Hodnotiaca tabuľka projektu (prevzaté z Ganajová et al., 2021)

Sebahodnotenie a rovesnícke hodnotenie

Na vyučovaní sa okrem hodnotenia učiteľom, budeme vytvárať priestor aj na sebahodnotenie a rovesnícke hodnotenie žiakov. Vytvára sa tým väčšia zodpovednosť u žiakov za vlastný proces vzdelávania. Aj vďaka sebareflexii dokážu žiaci zlepšovať svoje výsledky a dokážu sa viac naučiť. Je potrebné, aby si aj samotný žiak vytvoril konkrétnu predstavu o svojom napredovaní v učení. Žiak môže hodnotiť svoj výkon, výkon spolužiakov a dávať spätnú väzbu učiteľovi k priebehu vyučovacej hodiny.

Pri sebahodnotení a rovesníckom hodnotení sa budeme zameriavať na:

- spoluprácu v skupine a aktivitu na hodine
- ústne odpovede
- spracovanie a prezentáciu projektov

Na získavanie spätnej väzby a hodnotenie žiakov budeme využívať rôzne hodnotiace pracovné listy a aktivizujúce metódy.

Učebné zdroje:

Zajac L., Kvasničková N.: Človek a spoločnosť pre 2. ročník ZŠ - pracovná učebnica, VINTE, 2025

Zajac L., Kvasničková N.: Človek a spoločnosť pre 3. ročník – 1. časť pracovná učebnica, VINTE, 2025

Učebné pomôcky:

- mapy, nákresy
- encyklopédie
- plány krajiny
- pomôcky na výrobu projektov
- obrazové súbory, nahrávky
- IKT – Interaktívna tabuľa, počítač
- didaktické pomôcky pre žiakov na manipuláciu a precvičovanie

3. ROČNÍK

Formy hodnotenia:

1. **Sumatívne –** slovné hodnotenie po tematickom celku, projektoch a prezentáciách.
2. **Formatívne –** priebežne počas vyučovania (pochvala, povzbudenie, spätná väzba, motivačné prvky).

Žiak je hodnotený slovne pri každom kritériu na 4 úrovniach:

- ***úplne osvojené*** *- žiak samostatne, tvorivo a efektívne aplikuje všetky princípy v rôznych situáciách bez potreby pomoci,*

- ***takmer osvojené*** *- žiak dokáže aplikovať väčšinu princípov samostatne, občas potrebuje usmernenie,*
- ***čiastočne osvojené*** *- žiak začína chápať základné princípy, potrebuje drobnú pomoc pri ich aplikácii, občas sa pomýli, ale princíp ovláda,*
- ***nedostatočne osvojené*** *- žiak ešte nerozumie základným princípom a nedokáže ich samostatne aplikovať, potrebuje plnú podporu.*

Učiteľ hodnotí slovne na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav

- Aktívne sa zapája do diskusie, vyjadruje vlastné názory primerane veku.
- Odpovedá na otázky súvisiacimi vetami a používa primeranú slovnú zásobu.
- Dokáže opísať situácie zo svojho okolia a uviesť jednoduché príklady.
- Počúva názory spolužiakov a primerane na ne reaguje.
- Spolupracuje pri skupinových aktivitách a rešpektuje dohodnuté pravidlá.
- Prejavuje záujem o preberané témy a samostatne sa zapája do rozhovoru.

Písomný prejav

- Správne a prehľadne vypracováva pracovné listy a úlohy.
- Samostatne rieši primerané úlohy a dokáže zdôvodniť svoje riešenie.
- Využíva získané poznatky pri riešení praktických situácií.
- Pracuje sústredene a dokončuje zadané úlohy.
- Dodržiava pokyny pri písomnej práci.
- Preukazuje porozumenie základným pojmom a vzťahom v spoločnosti.

Predmetom hodnotenia budú:

- tematické previerky,
- ústne odpovede,
- práca na vyučovaní,
- skupinová práca a spolupráca,
- projekty a prezentácie,
- vypracovanie pracovných listov a úloh,
- aktivita a záujem o predmet.

Projekty a prezentácie

- Pri projektoch a prezentáciách sa hodnotí:
- obsahová správnosť,
- porozumenie téme,
- samostatnosť pri spracovaní,
- úprava a prehľadnosť práce,
- prezentovanie výsledkov,
- využitie získaných poznatkov v praktických situáciách.

Sebahodnotenie a rovesnícke hodnotenie

Na vyučovaní budeme vytvárať priestor na sebahodnotenie a rovesnícke hodnotenie žiakov. Cieľom je rozvíjať schopnosť žiakov zamýšľať sa nad vlastným učením, uvedomovať si svoje silné stránky a oblasti, v ktorých sa môžu zlepšovať. Prostredníctvom reflexie vlastnej práce a poskytovania primeranej spätnej väzby spolužiakom si žiaci budujú zodpovednosť za svoje učenie a rozvíjajú sociálne kompetencie. Pri sebahodnotení a rovesníckom hodnotení sa budeme zameriavať na:

- aktivitu a spoluprácu počas vyučovania,
- zapájanie sa do diskusií a skupinových aktivít,
- plnenie zadaných úloh,
- ústne odpovede a prezentovanie vlastných názorov,
- spracovanie a prezentáciu projektov,
- dodržiavanie pravidiel práce v skupine.

Učebné zdroje

Zajac L., Kvasničková N.: Človek a spoločnosť pre 3. ročník ZŠ – pracovná učebnica, VINTE, 2025

Učebné pomôcky

- mapy a plány,
- encyklopédie a obrazový materiál,
- pracovné listy,
- interaktívna tabuľa a počítač,
- prezentácie, videá a zvukové nahrávky,

- didaktické hry a manipulačné pomôcky,
- pomôcky na tvorbu projektov a plagátov,
- kartičky, obrázky,
- noviny, teplomer.

Podmienky postupu a ukončenia vzdelávacieho cyklu

Žiak/žiačka úspešne postupuje do ďalšieho vzdelávacieho cyklu po dosiahnutí požadovanej úrovne spôsobilostí a splnení základných kritérií pre ukončenie vzdelávacieho minimálneho učebného výstupu v predmete Človek a spoločnosť.

Učebné osnovy predmetu Človek a svet práce – 1. cyklus (r. 1-3)

Vzdelávacia oblasť	Človek a svet práce		
Názov predmetu	Človek a svet práce		
Cyklus	Prvý		
Časový rozsah výučby	1. ročník	2. ročník	3. ročník
	1 hod. / týždenne 33 hod. / ročne	1 hod. / týždenne 33 hod. / ročne	1 hod. / týždenne 33 hod. / ročne
Škola (názov, adresa)	Základná škola Belehradská 21, Košice		
Stupeň vzdelávania	Primárne vzdelávanie		
Dĺžka štúdia	3 roky		
Forma štúdia	Denná		
Vyučovací jazyk	Slovenský jazyk		

Charakteristika predmetu:

Pracovné vyučovanie je zamerané na široké spektrum pracovných činností a technológií. Technickým vzdelávaním sú žiaci vedení k získaniu základných užívateľských zručností v rôznych oblastiach ľudskej činnosti. Vzdelávací obsah predmetu pracovné vyučovanie prispieva k vytváraniu životnej a profesijnej orientácie žiakov. Predmet je zameraný na rozvoj praktických pracovných zručností a doplňuje celé základné vzdelávanie o dôležitú zložku nevyhnutnú pre uplatnenie človeka v ďalšom živote a v spoločnosti.

Ciele vzdelávania:

Hlavným cieľom 1. cyklu je, aby žiaci v nadväznosti na rozvoj technickej gramotnosti v predprimárnom vzdelávaní získavali poznatky o rôznych prírodných a technických materiáloch, pracovných postupoch, ktoré sú v rámci vývinového hľadiska pre dieťa dôležité. Tým sa uvádzajú do technickej gramotnosti a učia sa využívať nadobudnuté prírodovedné poznanie pri riešení technickej otázky. Žiaci sa učia chápať techniku a porozumieť elementárnym javom a zákonitostiam v technike. Žiaci tiež získavajú poznatky o vzájomne súvisiacich pracovných činnostiach a profesiách v minulosti s poukázaním na možnosti využitia nadobudnutých pracovných zručností a návykov v rôznych oblastiach ľudskej činnosti v minulosti aj v súčasnosti, a tým získajú úvodné spôsobilostí profesijnej gramotnosti.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus:

1. Získavať poznatky o rôznych prírodných a technických materiáloch, pracovných postupoch, ktoré sú v rámci vývinového hľadiska pre dieťa dôležité.
2. Učiť sa využívať nadobudnuté prírodovedné poznanie pri riešení technickej otázky.
3. Realizovať jednoduché projekty s využitím primeraných techník, technológií, prírodných a technických materiálov.
4. Používať vlastnú predstavu pri konštruovaní jednoduchých statických a pohyblivých modelov.
5. Získať poznatky o pracovných činnostiach a profesiách v minulosti a dnes.
6. Rozpoznať hodnoty vzťahujúce sa k práci.
7. Pomenovať a prezentovať vlastné záľuby.
8. Rešpektovať a správať sa podľa spoločne dohodnutých pravidiel skupiny, vytvárať v skupine pozitívne vzťahy.
9. Realizovať jednoduchý nápad.

Komponenty vzdelávacej oblasti:

- Technika

- Kariérová výchova
- Podnikavosť a iniciatívnosť

Gramotnosti:

- Čitateľská a vizuálna gramotnosť 🕮 🎯
- Digitálna gramotnosť 💻
- Finančná gramotnosť 📈
- Občianska gramotnosť (občianska 👩‍⚖️, mediálna 📱, interkultúrna 🌍)
- Environmentálna gramotnosť 🌱
- Sociálna a emocionálna gramotnosť 👫

Ciele:

1. **Získavať poznatky o rôznych prírodných a technických materiáloch, pracovných postupoch, ktoré sú v rámci vývinového hľadiska pre dieťa dôležité.**
2. **Učiť sa využívať nadobudnuté prírodovedné poznanie pri riešení technickej otázky.**
3. **Realizovať jednoduché projekty s využitím primeraných techník, technológií, prírodných a technických materiálov.**
4. **Používať vlastnú predstavu pri konštruovaní jednoduchých statických a pohyblivých modelov.**

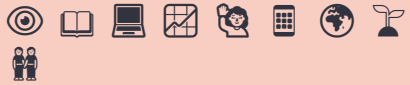
Technika			
Výkonové štandardy	**Obsahové štandardy**		
	1. ročník	**2. ročník**	**3. ročník**

Žiak vie/dokáže: • skúmať materiály a ich vlastnosti dôležité pre technickú činnosť • realizovať jednoduché projekty s využitím primeraných techník, technológií, prírodných a technických materiálov s dodržaním BOZP ◎ 💻 📈 🌍 🌱, • používať vlastnú predstavu pri konštruovaní jednoduchých statických a pohyblivých modelov ◎ 📱, • získať poznatky o pracovných činnostiach a profesiách (s akcentom na obec a región), realizovať jednoduchý nápad 🕮 💻 👶 ♀ 📱 👫.	**Základné pracovné postupy a nástroje používané pri realizácii technického projektu**	**Základné pracovné postupy a nástroje používané pri realizácii technického projektu**	**Základné pracovné postupy a nástroje používané pri realizácii technického projektu**
	Výroba jednoduchých úžitkových a dekoratívnych výrobkov z rôznych materiálov	**Výroba jednoduchých úžitkových a dekoratívnych výrobkov z rôznych materiálov**	**Výroba jednoduchých úžitkových a dekoratívnych výrobkov z rôznych materiálov**
	Poznávanie vlastností modelovacích materiálov • v tvorivých činnostiach poznávanie rôznych druhov a vlastností modelovacích materiálov 👁 🕮 💻 📱 🌍 🌱.	**Poznávanie vlastností modelovacích materiálov** • druhy a vlastnosti netvrdnúcich, samotvrdnúcich a tvrdnúcich modelovacích materiálov, modurit a pod. 👁 🕮 💻 📱 🌱, v tvorivých činnostiach poznávanie rôznych druhov a vlastností modelovacích materiálov 👁 🕮 💻 📱 🌍 🌱.	**Poznávanie vlastností modelovacích materiálov** • druhy a vlastnosti netvrdnúcich, samotvrdnúcich a tvrdnúcich modelovacích materiálov: cesto, hlina, modurit a pod. 👁 🕮 💻 📱 🌱, v tvorivých činnostiach poznávanie rôznych druhov a vlastností modelovacích materiálov 👁 🕮 💻 📱 🌍 🌱.
	Poznávanie vlastností a možností využitia prírodných, technických ako aj odpadových materiálov • prírodný a technický materiál. ◎ 🕮 💻 📈 🌍 🌱, • zhotovovanie výrobkov z rôznych prírodných materiálov ako, vlna, , kamienky a z technických	**Poznávanie vlastností a možností využitia prírodných, technických ako aj odpadových materiálov** • prírodný a technický materiál: druhy a vlastnosti. ◎ 🕮 💻 📈 🌍 🌱, • zhotovovanie výrobkov z rôznych prírodných materiálov ako mach, vlna, kamienky a z technických	**Poznávanie vlastností a možností využitia prírodných, technických ako aj odpadových materiálov** • prírodný a technický materiál: druhy, vlastnosti a možnosti využitia ◎ 🕮 💻 📈 🌍 🌱, • zhotovovanie výrobkov z rôznych prírodných materiálov ako mach, vlna, šúpolie, kamienky a z

	materiálov ako, gombíky a pod. ◎ 🕮 📈 🌍 🌱, • odpadový materiál, jeho triedenie. ◎ 🕮 💻 📈 📱 🌍 🌱.	materiálov ako drôt, gombíky, korálky a pod. ◎ 🕮 📈 🌍 🌱, • odpadový materiál, jeho triedenie a druhotné využitie ◎ 🕮 💻 📈 📱 🌍 🌱.	technických materiálov ako drôt, gombíky, korálky a pod. ◎ 🕮 📈 🌍 🌱, • odpadový materiál, jeho triedenie a druhotné využitie ◎ 🕮 💻 📈 📱 🌍 🌱.
	Papier a kartón: druhy, vlastnosti, základné suroviny na výrobu papiera, využitie • v tvorivých činnostiach poznávanie rôznych druhov a vlastnosti papiera napr. kancelársky, kresliaci, novinový a pod. ◎ 🕮 📈 📱 🌱,	**Papier a kartón: druhy, vlastnosti, základné suroviny na výrobu papiera, využitie** • v tvorivých činnostiach poznávanie rôznych druhov a vlastnosti papiera napr. kancelársky, kresliaci, novinový baliaci a pod. ◎ 🕮 📈 📱 🌱, • skúmanie a poznávanie surovín potrebných na výrobu papiera. ◎ 🕮 💻 📈 📱 🌱.	**Papier a kartón: druhy, vlastnosti, základné suroviny na výrobu papiera, využitie** • v tvorivých činnostiach poznávanie rôznych druhov a vlastnosti papiera napr. kancelársky, kresliaci, novinový baliaci a pod. ◎ 🕮 📈 📱 🌱, • skúmanie a poznávanie surovín potrebných na výrobu papiera, výroba recyklovaného papiera ◎ 🕮 💻 📈 📱 🌱.
	Textil – základné druhy, vlastnosti, spracovanie, možnosti a spôsoby využitia • poznávanie vlastností ako udržiavanie tepla, krčivosť a iné ◎ 🕮 💻 📈 📱 🌱,	**Textil – základné druhy, vlastnosti, spracovanie, možnosti a spôsoby využitia** • poznávanie vlastností ako udržiavanie tepla, nasiakavosť, krčivosť, pevnosť, odolnosť a iné ◎ 🕮 💻 📈 📱 🌱, • v tvorivých činnostiach poznávať základné stehy: predný. ◎ 🕮 💻 📱 🌍.	**Textil – základné druhy, vlastnosti, spracovanie, možnosti a spôsoby využitia** • poznávanie rôznych druhov textílií na základe väzby tkaniny a informácií z etikety výrobku ◎ 🕮 📈 📱 🌍 🌱, • poznávanie vlastností ako udržiavanie tepla, nasiakavosť, krčivosť, pevnosť, odolnosť a iné ◎ 🕮 💻 📈 📱 🌱,

			• v tvorivých činnostiach poznávať základné stehy: predný, zadný ◎ 🕮 💻 📱.
	Drevo – mechanické vlastnosti, základy opracovania a využitie	**Drevo – mechanické vlastnosti, základy opracovania a využitie** • poznávanie rôznych mechanických vlastností pri brúsení a pilovaní dreva ◎ 🕮 💻.	**Drevo – mechanické vlastnosti, základy opracovania a využitie** • poznávanie rôznych mechanických vlastností pri brúsení, rezaní a pilovaní rovnobežne a kolmo na vlákna dreva ◎ 🕮 💻.
	Kovy – druhy, vlastnosti, spracovanie a možnosti využitia • rozlišovanie a poznávanie kovových a nekovových predmetov. ◎ 🕮 🌱.	**Kovy – druhy, vlastnosti, spracovanie a možnosti využitia** • v tvorivých konštrukčných činnostiach rozlišovanie a poznávanie kovových a nekovových predmetov, súčastí stavebníc, skladačiek ◎ 🕮 🌱.	**Kovy – druhy, vlastnosti, spracovanie a možnosti využitia** • v tvorivých konštrukčných činnostiach rozlišovanie a poznávanie kovových a nekovových predmetov, súčastí stavebníc, skladačiek ◎ 🕮 🌱.
	Skúmanie vlastností plastov • plasty: druhy, vlastnosti, triedenie. ◎ 🕮 💻 📈 📱 🌱,	**Skúmanie vlastností plastov** • plasty: druhy, vlastnosti, triedenie. ◎ 🕮 💻 📈 📱 🌱,	**Skúmanie vlastností plastov** • plasty: druhy, vlastnosti, triedenie, druhotné využitie ◎ 🕮 💻 📈 📱 🌱, • poznávanie plastov na základe informácií na obaloch výrobkov ◎ 🕮 💻 📈 📱 🌱.
	Poznávanie techniky v domácnosti, v doprave • technika v domácnosti, v doprave: druhy, technika v minulosti a dnes ◎ 🕮 💻 📈 📱 🌍 🌱,	**Poznávanie techniky v domácnosti, v doprave** • technika v domácnosti, v doprave: druhy, technika v minulosti a dnes ◎ 🕮 💻 📈 📱 🌍 🌱,	**Poznávanie techniky v domácnosti, v doprave** • technika v domácnosti, v doprave: druhy, technika v minulosti a dnes ◎ 🕮 💻 📈 📱 🌍 🌱,

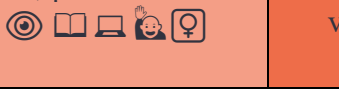
	• poznávanie spôsobov prepravy tovaru. ,	• poznávanie spôsobov prepravy tovaru, význam a využitie dopravných prostriedkov.  ,	• poznávanie spôsobov prepravy tovaru, význam a využitie dopravných prostriedkov alebo zdvižných zariadení  , • konštrukčné časti bicykla a elementárna údržba  .
	Konštruovanie • budovy, objekty, konštrukcie okolo nás ,	**Konštruovanie** • budovy, objekty, konštrukcie okolo nás  , • v tvorivých konštrukčných činnostiach priestorová tvorba predmetov.  .	**Konštruovanie** • budovy, objekty, konštrukcie okolo nás  , • v tvorivých konštrukčných činnostiach priestorová tvorba predmetov, objektov, rôznych druhov konštrukcií  .
	Činnosti • Práca s technickým, prírodným a drobným materiálom. • Zhotovenie jednoduchých výrobkov z technických, drobných a prírodných materiálov. • Zhotovenie darčekových predmetov. • Konštruovanie jednoduchých modelov technických objektov, dopravných prostriedkov. • Posúdenie rozdielov medzi modelovacími materiálmi. • Porovnanie techniky – dnes a v minulosti.	**Činnosti** • Práca s technickým, prírodným a drobným materiálom. • Zhotovenie jednoduchých výrobkov z technických, drobných a prírodných materiálov. • Zhotovenie darčekových predmetov, jednoduchej hračky, alebo výrobku z modelovacích materiálov podľa ľudovej predlohy tradičnou ľudovou technikou. • Opísanie významu technických objektov okolo nás. • Konštruovanie jednoduchých modelov technických objektov,	**Činnosti** • Práca s technickým, prírodným a drobným materiálom. • Zhotovenie jednoduchých výrobkov z technických, drobných a prírodných materiálov. • Zhotovenie darčekových predmetov, jednoduchej hračky, alebo výrobku z modelovacích materiálov podľa ľudovej predlohy tradičnou ľudovou technikou. • Opísanie významu technických objektov okolo nás. • Konštruovanie jednoduchých modelov technických objektov,

		dopravných prostriedkov a zdvižných zariadení. • Posúdenie rozdielov medzi modelovacími materiálmi. • Porovnanie techniky – dnes a v minulosti. • Návšteva dielne remeselníka, technickej pamiatky, technického diela v obci alebo v regióne. 	dopravných prostriedkov a zdvižných zariadení. • Posúdenie rozdielov medzi modelovacími materiálmi. • Porovnanie plastov v domácnosti a predmetov z plastov. • Porovnanie techniky – dnes a v minulosti. Návšteva dielne remeselníka, technickej pamiatky, technického diela v obci alebo v regióne. 

Ciele:

5. **Získať poznatky o pracovných činnostiach a profesiách v minulosti a dnes.**
6. **Rozpoznať hodnoty vzťahujúce sa k práci.**
7. **Pomenovať a prezentovať vlastné záľuby.**

Kariérová výchova

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Žiak vie/dokáže: • porovnávať rôzne druhy povolaní, pričom má reálnu predstavu o ich pracovnej náplni , • spoznávať a prezentovať svoje záľuby a úspechy v prepojení	**Charakterizovanie vybraných povolaní** • charakteristika vybraných povolaní podľa pracovných činností, pracovného prostredia. 	**Charakterizovanie vybraných povolaní** • charakteristika vybraných povolaní podľa, pracovných prostriedkov, predmetov a objektov. 	**Charakterizovanie vybraných povolaní** • činnosť žiaka ako osobitný druh práce , • kariérové hodnoty vzťahujúce sa k vlastnostiam pracovnej činnosti, ako

na konkrétny druh povolania/remesla 🎯🕮💻👩‍🔧📱.		• kuriérové hodnoty vzťahujúce sa k vlastnostiam pracovnej činnosti. 🕮💻👩‍🔧👭.	súčasť základnej zložky pre budúcu voľbu povolania 🕮💻👩‍🔧👭.
	Poznávanie vlastných záľub a hodnôt • záľuby ako významný faktor, ktorý ovplyvňuje pracovný úspech 🕮👩‍🔧👭.	**Poznávanie vlastných záľub a hodnôt** • záľuby ako významný faktor, ktorý ovplyvňuje pracovný úspech 🕮👩‍🔧👭.	**Poznávanie vlastných záľub a hodnôt** • záľuby ako významný faktor, ktorý ovplyvňuje pracovný úspech 🕮👩‍🔧👭.
	Činnosti • Oboznamovanie sa s hodnotami vzťahujúcimi sa k práci. 👁️📖💻👩‍🏭📱🌍🧑‍🤝‍🧑 • Učebná činnosť žiaka ako osobitný druh práce, stratégie učenia.	**Činnosti** • Orientácia v pojmoch a procesoch sveta práce (pracovná činnosť, pracovné prostredie, a pod.). 👁️📖💻👩‍🏭📱🌍🧑‍🤝‍🧑 • Učebná činnosť žiaka ako osobitný druh práce, stratégie učenia.	**Činnosti** • Prezentácia záľub a úspechov v prepojení na konkrétny druh povolania/remesla. 🎯🕮💻👩‍🔧🧮🌍👭 • Učebná činnosť žiaka ako osobitný druh práce, stratégie učenia.

Ciele:

7. Pomenovať a prezentovať vlastné záľuby.

8. Rešpektovať a správať sa podľa spoločne dohodnutých pravidiel skupiny, vytvárať v skupine pozitívne vzťahy.

9. Realizovať jednoduchý nápad.

Podnikavosť a iniciatívnosť

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Žiak vie/dokáže: • na základe nápadu navrhnúť jednoduchý produkt, • byť motivovaný pre prácu na nápade a venovať mu primeranú pozornosť a úsilie, • pochopiť význam práce pre človeka v základných ekonomických súvislostiach. • pomenovať súvislosť medzi napĺňaním osobných potrieb túžob a financiami.	**Stanovanie cieľov a tvorba nápadu** • návrh a príprava nápadu, • spolupráca na spoločnom nápade, • ocenenie úspechu po ukončení realizácie cieľa.	**Stanovanie cieľov a tvorba nápadu** • návrh a príprava nápadu, • spolupráca na spoločnom nápade, • ocenenie úspechu po ukončení realizácie cieľa, • vyjadrenie, ako k procesu prispelo vynaložené úsilie.	**Základy finančnej a ekonomickej gramotnosti** • stanovenie si cieľov a kritérií úspechu potrebných pre proces prípravy a tvorby nápadu, • návrh a príprava nápadu, • spolupráca na spoločnom nápade, • ocenenie úspechu po ukončení realizácie cieľa, • vyjadrenie, ako k procesu prispelo vynaložené úsilie.
	Základy finančnej a ekonomickej gramotnosti • mzda ako odmena za prácu, peniaze ako nositeľ hodnôt a prostriedok výmeny, • peniaze ako prostriedok na výmenu za tovary a služby,	**Základy finančnej a ekonomickej gramotnosti** • porozumieť vzťahu peniaze a mzda ako odmena za prácu, ktoré slúžia na uspokojovanie základných potrieb, • recyklácia.,	**Základy finančnej a ekonomickej gramotnosti** • mzda ako odmena za prácu, peniaze ako nositeľ hodnôt a prostriedok výmeny, • porozumieť vzťahu peniaze a mzda ako odmena za prácu,

	• vymedzenie vecí, ktoré možno a nemožno vlastniť, • starostlivosť o súkromný a spoločný majetok a šetrné zaobchádzanie s ním.	• vymedzenie vecí, ktoré možno a nemožno vlastniť, • starostlivosť o súkromný a spoločný majetok a šetrné zaobchádzanie s ním.	ktoré slúžia na uspokojovanie základných potrieb, • peniaze ako prostriedok na výmenu za tovary a služby, • recyklácia, upcyklácia, šetrenie ako súčasť zodpovedného správania.
	Činnosti • Práca a spolupráca pri tvorbe nápadu. Reflexia, hodnotenie tímovej práce a vlastnej práce na výsledku.	**Činnosti** • Práca a spolupráca pri tvorbe nápadu. Reflexia, hodnotenie tímovej práce a vlastnej práce na výsledku. Prezentácia cieľov a činností potrebných k ich dosiahnutiu. Recyklácia.	**Činnosti** • Práca a spolupráca pri tvorbe nápadu. Reflexia, hodnotenie tímovej práce a vlastnej práce na výsledku. Prezentácia cieľov a činností potrebných k ich dosiahnutiu. Recyklácia, upcyklácia a šetrenie.

Hodnotenie predmetu

1. ROČNÍK

Formy hodnotenia:

1. sumatívne

Vo vyučovacom predmete Človek ma svet práce bude v záverečnom hodnotení uvedené:

a) „**absolvoval**“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval (zapájal sa do aktivít a plnil zadané úlohy), bol pripravený na daný vyučovací predmet (nosil si pomôcky) alebo ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval.

b) „**neabsolvoval**“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval (bol fyzicky prítomný, ale odmietal pracovať, ignoroval pokyny učiteľa a nespolupracoval, ignoroval nosenie pomôcok) alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.

c) „**oslobodený**“ , ak bol žiak od vzdelávania vo vyučovacom predmete v plnom rozsahu oslobodený.

2. **formatívne -** priebehu hodiny (pochvala, pečiatky, nálepky, odznaky)

Prebieha nepretržite v priebehu hodiny s cieľom usmerniť a motivovať žiaka. Využíva sa opisná ústna spätná väzba, pochvala, pečiatky, motivačné nálepky, sebahodnotiace lístky a rovesnícke oceňovanie.

Učiteľ hodnotí na základe splnenia kritérií:

Špecifikom predmetu Človek a svet práce je, že sa v rámci jej procesu očakáva **vlastný prístup žiaka** k aplikácii techník, nástrojových a koordinačných zručností, ale najmä v oblasti vytvárania svojich **osobných symbolických reprezentácií skutočnosti** (obrazov, objektov, priestorových riešení, akčných a procesuálnych vyjadrení svojej fantázie, predstáv a reality vonkajšieho sveta).

- ***priebeh vytvárania postojov:***
  - **prístup** k činnostiam z hľadiska tvorivosti, t. j. uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov a vlastného zamerania pri realizácii edukačnej úlohy,
  - **otvorenosť** voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení,
  - **cieľavedomosť** riešení,
  - **záujem** o činnosti v rámci edukačných úloh a prípravy pomôcok,
  - **schopnosť** spolupracovať,

- **schopnosť** zaujímať stanoviská k výsledkom svojej práce a práce spolužiakov;

- ***priebeh získavania zručností a spôsobilostí*:**
  - **technické zručnosti** (ovládanie požadovaných nástrojov, materiálov a technických operácií s nimi),
  - **formálne zručnosti**,
  - **mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja vnímania a prežívania,**
  - **mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja predstavivosti a fantázie,**
  - **mentálne spôsobilosti na úrovni myslenia** (vlastné témy, koncepcie, návrhy; schopnosť analyzovať a syntetizovať, pomenovať procesy, interpretovať zážitky);

- ***priebeh získavania vedomostí:***
  - **znalosti** oblastí vizuálnej kultúry a výtvarného umenia súvisiacich s preberanými edukačnými úlohami,
  - **pochopenie** diela a schopnosť interpretovať ho,
  - **znalosť** materiálov, techník, médií a procesov ich používania.

Predmetom hodnotenia budú:

- Výsledky práce vytvorenej na hodinách
- Záujem o rozvíjanie vlastných motorických zručností
- Projekty väčšieho rozsahu tvorené na viacerých hodinách
- Aktivita na hodine
- Príprava pomôcok
- Snaha spolupracovať v skupine

Učebné zdroje: **žiadne**

Učebné pomôcky:

- vzory prírodnín
- modely
- obrazové súbory
- IKT – Interaktívna tabuľa, počítač
- drobné pracovné pomôcky

2. ROČNÍK

Formy hodnotenia:

1. sumatívne

Vo vyučovacom predmete Človek ma svet práce bude v záverečnom hodnotení uvedené:

a) „**absolvoval**“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval (zapájal sa do aktivít a plnil zadané úlohy), bol pripravený na daný vyučovací predmet (nosil si pomôcky) alebo ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval.

b) „**neabsolvoval**“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval (bol fyzicky prítomný, ale odmietal pracovať, ignoroval pokyny učiteľa a nespolupracoval, ignoroval nosenie pomôcok) alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.

c) „**oslobodený**“ , ak bol žiak od vzdelávania vo vyučovacom predmete v plnom rozsahu oslobodený.

2. **formatívne -** priebehu hodiny (pochvala, pečiatky, nálepky, odznaky)

Prebieha nepretržite v priebehu hodiny s cieľom usmerniť a motivovať žiaka. Využíva sa opisná ústna spätná väzba, pochvala, pečiatky, motivačné nálepky, sebahodnotiace lístky a rovesnícke oceňovanie.

Učiteľ hodnotí na základe splnenia kritérií:

Špecifikom predmetu Človek a svet práce je, že sa v rámci jej procesu očakáva **vlastný prístup žiaka** k aplikácii techník, nástrojových a koordinačných zručností, ale najmä v oblasti vytvárania svojich **osobných symbolických reprezentácií skutočnosti** (obrazov, objektov, priestorových riešení, akčných a procesuálnych vyjadrení svojej fantázie, predstáv a reality vonkajšieho sveta).

- ***priebeh vytvárania postojov:***
  - **prístup** k činnostiam z hľadiska tvorivosti, t. j. uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov a vlastného zamerania pri realizácii edukačnej úlohy,
  - **otvorenosť** voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení,
  - **cieľavedomosť** riešení,
  - **záujem** o činnosti v rámci edukačných úloh a prípravy pomôcok,
  - **schopnosť** spolupracovať,

- **schopnosť** zaujímať stanoviská k výsledkom svojej práce a práce spolužiakov;

- ***priebeh získavania zručností a spôsobilostí*:**
  - **technické zručnosti** (ovládanie požadovaných nástrojov, materiálov a technických operácií s nimi),
  - **formálne zručnosti**,
  - **mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja vnímania a prežívania,**
  - **mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja predstavivosti a fantázie,**
  - **mentálne spôsobilosti na úrovni myslenia** (vlastné témy, koncepcie, návrhy; schopnosť analyzovať a syntetizovať, pomenovať procesy, interpretovať zážitky);
- ***priebeh získavania vedomostí:***
  - **znalosti** oblastí vizuálnej kultúry a výtvarného umenia súvisiacich s preberanými edukačnými úlohami,
  - **pochopenie** diela a schopnosť interpretovať ho,
  - **znalosť** materiálov, techník, médií a procesov ich používania.

Predmetom hodnotenia budú:

- Výsledky práce vytvorenej na hodinách
- Záujem o rozvíjanie vlastných motorických zručností
- Projekty väčšieho rozsahu tvorené na viacerých hodinách
- Aktivita na hodine
- Príprava pomôcok
- Snaha spolupracovať v skupine

Učebné zdroje: žiadne

Učebné pomôcky:

- vzory prírodnín
- modely
- obrazové súbory
- IKT – Interaktívna tabuľa, počítač
- drobné pracovné pomôcky

3. ROČNÍK

Formy hodnotenia:

1. sumatívne

Vo vyučovacom predmete Človek ma svet práce bude v záverečnom hodnotení uvedené:

a) „**absolvoval**“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval (zapájal sa do aktivít a plnil zadané úlohy), bol pripravený na daný vyučovací predmet (nosil si pomôcky) alebo ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval.

b) „**neabsolvoval**“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval (bol fyzicky prítomný, ale odmietal pracovať, ignoroval pokyny učiteľa a nespolupracoval, ignoroval nosenie pomôcok) alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.

c) „**oslobodený**“ , ak bol žiak od vzdelávania vo vyučovacom predmete v plnom rozsahu oslobodený.

2. **formatívne -** priebehu hodiny (pochvala, pečiatky, nálepky, odznaky)

Prebieha nepretržite v priebehu hodiny s cieľom usmerniť a motivovať žiaka. Využíva sa opisná ústna spätná väzba, pochvala, pečiatky, motivačné nálepky, sebahodnotiace lístky a rovesnícke oceňovanie.

Učiteľ hodnotí na základe splnenia kritérií:

Špecifikom predmetu Človek a svet práce je, že sa v rámci jej procesu očakáva **vlastný prístup žiaka** k aplikácii techník, nástrojových a koordinačných zručností, ale najmä v oblasti vytvárania svojich **osobných symbolických reprezentácií skutočnosti** (obrazov, objektov, priestorových riešení, akčných a procesuálnych vyjadrení svojej fantázie, predstáv a reality vonkajšieho sveta).

- ***priebeh vytvárania postojov:***
  - **prístup** k činnostiam z hľadiska tvorivosti, t. j. uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov a vlastného zamerania pri realizácii edukačnej úlohy,
  - **otvorenosť** voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení,
  - **cieľavedomosť** riešení,
  - **záujem** o činnosti v rámci edukačných úloh a prípravy pomôcok,
  - **schopnosť** spolupracovať,

- **schopnosť** zaujímať stanoviská k výsledkom svojej práce a práce spolužiakov;

- ***priebeh získavania zručností a spôsobilostí*:**
  - **technické zručnosti** (ovládanie požadovaných nástrojov, materiálov a technických operácií s nimi),
  - **formálne zručnosti**,
  - **mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja vnímania a prežívania,**
  - **mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja predstavivosti a fantázie,**
  - **mentálne spôsobilosti na úrovni myslenia** (vlastné témy, koncepcie, návrhy; schopnosť analyzovať a syntetizovať, pomenovať procesy, interpretovať zážitky);

- ***priebeh získavania vedomostí:***
  - **znalosti** oblastí vizuálnej kultúry a výtvarného umenia súvisiacich s preberanými edukačnými úlohami,
  - **pochopenie** diela a schopnosť interpretovať ho,
  - **znalosť** materiálov, techník, médií a procesov ich používania.

Predmetom hodnotenia budú:

- Výsledky práce vytvorenej na hodinách
- Záujem o rozvíjanie vlastných motorických zručností
- Projekty väčšieho rozsahu tvorené na viacerých hodinách
- Aktivita na hodine
- Príprava pomôcok

- Snaha spolupracovať v skupine

Učebné zdroje: žiadne

Učebné pomôcky:

- vzory prírodnín
- modely
- obrazové súbory
- IKT – Interaktívna tabuľa, počítač
- drobné pracovné pomôcky

Podmienky postupu a ukončenia vzdelávacieho cyklu

Žiak/žiačka úspešne postupuje do ďalšieho vzdelávacieho cyklu po dosiahnutí požadovanej úrovne spôsobilostí a splnení základných kritérií pre ukončenie vzdelávacieho minimálneho učebného výstupu v predmete Človek a svet práce.

Učebné osnovy predmetu Etická výchova – 1. cyklus (r. 1-3)

Vzdelávacia oblasť	Človek a spoločnosť		
Názov predmetu	Etická výchova		
Cyklus	Prvý		
Časový rozsah výučby	1. ročník	2. ročník	3. ročník
	1 hod. / týždenne 33 hod. / ročne	1 hod. / týždenne 33 hod. / ročne	1 hod. / týždenne 33 hod. / ročne
Škola (názov, adresa)	Základná škola Belehradská 21, Košice		
Stupeň vzdelávania	Primárne vzdelávanie		
Dĺžka štúdia	3 roky		
Forma štúdia	Denná		
Vyučovací jazyk	Slovenský jazyk		

Charakteristika predmetu:

Vzdelávacia oblasť Človek a spoločnosť pripravuje žiakov k tomu, aby sa prejavovali ako samostatné, slobodné a zodpovedné osobnosti, uplatňovali svoje práva a napĺňali svoje povinnosti. Eticko-osobnostný komponent prispieva k osobnostnému, sociálnemu a morálnemu rozvoju žiakov, s dôrazom na uvedomovanie si, prijatie a rozvíjanie vlastnej identity vo vzťahu k druhým ľuďom a všetkému živému na našej planéte. Neoddeliteľnou súčasťou týchto procesov je kultivovanie charakteru, morálnych (etických) a duchovných kvalít žiakov, ich religiózneho vedomia.

Ciele vzdelávania:

1. Identifikovať javy, procesy, udalosti a osoby významné pre život žiaka, komunitu a obec.
2. S pomocou učiteľa využívať základné metódy získavania, analýzy a interpretácie informácií, osvojiť si základy spolupráce v skupine.
3. Identifikovať zmeny v čase a priestore vo svojom okolí.

4. Rozlišovať a skúmať vzťahy medzi prírodným prostredím a činnosťou človeka na lokálnej úrovni, rozumieť potrebe starostlivosti o životné prostredie na príkladoch z miestnej krajiny.
5. Uvedomiť si jedinečnosť a vzácnosť seba samého a druhých.
6. Komunikovať s ľuďmi vo svojom okolí ohľaduplným a primeraným spôsobom.
7. Identifikovať morálne dobro v konaní druhých a vo vlastnom konaní.
8. Chápať zmysel a význam pravidiel, práv a povinností vo svojom živote i v spolužití s inými.
9. Vysvetliť, odkiaľ sa berú informácie, aké sú ich zdroje a rozumieť dôsledkom rôznych typov správ.
10. Zapájať sa do prospešnej aktivity na úrovni triedy a školy.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus:

Hlavným cieľom 1. cyklu je podporovať u žiakov schopnosť skúmať svoju obec, jej blízke okolie a vzťahy medzi ľuďmi. Žiaci pozorujú, porovnávajú a zaznamenávajú vybrané aspekty fungovania komunity, v ktorej žijú. Vedia sa orientovať vo svojom okolí a poznajú jeho špecifiká. Poznajú základné časové intervaly. Sú si vedomí, že súčasnosť je výsledkom konania v minulosti. Vnímajú jedinečnosť a vzácnosť seba samého a druhých. Rešpektujú základné pravidlá spolunažívania a komunikácie. Zaujímajú sa o svoje okolie a sú ochotní zapájať sa do aktivít na jeho zlepšovanie.

Komponenty vzdelávacej oblasti:

- Geografický komponent
- Dejepisný komponent
- Občiansky komponent
- Eticko-osobnostný komponent

Gramotnosti:

- Čitateľská a vizuálna gramotnosť 📖🎯
- Digitálna gramotnosť💻
- Finančná gramotnosť📈
- Občianska gramotnosť (občianska 👩‍⚖️, mediálna 📱, interkultúrna🌍)
- Environmentálna gramotnosť🌱
- Sociálna a emocionálna gramotnosť 👫

Ciele:
5. Uvedomiť si jedinečnosť a vzácnosť seba samého a druhých.
7. Identifikovať morálne dobro v konaní druhých a vo vlastnom konaní.
8.Chápať zmysel a význam pravidiel, práv a povinností vo svojom živote i v spolužití s inými.
10. Zapájať sa do prospešnej aktivity na úrovni triedy a školy.

Eticko-osobnostný komponent

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Žiak vie/dokáže: • opísať vlastnú jedinečnosť a jedinečnosť druhých 🌍 👫 , • pomenovať roly, ktoré zastáva v rodine, triede, kamarátskych skupinách 👫 , • pomenovať, čo ho spája s ostatnými 🌍 👫 , • preukázať citlivosť voči rôznym potrebám ľudí v blízkom okolí (k spolužiakom, kamarátom, susedom) 👩‍⚖️ 🌍 👫 ,	**Vyjadrovanie zdvorilosti ako znaku úcty** Pojmy:slušnosť, úcta, pozdrav, prosba, poďakovanie, ospravedlnenie, kladenie otázok, súhlas a nesúhlas, počúvanie	**Vyjadrovanie zdvorilosti ako znaku úcty** Pojmy: slušnosť, úcta, pozdrav, prosba, poďakovanie, ospravedlnenie, kladenie otázok, súhlas a nesúhlas, počúvanie	**Vyjadrovanie zdvorilosti ako znaku úcty** Pojmy: slušnosť, úcta, pozdrav, prosba, poďakovanie, ospravedlnenie, kladenie otázok, súhlas a nesúhlas, počúvanie
	Činnosti: Používanie pravidiel slušnej	Činnosti: Používanie pravidiel slušnej	Činnosti: Používanie pravidiel slušnej a rešpektujúcej

• uviesť jednoduché príklady rozmanitosti v bezprostrednom okolí, • používať elementárne pravidlá slušnej komunikácie s druhými na vyjadrenie úcty a dobrého vzťahu, • vyjadriť svoje myšlienky a pocity na primeranej úrovni, • pomenovať a regulovať svoje emócie na elementárnej úrovni tak, aby ich prejavy boli bezpečné, rešpektujúce k dohodnutým pravidlám a podporné, • vypočuť si myšlienky a názory druhých, rešpektovať ich spôsob uvažovania, • aktívne rozvíjať vzťahy v rodine a v komunite, • opísať svoje charakterové vlastnosti, záľuby, túžby a sny ,oceniť dobré vlastnosti a schopnosti druhých a akceptovať, že vlastnosti a schopnosti je možné rozvíjať ,vytvoriť predstavu o hrdinskom alebo morálnom vzore v konaní postáv rozličných príbehov, • pomenovať príčiny a dôsledky ľudského správania, s ktorými sa stretáva a posúdiť ich etický rozmer, • riadiť sa podľa priorít v rozličných druhoch hodnôt – čo je nevyhnutné, potrebné, užitočné, prospešné a príjemné, • spoluvytvárať a rešpektovať pravidlá platné v triede a škole,	a rešpektujúcej komunikácie s druhými na vyjadrenie úcty a dobrého vzťahu (pozdrav, oslovenie, úsmev, odzdravenie). Aktívne používanie prejavov zdvorilosti (prosím, ďakujem, prepáč) a uvedomovanie si ich dôsledkov.	a rešpektujúcej komunikácie s druhými na vyjadrenie úcty a dobrého vzťahu (pozdrav, oslovenie, úsmev, odzdravenie). Aktívne používanie prejavov zdvorilosti (prosím, ďakujem, prepáč) a uvedomovanie si ich dôsledkov.	komunikácie s druhými na vyjadrenie úcty a dobrého vzťahu (pozdrav, oslovenie, úsmev, odzdravenie). Aktívne používanie prejavov zdvorilosti (prosím, ďakujem, prepáč) a uvedomovanie si ich dôsledkov.
	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV: Vyjadrovanie a rešpektovanie súhlasu a nesúhlasu v rôznych situáciách. Prejavovanie záujmu o druhého, kladenie otázok a aktívne počúvanie.	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV: Vyjadrovanie a rešpektovanie súhlasu a nesúhlasu v rôznych situáciách. Prejavovanie záujmu o druhého, kladenie otázok a aktívne počúvanie.	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV: Vyjadrovanie a rešpektovanie súhlasu a nesúhlasu v rôznych situáciách. Prejavovanie záujmu o druhého, kladenie otázok a aktívne počúvanie.
	Sebapoznávanie Pojmy: túžby, sny, osobné plány, vlastnosti, možnosti rozvíjania	**Sebapoznávanie** Pojmy: túžby, sny, osobné plány, vlastnosti, možnosti rozvíjania	**Sebapoznávanie** Pojmy: túžby, sny, osobné plány, vlastnosti, možnosti rozvíjania
	Činnosti:Určovanie a opis svojich dobrých charakterových vlastností a možností. Posudzovanie možností rozvíjania a využitia svojich schopností a dobrých vlastností v budúcom konaní.	Činnosti: Určovanie a opis svojich dobrých charakterových vlastností a možností. Posudzovanie možností rozvíjania a využitia svojich schopností a dobrých vlastností v budúcom konaní.	Činnosti: Určovanie a opis svojich dobrých charakterových vlastností a možností. Posudzovanie možností rozvíjania a využitia svojich schopností a dobrých vlastností v budúcom konaní.
	Činnosti špecifické pre vyučovanie	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV:	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV: Rozprávanie o vlastných

• uplatňovať svoje práva a povinnosti v rôznych životných situáciách, • vysvetliť na jednoduchých príkladoch základné ekonomické vzťahy, • podieľať sa na uskutočnení opatrenia na zlepšenie života v triede a škole, • dodržiavať základné pravidlá bezpečného správania účastníka cestnej premávky, • pomenovať základné pravidlá bezpečnosti a wellbeingu v online prostredí, • rozlíšiť medzi obsahom, ktorý je vhodný alebo nevhodný pre deti, • byť všímavý voči dianiu v najbližšom okolí.	ETV:Rozprávanie o vlastných záľubách a o tom, ako pomáhajú v živote a vo vzťahoch s druhými. Tvorivé vyjadrenie želaní a túžob a plánu na ich realizáciu.	Rozprávanie o vlastných záľubách a o tom, ako pomáhajú v živote a vo vzťahoch s druhými. Tvorivé vyjadrenie želaní a túžob a plánu na ich realizáciu.	záľubách a o tom, ako pomáhajú v živote a vo vzťahoch s druhými. Tvorivé vyjadrenie želaní a túžob a plánu na ich realizáciu.
	Vnímanie jedinečnosti v každom človeku Pojmy:vzácnosť druhého, kamarátstvo, spolužitie a spolupráca, obdarovanie, ocenenie, rozlišovanie dobrého a zlého konania, pomoc a dobročinnosť	**Vnímanie jedinečnosti v každom človeku** Pojmy: vzácnosť druhého, kamarátstvo, spolužitie a spolupráca, obdarovanie, ocenenie, rozlišovanie dobrého a zlého konania, pomoc a dobročinnosť	**Vnímanie jedinečnosti v každom človeku** Pojmy: vzácnosť druhého, kamarátstvo, spolužitie a spolupráca, obdarovanie, ocenenie, rozlišovanie dobrého a zlého konania, pomoc a dobročinnosť
	Činnosti:Identifikovať jedinečných a zaujímavých čŕt druhého človeka. Uvedomovanie si, že v každom človeku je niečo cenné a vzácne, hoci sa odlišujeme povahou aj vzhľadom.	Činnosti: Identifikovať jedinečných a zaujímavých čŕt druhého človeka. Uvedomovanie si, že v každom človeku je niečo cenné a vzácne, hoci sa odlišujeme povahou aj vzhľadom.	Činnosti: Identifikovať jedinečných a zaujímavých čŕt druhého človeka. Uvedomovanie si, že v každom človeku je niečo cenné a vzácne, hoci sa odlišujeme povahou aj vzhľadom.
	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV:Vnímanie kamarátstva ako dobrého modelu komunikácie, vzťahov, spolužitia a spolupráce. Tvorivé obdarovávanie a oceňovanie druhého, druhých.	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV: Vnímanie kamarátstva ako dobrého modelu komunikácie, vzťahov, spolužitia a spolupráce. Tvorivé obdarovávanie a oceňovanie druhého, druhých.	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV: Vnímanie kamarátstva ako dobrého modelu komunikácie, vzťahov, spolužitia a spolupráce. Tvorivé obdarovávanie a oceňovanie druhého, druhých.

	Rozlišovanie a chápanie dôsledkov dobrého (napomáhajúceho) a zlého (ubližujúceho) správania.	Rozlišovanie a chápanie dôsledkov dobrého (napomáhajúceho) a zlého (ubližujúceho) správania.	Rozlišovanie a chápanie dôsledkov dobrého (napomáhajúceho) a zlého (ubližujúceho) správania.
	Spoznávanie a vyjadrovanie emócií Pojmy: emócie (nadšenie, radosť, hrdosť, súcit, dôvera, rozrušenie, strach, hnev, prekvapenie a i.), vyjadrenie citov, reakcie, zvládanie emócií, emócie vo vzťahoch.	**Spoznávanie a vyjadrovanie emócií** Pojmy: emócie (nadšenie, radosť, hrdosť, súcit, dôvera, rozrušenie, strach, hnev, prekvapenie a i.), vyjadrenie citov, reakcie, zvládanie emócií, emócie vo vzťahoch.	**Spoznávanie a vyjadrovanie emócií** Pojmy: emócie (nadšenie, radosť, hrdosť, súcit, dôvera, rozrušenie, strach, hnev, prekvapenie a i.), vyjadrenie citov, reakcie, zvládanie emócií, emócie vo vzťahoch.
	Činnosti:Rozlišovanie emócií, ich prejavov a dopadov ich vyjadrenia na seba a druhých. Vyjadrovanie citov a prežívania v rozličných situáciách. Vnímanie potrieb druhých/iných.	Činnosti: Rozlišovanie emócií, ich prejavov a dopadov ich vyjadrenia na seba a druhých. Vyjadrovanie citov a prežívania v rozličných situáciách. Vnímanie potrieb druhých/iných.	Činnosti: Rozlišovanie emócií, ich prejavov a dopadov ich vyjadrenia na seba a druhých. Vyjadrovanie citov a prežívania v rozličných situáciách. Vnímanie potrieb druhých/iných.
	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV: Posilňovanie pozitívneho sebaobrazu. Modelovanie reakcií na rozlične vyjadrené emócie nadšenia, šťastia, hnevu, znechutenia a i. Zvládanie prejavov vlastných emócií tak, aby	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV: Posilňovanie pozitívneho sebaobrazu. Modelovanie reakcií na rozlične vyjadrené emócie nadšenia, šťastia, hnevu, znechutenia a i. Zvládanie prejavov vlastných emócií tak, aby	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV: Posilňovanie pozitívneho sebaobrazu. Modelovanie reakcií na rozlične vyjadrené emócie nadšenia, šťastia, hnevu, znechutenia a i. Zvládanie prejavov vlastných emócií tak, aby boli autentické a zároveň neranili druhých.

	boli autentické a zároveň neranili druhých.	boli autentické a zároveň neranili druhých.	
	Konanie dobra – aj keď sa nikto nepozerá Pojmy: čestnosť a pravdovravnosť, odvaha, hrdinstvo, dobré činy, dobré vlastnosti	**Konanie dobra – aj keď sa nikto nepozerá** Pojmy: čestnosť a pravdovravnosť, odvaha, hrdinstvo, dobré činy, dobré vlastnosti	**Konanie dobra – aj keď sa nikto nepozerá** Pojmy: čestnosť a pravdovravnosť, odvaha, hrdinstvo, dobré činy, dobré vlastnosti
	Činnosti: Rozpoznávanie dôsledkov pravdovravnosti a klamstva na život. Posilňovanie odvahy hovoriť pravdu aj napriek nepríjemným dôsledkom. Diskusia o vlastných vzoroch. Zoznamovanie sa s reálnymi alebo zobrazenými príbehmi prosociálnych a morálnych hrdinov. Spoznávanie vybraných biblických a archetypálnych príbehov. Identifikovanie posolstva týchto príbehov a vzorov pre život človeka a spoločnosti. Identifikovanie dobrých vlastností postáv z uvedených príbehov	Činnosti: Rozpoznávanie dôsledkov pravdovravnosti a klamstva na život. Posilňovanie odvahy hovoriť pravdu aj napriek nepríjemným dôsledkom. Diskusia o vlastných vzoroch. Zoznamovanie sa s reálnymi alebo zobrazenými príbehmi prosociálnych a morálnych hrdinov. Spoznávanie vybraných biblických a archetypálnych príbehov. Identifikovanie posolstva týchto príbehov a vzorov pre život človeka a spoločnosti. Identifikovanie dobrých vlastností postáv z uvedených príbehov	Činnosti: Rozpoznávanie dôsledkov pravdovravnosti a klamstva na život. Posilňovanie odvahy hovoriť pravdu aj napriek nepríjemným dôsledkom. Diskusia o vlastných vzoroch. Zoznamovanie sa s reálnymi alebo zobrazenými príbehmi prosociálnych a morálnych hrdinov. Spoznávanie vybraných biblických a archetypálnych príbehov. Identifikovanie posolstva týchto príbehov a vzorov pre život človeka a spoločnosti. Identifikovanie dobrých vlastností postáv z uvedených príbehov (dôvera, odvaha, dobrota a pod.).

	(dôvera, odvaha, dobrota a pod.). 🕮 🌍 👪	(dôvera, odvaha, dobrota a pod.). 🕮 🌍 👪	
	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV: Odlišovanie dobrých a zlých vlastností ľudí a ich konania na príkladoch postavy/postáv z bežných príbehov, alebo z dejín, literatúry, seriálov alebo filmov. 🎯 🕮 📱 👪 Identifikovanie morálnych prvkov a konaní vybraných postáv, medzi akými rozhodnutiami váhajú a k akým dôsledkom ich rozhodnutia vedú. 🕮 📱 👪 Diskutovanie o detských hrdinoch. 🎯 🕮 📱 👪 Posudzovanie situácií, v ktorých sa stretneme s klamstvom alebo nečestným správaním. 📱 👪	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV: Odlišovanie dobrých a zlých vlastností ľudí a ich konania na príkladoch postavy/postáv z bežných príbehov, alebo z dejín, literatúry, seriálov alebo filmov. 🎯 🕮 📱 👪 Identifikovanie morálnych prvkov a konaní vybraných postáv, medzi akými rozhodnutiami váhajú a k akým dôsledkom ich rozhodnutia vedú. 🕮 📱 👪 Diskutovanie o detských hrdinoch. 🎯 🕮 📱 👪 Posudzovanie situácií, v ktorých sa stretneme s klamstvom alebo nečestným správaním. 📱 👪	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV: Odlišovanie dobrých a zlých vlastností ľudí a ich konania na príkladoch postavy/postáv z bežných príbehov, alebo z dejín, literatúry, seriálov alebo filmov. 🎯 🕮 📱 👪 Identifikovanie morálnych prvkov a konaní vybraných postáv, medzi akými rozhodnutiami váhajú a k akým dôsledkom ich rozhodnutia vedú. 🕮 📱 👪 Diskutovanie o detských hrdinoch. 🎯 🕮 📱 👪 Posudzovanie situácií, v ktorých sa stretneme s klamstvom alebo nečestným správaním. 📱 👪
	Sebariadenie Pojmy: túžby, potreby, sebaovládanie, rebríček hodnôt, osobné ciele, odolnosť 📈 📱 👪	**Sebariadenie** Pojmy: túžby, potreby, sebaovládanie, rebríček hodnôt, osobné ciele, odolnosť 📈 📱 👪	**Sebariadenie** Pojmy: túžby, potreby, sebaovládanie, rebríček hodnôt, osobné ciele, odolnosť 📈 📱 👪
	Činnosti: Rozpoznávanie významu sebaovládania	Činnosti: Rozpoznávanie významu sebaovládania	Činnosti: Rozpoznávanie významu sebaovládania a sebariadenia – nie

	a sebariadenia – nie každú túžbu je dobré ihneď uspokojiť. Určovanie priorít v rozličných druhoch hodnôt – čo je nevyhnutné, potrebné, užitočné, prospešné a príjemné.	a sebariadenia – nie každú túžbu je dobré ihneď uspokojiť. Určovanie priorít v rozličných druhoch hodnôt – čo je nevyhnutné, potrebné, užitočné, prospešné a príjemné.	každú túžbu je dobré ihneď uspokojiť. Určovanie priorít v rozličných druhoch hodnôt – čo je nevyhnutné, potrebné, užitočné, prospešné a príjemné.
	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV: Kultivovanie schopnosti odolávať lákavým ponukám, ak sa dostanú do sporu s dôležitejšími osobnými cieľmi.	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV: Kultivovanie schopnosti odolávať lákavým ponukám, ak sa dostanú do sporu s dôležitejšími osobnými cieľmi.	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV: Kultivovanie schopnosti odolávať lákavým ponukám, ak sa dostanú do sporu s dôležitejšími osobnými cieľmi.
	Rozvíjanie vzťahov v rodine a v komunite Pojmy: domov, rodina, príbuzní a blízki, komunita, inšpiratívni ľudia	**Rozvíjanie vzťahov v rodine a v komunite** Pojmy: domov, rodina, príbuzní a blízki, komunita, inšpiratívni ľudia	**Rozvíjanie vzťahov v rodine a v komunite** Pojmy: domov, rodina, príbuzní a blízki, komunita, inšpiratívni ľudia
	Činnosti: Zamýšľanie sa nad hodnotou domova. Vnímanie domova ako miesta pre život a rozvíjanie vzťahov v rodine a komunite. Preukazovanie vďačnosti rodičom, starým rodičom a blízkym osobám.	Činnosti: Zamýšľanie sa nad hodnotou domova. Vnímanie domova ako miesta pre život a rozvíjanie vzťahov v rodine a komunite. Preukazovanie vďačnosti rodičom, starým rodičom a blízkym osobám.	Činnosti: Zamýšľanie sa nad hodnotou domova. Vnímanie domova ako miesta pre život a rozvíjanie vzťahov v rodine a komunite. Preukazovanie vďačnosti rodičom, starým rodičom a blízkym osobám. Identifikovanie a pomenovanie členov rodiny, ich rôzne roly, úlohy a zodpovednosti.

	Identifikovanie a pomenovanie členov rodiny, ich rôzne roly, úlohy a zodpovednosti.	Identifikovanie a pomenovanie členov rodiny, ich rôzne roly, úlohy a zodpovednosti.	
	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV: Oceňovanie hodnôt spojených s rodinou alebo blízkymi osobami (bezpečie, láska, zodpovednosť, rešpekt, prijatie).	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV: Oceňovanie hodnôt spojených s rodinou alebo blízkymi osobami (bezpečie, láska, zodpovednosť, rešpekt, prijatie).	Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV: Oceňovanie hodnôt spojených s rodinou alebo blízkymi osobami (bezpečie, láska, zodpovednosť, rešpekt, prijatie).

Hodnotenie predmetu

Poslaním predmetu Etická výchova je vychovávať osobnosť s vlastnou identitou a hodnotovou orientáciou, v ktorej úcta k človeku a k prírode, spolupráca, prosociálnosť a národné hodnoty zaujímajú významné miesto. Pri plnení tohto cieľa sa neuspokojuje iba s poskytovaním informácií o morálnych zásadách, ale zážitkovým učením účinne podporuje pochopenie a interiorizáciu mravných noriem a napomáha osvojeniu správania sa, ktoré je s nimi v súlade. Pripravuje mladých ľudí pre život v tom zmysle, aby raz ako dospelí prispeli k vytváraniu harmonických a stabilných vzťahov v rodine, na pracovisku, medzi spoločenskými skupinami, v národe a medzi národmi. Etická výchova sa v prvom rade zameriava na výchovu k prosociálnosti, ktorá sa odráža v morálnych postojoch a v regulácii správania žiakov. Jej súčasťou je aj rozvoj sociálnych zručností ako aj podpora mentálnej hygieny.

1. ROČNÍK

Formy hodnotenia:

1. sumatívne

Vo vyučovacom predmete Etická výchova bude v záverečnom hodnotení uvedené:

a) „**absolvoval**“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval (zapájal sa do aktivít a plnil zadané úlohy), bol pripravený na daný vyučovací predmet (nosil si pomôcky) alebo ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval.
b) „**neabsolvoval**“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval (bol fyzicky prítomný, ale odmietal pracovať, ignoroval pokyny učiteľa a nespolupracoval, ignoroval nosenie pomôcok) alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.
c) „**oslobodený**“ , ak bol žiak od vzdelávania vo vyučovacom predmete v plnom rozsahu oslobodený.

2. formatívne - priebehu hodiny (pochvala, pečiatky, nálepky, odznaky)

Učiteľ hodnotí slovom na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav

- Zapájanie sa do konverzácie – spontánnosť, pasivita, veľký záujem
- Spolupráca v skupine – nápomocný a snaživý prístup, pasívny, cieľavedomý
- Reagovanie na pokyny učiteľa – pružný, presné splnenie úloh, snaženie sa o správne splnenie úlohy
- Úroveň osvojených poznatkov, vedomostí
- Kvalita myslenia, predovšetkým jeho logickosť, samostatnosť a tvorivosť

- Schopnosť riešiť úlohy a prezentovať informácie samostatne, ale aj v skupine
- Schopnosť dodržiavania pravidiel a spolupráce
- Uplatňovanie morálnych zásad v medziľudských vzťahoch
- Uplatňovanie empatického správania v živote
- Prezentovanie ľubovoľnej témy a vyjadrenie svojich pocitov, prostredníctvom roll-play
- Aktivita na hodine

Predmetom hodnotenia budú:

- Drobné projekty
- Prezentácie preberaných tém
- Dodržiavanie pravidiel v kolektíve
- Vlastná aktivita pri práci v skupine

Učebné zdroje:

Farkašová E.: Etická výchova 1, EXPOL PEDAGOGIKA, 2019

Učebné pomôcky:

- drobné predmety
- pomôcky na projekty

- IKT – Interaktívna tabuľa, počítač

2. ROČNÍK

Formy hodnotenia:

1. sumatívne

Vo vyučovacom predmete Etická výchova bude v záverečnom hodnotení uvedené:

a) „**absolvoval**“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval (zapájal sa do aktivít a plnil zadané úlohy), bol pripravený na daný vyučovací predmet (nosil si pomôcky) alebo ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval.
b) „**neabsolvoval**“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval (bol fyzicky prítomný, ale odmietal pracovať, ignoroval pokyny učiteľa a nespolupracoval, ignoroval nosenie pomôcok) alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.
c) „**oslobodený**“ , ak bol žiak od vzdelávania vo vyučovacom predmete v plnom rozsahu oslobodený.

2. formatívne- priebehu hodiny (pochvala, pečiatky, nálepky, odznaky)

Učiteľ hodnotí slovom na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav

- Zapájanie sa do konverzácie – spontánnosť, pasivita, veľký záujem
- Spolupráca v skupine – nápomocný a snaživý prístup, pasívny, cieľavedomý
- Reagovanie na pokyny učiteľa – pružný, presné splnenie úloh, snaženie sa o správne splnenie úlohy
- Úroveň osvojených poznatkov, vedomostí
- Kvalita myslenia, predovšetkým jeho logickosť, samostatnosť a tvorivosť
- Schopnosť riešiť úlohy a prezentovať informácie samostatne, ale aj v skupine
- Schopnosť dodržiavania pravidiel a spolupráce
- Uplatňovanie morálnych zásad v medziľudských vzťahoch
- Uplatňovanie empatického správania v živote
- Prezentovanie ľubovoľnej témy a vyjadrenie svojich pocitov, prostredníctvom roll-play
- Aktivita na hodine

Predmetom hodnotenia budú:

- Drobné projekty
- Prezentácie preberaných tém
- Dodržiavanie pravidiel v kolektíve
- Vlastná aktivita pri práci v skupine

Učebné zdroje:

Učebné pomôcky:

- drobné predmety
- pomôcky na projekty
- IKT – Interaktívna tabuľa, počítač

3. ROČNÍK

Formy hodnotenia

1. Sumatívne

Vo vyučovacom predmete Etická výchova bude v záverečnom hodnotení uvedené:

a) „**absolvoval**“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval (zapájal sa do aktivít a plnil zadané úlohy), bol pripravený na daný vyučovací predmet (nosil si pomôcky) alebo ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval.
b) „**neabsolvoval**“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval (bol fyzicky prítomný, ale odmietal pracovať, ignoroval pokyny učiteľa a nespolupracoval, ignoroval nosenie pomôcok) alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.
c) „**oslobodený**“ , ak bol žiak od vzdelávania vo vyučovacom predmete v plnom rozsahu oslobodený.

2. Formatívne

Prebieha nepretržite v priebehu hodiny s cieľom rozvíjať osobnostný a sociálny rast žiaka. Využíva sa pozitívna motivácia, slovné ocenenie konkrétneho správania, pečiatky, nálepky, odznaky a sebahodnotiace techniky (komunitný kruh, reflexia pocitov)

Kritériá hodnotenia

Učiteľ hodnotí slovom na základe splnenia kritérií rozdelených podľa prejavu žiaka:

Ústny prejav a sociálna komunikácia

- **Zapájanie sa do konverzácie a komunitného kruhu**: Spontánnosť, miera záujmu, schopnosť vyjadriť vlastný názor bez obáv, prekonávanie pasivity.
- **Spolupráca a rola v skupine**: Nápomocný, rešpektujúci a snaživý prístup k rovesníkom, cieľavedomé hľadanie konsenzu v tíme.
- **Reagovanie na pokyny a reflexia**: Pružnosť pri striedaní aktivít, presné plnenie úloh, snaha porozumieť zmyslu etických cvičení.
- **Úroveň osvojených etických poznatkov**: Porozumenie základným hodnotám (pravda, úcta, spravodlivosť, priateľstvo, tolerancia).
- **Kvalita, samostatnosť a tvorivosť myslenia**: Schopnosť rozlíšiť vhodné a nevhodné správanie, hľadanie logických dôsledkov konania postáv v príbehoch.
- **Schopnosť riešiť konflikty a úlohy**: Schopnosť konštruktívne hľadať riešenia interpersonálnych problémov v triede, prezentácia výsledkov.
- **Dodržiavanie pravidiel a sebaregulácia**: Dobrovoľné a vedomé dodržiavanie pravidiel triedy, rešpektovanie práva slova pre druhých.
- **Uplatňovanie morálnych zásad a inklúzie**: Priateľské správanie k spolužiakom bez rozdielu, prejavovanie úcty a slušnosti v každodennom kontakte.
- **Uplatňovanie empatického správania**: Schopnosť vžiť sa do situácie druhého človeka, vedieť vypočuť, potešiť alebo pomôcť niekomu v núdzi.

- **Hranie rolí (Role-play) a vyjadrenie pocitov**: Prezentovanie vybraných tém prostredníctvom modelových situácií, verné vyjadrenie emócií (strach, radosť, hnev).
- **Aktivita a otvorenosť na hodine**: Celková angažovanosť počas diskusií, zážitkových hier a reflexií.

Predmetom hodnotenia budú

- **Drobné projekty** (napr. rodostrom, plagát o priateľstve, pravidlá triedy).
- **Prezentácie preberaných tém** (slovné, výtvarné alebo dramatické stvárnenie etických hodnôt).
- **Dodržiavanie dohodnutých pravidiel** v kolektíve počas vyučovania.
- **Vlastná iniciatíva a aktivita** pri skupinových a zážitkových aktivitách.
- **Rozvoj digitálnej etikety** (základy slušného správania sa v online priestore prislúchajúce veku).

Učebné zdroje

- Farkašová E.: *Etická výchova 3 pre 3. ročník základných škôl*, EXPOL PEDAGOGIKA, 2021.
- Metodické materiály pre etickú výchovu a rozvoj životných zručností (NIVAM).

Učebné pomôcky

- **Drobné stimulačné predmety**: Maňušky, bábky, predmety na vyjadrenie nálady (kartičky emócií), hovoriaci predmet do komunitného kruhu.

- **Pomôcky na tvorivé projekty**: Veľké papiere, výkresy, farebné fixky, časopisy na vystrihovanie, modelovacia hmota.
- **IKT a digitálne médiá**: Interaktívna tabuľa, počítač (krátke animované videá s morálnym ponaučením, piesne, príbehy).
- **Literárne texty**: Príbehy pre deti, bájky, rozprávky s etickým podtextom.

Učebné osnovy predmetu Hudobná výchova – 1. cyklus (r. 1-3)

Vzdelávacia oblasť	Umenie a kultúra
Názov predmetu	Hudobná výchova

Cyklus	Prvý		
Časový rozsah výučby	1. ročník	2. ročník	3. ročník
	1 hod. / týždenne 33 hod. / ročne	1 hod. / týždenne 33 hod. / ročne	1 hod. / týždenne 33 hod. / ročne
Škola (názov, adresa)	Základná škola Belehradská 21, Košice		
Stupeň vzdelávania	Primárne vzdelávanie		
Dĺžka štúdia	3 roky		
Forma štúdia	Denná		
Vyučovací jazyk	Slovenský jazyk		

Charakteristika predmetu:

Hudba je druhom umenia so špecifickými vyjadrovacími prostriedkami, ktoré tvoria nenahraditeľnú súčasť neverbálnej kultúry. Vzniká ak výsledok špecifickej ľudskej aktivity v priestore a čase, zoskupením tónov a zvukov, prezentuje ľudskú skúsenosť a usiluje o estetickú komunikáciu. Vplýva na celú osobnosť človeka, jeho fyzickú i psychickú podstatu v kognitívnej, afektívnej a psychomotorickej oblasti.

Základnou úlohou hudobného vzdelávania je rozvoj hudobnosti žiakov. Na Slovensku nadväzujeme na európske trendy a dedičstvo našej pedagog ickej tradície, ktoré holistickým prístupom formujú žiakove hudobné spôsobilostí využívajúc kreatívne aintegratívne prístupy k hudbe.

Na základe porozumenia procesov prijímania (počúvania), produkovania (spev, hra na nástroji) stvárňovania a integrovania (tanec, slovo, tvorivá dramatika) hudby sa rozvíjajú umelecko-expresívne spôsobilosti žiakov.

V hudobnej výchove je dôležité rozvíjať potrebu sebarealizácie žiaka, motivovať a usmerňovať jeho snahy o individuálnu a kolektívnu prezentáciu hudby, podporovať jeho zvedavosť pri objavovaní hudby, vzájomnú kooperáciu a toleranciu v hudobnej interpretácii a komunikácii a zároveň formo vať jeho individuálny vkus. To všetko pri rešpektovaní miery žiakovho hudobného nadania ako predpokladu pre aktívne muzicírovanie. Východiskom hudobného vzdelávania je aktívny a tvorivý kontakt s hudbou v jej troch základných podobách: počúvanie, tvorba a stvárňovanie, ktoré sú obsiahnuté v 5 komponentoch: spev, hra na hudobnom nástroji, počúvanie hudby, hudobno-pohybové vyjadrenie hudby a hudobno-dramatické vyjadrenie hudby.

Ciele vzdelávania:

1. Sluchom identifikovať zvuk a tón, hlasom, hrou na tele a hrou na hudobných nástrojoch realizovať základné vlastnosti tónu (výška, sila, farba, dĺžka).
2. Objavovať možnosti vlastného hlasu, znenia hudobných nástrojov, možnosti spontánneho pohybového a dramatického vyjadrenia hudobných obsahov.
3. Spievať rôznorodé piesne v skupine, aj s inštrumentálnym sprievodom.
4. Hrať rytmicko–melodické modely, sprievody, uplatniť ich pri vyjadrení charakteru piesne a hudby.
5. Identifikovať a aplikovať vyjadrovacie prostriedky hudby pri speve, hre na hudobných nástrojoch, pri počúvaní hudby aj pohybovom a dram atickom
   vyjadrovaní hudby.
6. Vyjadriť pocity z počúvanej aj produkovanej hudby verbálne, spontánnym pohybom aj inými umeleckými prostriedkami.
7. Vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu hlasom, pohybom, rytmickými, melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku.
8. Spolupracovať pri tvorbe aj stvárňovaní hudby, vyjadriť sa k výsledku vlastnej i skupinovej činnosti.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus:

Hlavným cieľom 1. cyklu je objavovať zákonitosti vzniku a existencie hudby v jej elementárnych podobách produkcie, počúvania aj vyjadrovania a stvárňovania.

Komponenty vzdelávacej oblasti:

- Spev

- Hra na hudobnom nástroji
- Počúvanie hudby
- Hudobno-pohybové vyjadrenie hudby
- Hudobno-dramatické vyjadrenie hudby

Gramotnosti:

- Čitateľská a vizuálna gramotnosť 📖 🎯
- Digitálna gramotnosť 💻
- Finančná gramotnosť 📈
- Občianska gramotnosť (občianska 🧑, mediálna 📱 , interkultúrna 🌍)
- Environmentálna gramotnosť 🌱
- Sociálna a emocionálna gramotnosť 🧑‍🤝‍🧑

Ciele:

1. **Sluchom identifikovať zvuk a tón, hlasom, hrou na tele a hrou na hudobných nástrojoch realizovať základné vlastnosti tónu (výška, sila, farba, dĺžka).**
2. **Objavovať možnosti vlastného hlasu, znenia hudobných nástrojov, možnosti spontánneho pohybového a dramatického vyjadrenia hudobných obsahov.**
3. **Spievať rôznorodé piesne v skupine, aj s inštrumentálnym sprievodom.**
5. **Identifikovať a aplikovať vyjadrovacie prostriedky hudby pri speve, hre na hudobných nástrojoch, pri počúvaní hudby aj pohybovom a dramatickom vyjadrovaní hudby.**
7. **Vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu hlasom, pohybom, rytmickými, melodickými nástrojmi**

alebo inými zdrojmi zvuku.

Spev

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	**2. ročník**	**3. ročník**
Žiak vie/dokáže: • ovládať na elementárnej úrovni svoj hlas – spievať primerane po melodickej, rytmickej aj výrazovej stránke, v primeranej hlasovej polohe (c1 – c2), spamäti, • prirodzene uplatňovať elementárnu hlasovú techniku a zásady	**Spev** • Spievanie **hlasových modelov, riekaniek, dialogických hier,** detských **piesní** rôzneho druhu a žánru (**autorské – umelé, slovenské ľudové, miestne a regionálne ľudové**) v durových i molových tóninách. 🌍 • Rozvíjanie elementárnych **speváckych návykov**, **spevu** legato a v primeranej dynamike, zjednocovanie spoločného spevu.	**Spev** • Spievanie **hlasových modelov, riekaniek, dialogických hier,** detských **piesní** rôzneho druhu a žánru (**autorské – umelé, slovenské ľudové, miestne a regionálne ľudové**) v durových i molových tóninách. 🌍 • Rozvíjanie elementárnych **speváckych návykov**, **spevu** legato a v primeranej dynamike, zjednocovanie **spoločného spevu.**	**Spev** • Spievanie **hlasových modelov, riekaniek, dialogických hier,** detských **piesní** rôzneho druhu a žánru (**autorské – umelé, slovenské ľudové, miestne a regionálne ľudové**) v durových i molových tóninách. 🌍 • Rozvíjanie elementárnych **speváckych návykov**, **spevu** legato a v primeranej dynamike, zjednocovanie spoločného spevu.

hlasovej hygieny v reči i v speve, • spievať v kolektíve, v menšej skupine, a capella i so sprievodom hudobného nástroja, udržať melodickú líniu, reagovať na taktovacie gestá učiteľa 🌍, • na elementárnej úrovni rytmizovať a melodizovať reč v rámci určeného tónového priestoru durovej stupnice, • uplatňovať individuálne dispozície, farbu a charakter vlastného hlasu v tvorivých hrách, hlasom experimentovať a improvizovať 🌍.	• Rytmizovanie a melodizovanie slov, slovných spojení, tvorenie rytmických útvarov, ich otextovanie, smerovanie k uvedomovaniu si melodických postupov a ich zachyteniu gestom ruky, graficky (linkou, obrázkom, farbou, grafickým znakom), pomocou rôznorodých predmetov. 👁	• **Rytmizovanie a melodizovanie slov, slovných spojení, tvorenie rytmických útvarov, ich otextovanie**, smerovanie k uvedomovaniu si melodických postupov a ich zachyteniu gestom ruky, graficky (linkou, obrázkom, farbou, grafickým znakom), pomocou rôznorodých predmetov. 👁	• Pri praktických činnostiach osvojovanie **hudobnej abecedy a rytmických hodnôt**: osminová, štvrťová, polová nota a pomlčka, ich rôzne kombinácie, príslušné **rytmické slabiky,** 2/4, 3/4 takt, tónový priestor v dur: 5,-3,; 5,-6,-5,-3,; 5,-3,-1, a 5,-4,-3,-2,-1, stupňa durovej stupnice (C dur), príslušné **solmizačné slabiky**, ľubovoľné **gestá** znázorňujúce výšku tónu a postup melódie alebo **fonogestika**, • Objavovanie **možností vlastného hlasu,** imitovanie zvukov okolitého sveta, rolové spievanie, vytváranie rôznorodých melódií podľa fantázie, dotváranie príbehov a situácií prostredníctvom zvukomaľby hlasom. 🌍

Ciele:

1. **Sluchom identifikovať zvuk a tón, hlasom, hrou na tele a hrou na hudobných nástrojoch realizovať základné vlastnosti tónu (výška, sila, farba, dĺžka).**

2. **Objavovať možnosti vlastného hlasu, znenia hudobných nástrojov, možnosti spontánneho pohybového a dramatického vyjadrenia hudobných obsahov.**
4. **Hrať rytmicko–melodické modely, sprievody, uplatniť ich pri vyjadrení charakteru piesne a hudby.**
5. **Identifikovať a aplikovať vyjadrovacie prostriedky hudby pri speve, hre na hudobných nástrojoch, pri počúvaní hudby aj pohybovom a dramatickom vyjadrovaní hudby.**
7. **Vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu hlasom, pohybom, rytmickými, melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku.**
8. **Spolupracovať pri tvorbe aj stvárňovaní hudby, vyjadriť sa k výsledku vlastnej i skupinovej činnosti.**

Hra na hudobnom nástroji

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Žiak vie/dokáže: • hrať na hudobnom nástroji v primeranom tempe, technicky správne, sám i v skupine, podľa gesta učiteľa, • hrať na rytmických aj melodických nástrojoch, na zhotovených vlastných elementárnych hudobných nástrojoch, okolitých zvukových objektoch, • vytvárať rytmické a melodické miniatúry, hrať	**Hra na hudobnom nástroji** • Hra na elementárnych hudobných nástrojoch:Orffov inštrumentár, regionálne detské ľudové hudobné nástroje, zvukové hračky, vlastnoručne vyrobené hudobné nástroje, okolité zvukové objekty, prírodný materiál. • Experimentovanie s farbou znenia hudobného nástroja, vytváranie elementárnych hudobných a zvukových miniatúr, vychádzajúcich z rytmickej štruktúry slova, slovných spojení,	**Hra na hudobnom nástroji** • **Hra na elementárnych hudobných nástrojoch:Orffov inštrumentár, regionálne detské ľudové hudobné nástroje alebo hudobné nástroje iných kultúr, zvukové hračky, vlastnoručne vyrobené hudobné nástroje, okolité zvukové objekty, prírodný materiál.**	**Hra na hudobnom nástroji** • Hra na **elementárnych hudobných nástrojoch**: Orffov inštrumentár, regionálne detské ľudové hudobné nástroje, zvukové hračky, vlastnoručne vyrobené hudobné nástroje, okolité **zvukové objekty, prírodný materiál**. • Hra podľa **grafickej partitúry** aj z **notového zápisu** osminové, štvrťové hodnoty, **hra sprievodov** k piesňam, riekankám aj tancom.

elementárne hudobné sprievody 🌍, • experimentovať s farbou znenia hudobného nástroja a zvukomalebne vyjadriť mimohudobný obsah (napr. pocity, predstavy, náladu, charakter postavy) 📖, • orientovať sa v symbolickom aj v notovom zápise 👁️, • byť súčasťou spoločnej hry, spolupracovať pri hre 👫.	rýmovačiek v tónovom priestore pentatoniky.	• **Experimentovanie** s farbou znenia hudobného nástroja, vytváranie elementárnych hudobných a zvukových miniatúr, vychádzajúcich z rytmickej štruktúry slova, slovných spojení, rýmovačiek v tónovom priestore pentatoniky.	• Vytváranie predohier, medzihier, dohier. • Experimentovanie s farbou znenia hudobného nástroja, vytváranie elementárnych hudobných a zvukových miniatúr, vychádzajúcich z rytmickej štruktúry slova, slovných spojení, rýmovačiek v tónovom priestore pentatoniky.

Ciele:

1. **Sluchom identifikovať zvuk a tón, hlasom, hrou na tele a hrou na hudobných nástrojoch realizovať základné vlastnosti tónu (výška, sila, farba, dĺžka).**
2. **Objavovať možnosti vlastného hlasu, znenia hudobných nástrojov, možnosti spontánneho pohybového a dramatického vyjadrenia hudobných obsahov.**
5. **Identifikovať a aplikovať vyjadrovacie prostriedky hudby pri speve, hre na hudobných nástrojoch, pri počúvaní hudby aj pohybovom a dramatickom vyjadrovaní hudby.**
6. **Vyjadriť pocity z počúvanej aj produkovanej hudby verbálne, spontánnym pohybom aj inými umeleckými prostriedkami.**

Počúvanie hudby

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	2. ročník	3. ročník

Žiak vie/dokáže:	**Počúvanie hudby**	**Počúvanie hudby**	**Počúvanie hudby**
• identifikovať zvuk a tón, porovnávať ich vlastnosti, • identifikovať základné výrazové prostriedky hudby, • verbálne, výtvarne, pohybom vyjadriť charakter, emocionálny aspekt, mimohudobný obsah a pocity z počúvanej skladby .	• Intuitívne, zámerné a aktívne počúvanie rôznorodej hudby. • Pri počúvaní rozlišovanie a určenie vokálnej a inštrumentálnej hudby.	• **Intuitívne, zámerné a aktívne počúvanie rôznorodej hudby.** • **Identifikovanie vlastností tónu produkovanej aj počúvanej hudby (výška, dĺžka, sila, farba).** • **Pri počúvaní rozlišovanie a určenie vokálnej a inštrumentálnej hudby.** • **Na základe farby zvuku identifikovanie vybraných znejúcich klasických aj ľudových hudobných nástrojov a ľudských hlasov (detský, mužský, ženský).** • **Objavovanie mimohudobného obsahu a námetu skladby**, verbálne a iné vyjadrenie fantazijných predstáv a vlastných pocitov pri počúvaní hudby.	• Intuitívne, zámerné a aktívne počúvanie rôznorodej hudby. • Identifikovanie **vlastností tónu** produkovanej aj počúvanej hudby (výška, dĺžka, sila, farba). • Nachádzanie totožnosti, podobnosti a kontrastu **výrazových prostriedkov** (melódia, rytmus, tempo, dynamika) a **hudobnej formy** znejúcej hudby. • Pri počúvaní rozlišovanie a určenie **vokálnej a inštrumentálnej hudby**. • Na základe farby zvuku identifikovanie vybraných znejúcich **klasických aj ľudových hudobných nástrojov a ľudských hlasov** (detský, mužský, ženský). • Objavovanie mimohudobného **obsahu a námetu skladby,** verbálne a iné vyjadrenie fantazijných predstáv a vlastných pocitov pri počúvaní hudby.

Ciele:

2. **Objavovať možnosti vlastného hlasu, znenia hudobných nástrojov, možnosti spontánneho pohybového a dramatického vyjadrenia hudobných obsahov.**
5. **Identifikovať a aplikovať vyjadrovacie prostriedky hudby pri speve, hre na hudobných nástrojoch, pri počúvaní hudby aj pohybovom a dramatickom vyjadrovaní hudby.**
6. **Vyjadriť pocity z počúvanej aj produkovanej hudby verbálne, spontánnym pohybom aj inými umeleckými prostriedkami.**
7. **Vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu hlasom, pohybom, rytmickými, melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku.**
8. **Spolupracovať pri tvorbe aj stvárňovaní hudby, vyjadriť sa k výsledku vlastnej i skupinovej činnosti.**

Hudobno-pohybové vyjadrenie hudby

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Žiak vie/dokáže: • spontánnym a koordinovaným pohybom vyjadriť charakter, formu, tempo, metrum, rytmus a dynamiku počúvanej alebo produkovanej hudby 🌍, • imitovať pohyb v hudobno-pohybových	**Hudobno-pohybové vyjadrenie hudby** • Využívanie vlastného tela ako rytmického hudobného nástroja (hra na tele). • Imitovanie pohybu v hudobno-pohybových hrách a ľudových pohybových hrách so spevom. 👫 • Umocňovanie hudobného vnímania a zážitku pohybovou interpretáciou hudby.	**Hudobno-pohybové vyjadrenie hudby** • Kultivovanie držania tela a **formovanie tanečného postoja pri vyjadrovaní a stvárňovaní hudby.** • **Využívanie vlastného tela ako rytmického hudobného nástroja (hra na tele).** • **Imitovanie pohybu v hudobno-pohybových hrách a ľudových**	**Hudobno-pohybové vyjadrenie hudby** • Kultivovanie držania tela a formovanie **tanečného postoja** pri vyjadrovaní a stvárňovaní hudby. • Využívanie vlastného tela ako rytmického hudobného nástroja (**hra na tele**). • Imitovanie pohybu v **hudobno-pohybových hrách a ľudových pohybových hrách so spevom.** 👫

hrách a v hrách so spevom, • uplatniť základné tanečné prvky, zapamätať si sled tanečných pohybov v jednoduchej choreografii, tancovať vo dvojici, prípadne v skupine , • hrať na tele.		**pohybových hrách so spevom.** • **Umocňovanie hudobného vnímania a zážitku pohybovou** interpretáciou hudby.	• Uplatňovanie prirodzeného tanečného pohybu, **tanečných prvkov** (chôdze a behu v metrickej pulzácii, prísunový krok vpred, vzad, do strán v pérovaní, valaský krok) v jednoduchých tanečných choreografiách. • Umocňovanie hudobného vnímania a zážitku pohybovou interpretáciou hudby. • Pohybové stvárňovanie charakteru, formy, tempa, metra, rytmu a dynamiky hudby. • Spontánny – voľný a koordinovaný pohyb.

Ciele:

2. **Objavovať možnosti vlastného hlasu, znenia hudobných nástrojov, možnosti spontánneho pohybového a dramatického vyjadrenia hudobných obsahov.**
5. **Identifikovať a aplikovať vyjadrovacie prostriedky hudby pri speve, hre na hudobných nástrojoch, pri počúvaní hudby aj pohybovom a dramatickom vyjadrovaní hudby.**
6. **Vyjadriť pocity z počúvanej aj produkovanej hudby verbálne, spontánnym pohybom aj inými umelecký mi prostriedkami.**
7. **Vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu hlasom, pohybom, rytmickými, melodickými nástr ojmi alebo inými zdrojmi zvuku.**

8. Spolupracovať pri tvorbe aj stvárňovaní hudby, vyjadriť sa k výsledku vlastnej i skupinovej činnosti .

Hudobno-dramatické vyjadrovanie hudby

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Žiak vie/dokáže: • tvoriť zvukomaľbu k rôznym príbehom a situáciám, • tvoriť melódie, odpovede na spievané či hrané otázky, • Stvárniť obsah, dej, náladu a charakter rôznorodého hudobného a nehudobného materiálu hlasom, pohybom, rytmickými, melodickými nástrojmi	**Hudobno-dramatické vyjadrovanie hudby** • Dramatické stvárňovanie riekaniek, piesní, básní, rozprávok, ľudových hudobno-dramatických hier. 📖 • Uplatňovanie dialogických hier, rytmizovaných alebo melodizovaných textov, zvukomaľby, mimiky, gest, využívanie okolitých objektov a rekvizít, pohybovej improvizácie **v hudobno-dramatických obrázkoch alebo** príbehoch. 👁	**Hudobno-dramatické vyjadrovanie hudby** • Dramatické stvárňovanie **riekaniek, piesní, básní, rozprávok, ľudových hudobno-dramatických hier.** 📖 • **Uplatňovanie dialogických hier, rytmizovaných alebo melodizovaných textov, zvukomaľby, mimiky, gest, využívanie** okolitých objektov a rekvizít, pohybovej improvizácie **v hudobno-dramatických**	**Hudobno-dramatické vyjadrovanie hudby** • Dramatické stvárňovanie **riekaniek, piesní, básní, rozprávok, ľudových hudobno-dramatických hier.** 📖 • Uplatňovanie **dialogických hier**, rytmizovaných alebo melodizovaných textov, zvukomaľby, mimiky, gest, využívanie okolitých objektov a rekvizít, pohybovej improvizácie **v hudobno-**

a inými zdrojmi zvuku. 📖, • rešpektovať originálny prístup jednotlivca pri hudobno-dramatickom stvárňovaní 🧍🧍 .		**obrázkoch alebo príbehoch.** 👁	**dramatických obrázkoch alebo príbehoch.** 👁

Hodnotenie predmetu

1. ROČNÍK

Formy hodnotenia:

1. sumatívne

Vo vyučovacom predmete Hudobná výchova bude v záverečnom hodnotení uvedené:

a) „**absolvoval**“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval (zapájal sa do aktivít a plnil zadané úlohy), bol pripravený na daný vyučovací predmet (nosil si pomôcky) alebo ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval.
b) „**neabsolvoval**“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval (bol fyzicky prítomný, ale odmietal pracovať, ignoroval pokyny učiteľa a nespolupracoval, ignoroval nosenie pomôcok) alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.
c) „**oslobodený**“ , ak bol žiak od vzdelávania vo vyučovacom predmete v plnom rozsahu oslobodený.

2. formatívne– v priebehu hodiny (pochvala, pečiatky, nálepky, odznaky)

Učiteľ hodnotí na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav

- Spevácke prejavy
- Opakovanie počutého tónu, melódie – s menšou chybou, bez chyby
- Kultivovaný spev so správnou dynamikou, tempom, intonáciou – hlasitosť silná slabá, tempo rýchle pomalé, presná nepresná intonácia
- Správne nasadenie a modulácia hlasu – spev uvoľnený, napätý
- Dodržiavanie dychových pravidiel pri speve – dyšnosť, nesprávne nádychy,
- Riekanky, ľudové a umelé piesne– ovláda samostatne, s pomocou

Písomný prejav

- Poznať a napísať správne husľový kľúč
- Odpísanie nôt, pomlčiek do notovej osnovy

Inštrumentálny prejav

- Opakovanie rytmických motívov
- Vlastné tvorenie hudby na jednoduchých Orffových nástrojoch
- Prejavovanie vlastných pocitov prostredníctvom detských nástrojov
- Dotváranie hudobných motívov na základe vlastných nápadov

- Hra na telo, rytmické ozveny na nástrojoch

Tanečný prejav

- Zvládnutie základných tanečných krokov
- Účasť a zapojenie sa do Šk. akadémie, školských akcií tancom
- Pohybové stvárnenie vlastných predstáv,
- Nápady vyjadriť rôzne podnety originálnym tancom

Predmetom hodnotenia budú:

- Priebežné hodnotenie záujmu žiaka o daný predmet.
- Hodnotenie individuálnej snahy žiaka o zlepšenie svojich hudobných, pohybových a výtvarných schopností.
- Pri hodnotení je potrebné pristupovať ku každému žiakovi individuálne. Snahou každého učiteľa bude pozitívne hodnotenie. Žiakov budeme viesť k tomu, aby sa vedeli ohodnotiť sami, ale aj svojho spolužiaka.
- Vo všetkých zložkách viesť žiakov k sebahodnoteniu a rovesníckemu hodnoteniu.
- Budeme viesť žiakov k tvorivej činnosti, vlastnej originalite a estetickému cíteniu, preto hodnotenie bude tvoriť základ pre podporu uvoľneného prejavu s cieľom vzbudiť záujem o tvorenie, vlastný originálny prejav a jedinečnosť.

Spev – vokálne zručnosti – pozná a dokáže zaspievať ľudovú aj umelú pieseň, ovláda základné techniky spevu, dokáže zopakovať jednoduchý melodický motív, kultivovaný prednes piesní

Hudobno-pohyb. činnosti – dokáže zopakovať jednoduchý rytmus hrou na telo, pohybom vyjadriť pocity, zopakovať a vymyslieť jednoduché kroky k piesni, pozná jednoduché hudobno-pohybové hry, tance a tanečné kroky

Inštrumentálne činnosti – poznať jednoduché hudobné nástroje, rozoznať ich podľa zvuku, zahrať na nich jednoduchý rytmus, vytvoriť jednoduchý doprovod k piesňam

Učebné zdroje:

Kopinová Ľ., Ružičková T., Damboráková V.: Hudobná výchova pre 1. ročník ZŠ, SPN, 2000

Učebné pomôcky:

- hudobné nahrávky
- počítač
- názorné modely na tabuľu
- Orffove detské rytmické nástroje
- vyrobené rytmické nástroje

2. ROČNÍK

Formy hodnotenia:

1. sumatívne

Vo vyučovacom predmete Hudobná výchova bude v záverečnom hodnotení uvedené:

a) „**absolvoval**“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval (zapájal sa do aktivít a plnil zadané úlohy), bol pripravený na daný vyučovací predmet (nosil si pomôcky) alebo ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval.
b) „**neabsolvoval**“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval (bol fyzicky prítomný, ale odmietal pracovať, ignoroval pokyny učiteľa a nespolupracoval, ignoroval nosenie pomôcok) alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.
c) „**oslobodený**“ , ak bol žiak od vzdelávania vo vyučovacom predmete v plnom rozsahu oslobodený.

2. formatívne- priebehu hodiny (pochvala, pečiatky, nálepky, odznaky)

Učiteľ hodnotí na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav

- Spevácke prejavy
- Opakovanie počutého tónu, melódie – s menšou chybou, bez chyby
- Kultivovaný spev so správnou dynamikou, tempom, intonáciou – hlasitosť silná slabá, tempo rýchle pomalé, presná nepresná intonácia
- Správne nasadenie a modulácia hlasu – spev uvoľnený, napätý
- Dodržiavanie dychových pravidiel pri speve – dyšnosť, nesprávne nádychy,

- Riekanky, ľudové a umelé piesne – ovláda samostatne, s pomocou
- Prednes piesní na súťaž Slávik Slovenska

Písomný prejav

- Poznať a napísať správne husľový kľúč
- Písanie nôt, pomlčiek do notovej osnovy

Inštrumentálny prejav

- Opakovanie rytmických motívov
- Vlastné tvorenie hudby na jednoduchých Orffových nástrojoch
- Prejavovanie vlastných pocitov prostredníctvom detských nástrojov
- Dotváranie hudobných motívov na základe vlastných nápadov
- Hra na telo, rytmické ozveny na nástrojoch

Tanečný prejav

- Zvládnutie základných tanečných krokov
- Účasť a zapojenie sa do Šk. akadémie, školských akcií tancom
- Pohybové stvárnenie vlastných predstáv,
- Nápadyvyjadriť rôzne podnety originálnym tancom

Predmetom hodnotenia budú:

- Priebežné hodnotenie záujmu žiaka o daný predmet.
- Hudobné výkony spevácke, inštrumentálne
- Písomné prejavy - notová osnova, krátke prepisy nôt
- Vlastné originálne stvárnenia pocitov prostredníctvom detských nástrojov
- Výtvarné znázornenie vážnej hudby
- Hodnotenie individuálnej snahy žiaka o zlepšenie svojich hudobných, pohybových a výtvarných schopností.
- Pri hodnotení je potrebné pristupovať ku každému žiakovi individuálne. Snahou každého učiteľa bude pozitívne hodnotenie. Žiakov budeme viesť k tomu, aby sa vedeli ohodnotiť sami, ale aj svojho spolužiaka.
- Vo všetkých zložkách budeme viesť žiakov k sebahodnoteniu a rovesníckemu hodnoteniu.
- Budeme viesť žiakov k tvorivej činnosti, vlastnej originalite a estetickému cíteniu, preto hodnotenie bude tvoriť základ pre podporu uvoľneného prejavu s cieľom vzbudiť záujem o tvorenie, vlastný originálny prejav a jedinečnosť.

Spev – vokálne zručnosti – pozná a dokáže zaspievať ľudovú aj umelú pieseň, ovláda základné techniky spevu, dokáže zopakovať jednoduchý melodický motív, kultivovaný prednes piesní

Hudobno-pohyb. činnosti – dokáže zopakovať jednoduchý rytmus hrou na telo, pohybom vyjadriť pocity, zopakovať a vymyslieť jednoduché kroky k piesni, pozná jednoduché hudobno-pohybové hry, tance a tanečné kroky

Inštrumentálne činnosti – poznať jednoduché hudobné nástroje, rozoznať ich podľa zvuku, zahrať na nich jednoduchý rytmus, vytvoriť jednoduchý doprovod k piesňam

Učebné zdroje:

Langsteinová E., Felix B.: HUDOBNÁ VÝCHOVA PRE 2.ROČNÍK ZŠ, SPN Mladé letá, s.r.o., 1999

Učebné pomôcky:

- hudobné nahrávky
- počítač
- názorné modely na tabuľu
- Orffovedetské rytmické nástroje
- vyrobené rytmické nástroje

3. ROČNÍK

Formy hodnotenia

1. Sumatívne

Vo vyučovacom predmete Hudobná výchova bude v záverečnom hodnotení uvedené:

a) „**absolvoval**“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval (zapájal sa do aktivít a plnil zadané úlohy), bol pripravený na daný vyučovací predmet (nosil si pomôcky) alebo ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval.
b) „**neabsolvoval**“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval (bol fyzicky prítomný, ale odmietal pracovať, ignoroval pokyny učiteľa a nespolupracoval, ignoroval nosenie pomôcok) alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.
c) „**oslobodený**“ , ak bol žiak od vzdelávania vo vyučovacom predmete v plnom rozsahu oslobodený.

2. Formatívne

Prebieha nepretržite v priebehu hodiny ako povzbudenie a usmernenie (konkrétna ústna pochvala, pečiatky, nálepky, motivačné odznaky). Dominantnú úlohu zohráva slovná opisná spätná väzba, ktorá podporuje uvoľnený umelecký prejav a odbúrava strach zo zlyhania.

Učiteľ hodnotí na základe splnenia kritérií:

Vokálno-spevácky prejav

- **Spevácke prejavy a intonácia**: Opakovanie počutého tónu a rozširujúcich sa melodických motívov (bez chyby, s menšou chybou, s výraznou pomocou).
- **Kultivovanosť spevu**: Dodržiavanie správnej dynamiky (forte, piano, crescendovanie), tempa (zmeny rýchlosti) a presnej intonácie.
- **Hlasová hygiena a technika**: Správne uvoľnené nasadenie a modulácia hlasu, vedomé dodržiavanie dychových pravidiel (správne nádychové fázy, spev bez dyšnosti a napätia).
- **Piesňový repertoár**: Samostatné alebo skupinové ovládanie detských, ľudových, umelých a regionálnych piesní.
- **Umelecká prezentácia**: Prednes piesní na školských podujatiach alebo hudobných súťažiach (napr. Slávik Slovenska).

Písomný a teoretický prejav

- **Zápis hudobného jazyka**: Presné kreslenie husľového kľúča a základných nôt (celá, polová, štvrťová, osminová) do notovej osnovy.
- **Orientácia v notovom zápise**: Správne písanie a rozpoznávanie pomlčiek a jednoduchých rytmických hodnôt.

Inštrumentálny prejav

- **Rytmické ozveny a pamäť**: Presné opakovanie zložitejších rytmických motívov hrou na telo (tlieskanie, plieskanie, dupanie) alebo na nástrojoch.
- **Tvorivosť na Orffových nástrojoch**: Vlastná improvizácia a dotváranie hudobných sprievodov na základe vlastných nápadov a fantázie.
- **Vyjadrenie emócií zvukom**: Schopnosť preniesť vnútorné pocity a nálady do hry na detské rytmické a melodické nástroje.

Pohybový a tanečný prejav

- **Tanečné zručnosti**: Zvládnutie základných a mierne pokročilých tanečných krokov ľudového aj moderného tanca.
- **Pohybová improvizácia**: Vyjadrenie rytmu, nálady a deja hudby prostredníctvom vlastného, originálneho tela a pohybu.
- **Reprezentácia**: Aktívne zapojenie sa do školskej akadémie, besiedok a iných školských akcií prostredníctvom nacvičených choreografií.

Predmetom hodnotenia budú:

- **Priebežný záujem žiaka** o predvádzané hudobné činnosti a chuť zapájať sa.
- **Hudobné výkony** (vokálne, inštrumentálne, pohybové) s dôrazom na osobný pokrok.
- **Krátke grafické a písomné prejavy** (notová osnova, zápisy rytmu, prepisy nôt).
- **Vlastné originálne stvárnenia pocitov** prostredníctvom detských nástrojov a rytmizácie textu.
- **Synestetické vyjadrenie hudby**: Výtvarné znázornenie a reflexia počúvanej vážnej/klasickej alebo programovej hudby.
- **Individuálna snaha a osobný rast**: Hodnotenie posunu žiaka vzhľadom na jeho vlastné počiatočné schopnosti (výchovný aspekt prevláda nad mechanickým výkonom).

- **Sebahodnotenie a rovesnícke hodnotenie**: Žiaci sú cielene vedení k tomu, aby dokázali citlivo a s úctou ohodnotiť svoj vlastný výkon, ako aj výkon svojich spolužiakov vo všetkých zložkách predmetu.
- **Originalita a estetické cítenie**: Hodnotenie slúži ako podpora uvoľneného prejavu, rozvíja jedinečnosť dieťaťa a prebúdza trvalý záujem o umenie.

Hlavné zložky rozvoja kompetencií (3. ročník)

- **Spev (vokálne zručnosti)**: Pozná a dokáže precítene zaspievať ľudovú aj umelú pieseň, ovláda základy speváckeho dýchania, s istotou zopakuje jednoduchý melodický motív a dbá na čistú intonáciu.
- **Hudobno-pohybové činnosti**: Dokáže hrou na telo tlieskať a dusiť zložitejšie rytmické schémy, pohybom reaguje na zmeny tempa a dynamiky, spoluvytvára jednoduché tanečné kroky k piesňam a ovláda hudobné hry.
- **Inštrumentálne činnosti**: Pozná širšie spektrum hudobných nástrojov, spoľahlivo ich rozozná podľa zvuku (vrátane nástrojov orchestra), dokáže na nich udržať rytmus a vytvoriť koordinovaný doprovod k spevu triedy.

Učebné zdroje

- Langsteinová E., Felix B.: *HUDOBNÁ VÝCHOVA PRE 3. ROČNÍK ZŠ*, SPN Mladé letá (alebo alternatívne schválené materiály a spevníky pre 3. ročník spĺňajúce kritériá nového kurikula).
- Metodické materiály NIVAM pre hudobnú výchovu v Cykle 2.

Učebné pomôcky

- **Audio a video technika**: Digitálne nahrávky (klasická, ľudová, moderná hudba), počítač, interaktívna tabuľa, hudobné vzdelávacie aplikácie.
- **Názorné pomôcky**: Veľká notová osnova na magnetickú tabuľu, modely nôt a pomlčiek, portréty hudobných skladateľov.
- **Nástrojový park**: Kompletné sady Orffových detských rytmických nástrojov (triangle, ozvučné drievka, marakas, bubienky, metalofóny, xylofóny).
- **Tvorivé materiály**: Žiakmi vlastnoručne vyrobené netradičné rytmické nástroje (hrkálky, dažďové palice, bicie predmety).

Učebné osnovy predmetu Informatika – 1. cyklus (r. 1-3)

Vzdelávacia oblasť	Matematika a informatika
Názov predmetu	Informatika
Cyklus	Prvý
Časový rozsah výučby	3. ročník
	1 hod. / týždenne 33 hod. / ročne
Škola (názov, adresa)	Základná školy Belehradská 21, Košice
Stupeň vzdelávania	Primárne vzdelávanie
Dĺžka štúdia	3 roky
Forma štúdia	Denná
Vyučovací jazyk	Slovenský jazyk

Charakteristika predmetu:

Informatické vzdelávanie na základných školách má vytvárať príležitosti na osvojenie si informatického obsahu a kultivovať aj informatické činnosti, akými sú napríklad objavovanie a zovšeobecňovanie vzťahov, zákonitostí a postupov, kvantitatívne i abstraktné uvažovanie a správna argumentácia. Integrácia informatických činností do vzdelávania vedie k rozvoju dôležitých osobnostných vlastností, akými sú presnosť, vytrvalosť, tvorivé a kritické myslenie, ale aj k rozvoju sociálnych kompetencií, akými sú spolupráca a komunikácia. Predmet informatika rozvíja schopnosť žiaka porozumieť digitálnemu svetu, jeho princípom, nástrojom a procesom a vedie ho k pochopeniu, že digitálne technológie nie sú len prostriedkom na spracovanie informácií, ale aj nástrojom poznania, tvorby, spolupráce a inovácií. Súčasťou informatického vzdelávania je aj rozvoj porozumenia najnovším technológiám, hlavne princípom umelej inteligencie (AI) a jej využitiu v každodennom živote. Žiaci sa učia chápať, ako systémy na báze umelej inteligencie pracujú s údajmi, ako môžu podporiť učenie, tvorivosť a riešenie problémov, ale aj aké riziká prinášajú. Zároveň sa rozvíja aj téma digitálneho wellbeingu, teda schopnosť udržiavať zdravú rovnováhu medzi využívaním technológií, osobnými potrebami a medziľudskými vzťahmi, a

rozvíjať vedomý, bezpečný a pozitívny vzťah k digitálnemu svetu. Pri budovaní a rozvíjaní informatickej gramotnosti sa reflektujú princípy STEAM vzdelávania, ktoré prepájajú informatiku s technologickými a mechanickými základmi, prírodnými vedami, umením a tvorivosťou. Predmet zároveň vedie žiaka k bezpečnému, etickému a zodpovednému používaniu digitálnych technológií, k rozvíjaniu mediálnej a informačnej gramotnosti a k porozumeniu sociálnym, kultúrnym a environmentálnym dôsledkom digitalizácie spoločnosti. Informatika spája poznávanie so skúsenosťou, experimentom a spoluprácou, čím prispieva k formovaniu autonómneho, sebavedomého a hodnotovo orientovaného jednotlivca pripraveného pre život v digitálnej dobe.

Ciele vzdelávania:

Hlavným cieľom 1. cyklu je v línii informatické myslenie zoznamovať sa hlavne so spôsobom riešenia algoritmických úloh, zatiaľ iba sekvenčných, s propedeutikou na jednoduché cykly a s dôrazom na rozpoznanie správnosti riešenia, riešiteľnosti úlohy a chybových situácií. V línii digitálnej gramotnosti slúži na prvé zoznámenie sa s nástrojmi pre textovú a grafickú informáciu, ich kombinácii pri tvorbe veku a spôsobilostiam primeraných artefaktov s použitím vhodných stránok webu a multimediálnych súborov.

1. Rozvíjať informatické, algoritmické a kritické myslenie pri riešení problémov.
2. Rozumieť základným princípom fungovania digitálnych technológií.
3. Rozvíjať schopnosť pracovať s údajmi – zbierať, organizovať, analyzovať a interpretovať ich.
4. Používať technológie ako nástroj učenia, tvorby a spolupráce.
5. Konať bezpečne, eticky a zodpovedne v digitálnom prostredí.
6. Prepájať informatické poznatky s inými vzdelávacími oblasťami a s reálnym životom.
7. Rozvíjať tvorivosť, vytrvalosť a schopnosť adaptácie na technologické zmeny.

8. Bezpečne a zodpovedne využívať AI k vlastnému úžitku.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus:

1. Získať základné zručnosti v práci s počítačom a jednoduchými aplikáciami.
2. Riešiť jednoduché problémy aplikovaním elementárnej logiky a programovaním postupnosti príkazov.
3. Orientovať sa v spôsobe získavania a spracovania informácií.
4. Vnímať vplyv a riziká digitálnych technológií, osobitne AI.
5. Rozlišovať základné vlastnosti a schopnosti rôznych aplikácii vrátane AI.
6. Poznať základné pravidlá bezpečnej interakcie s digitálnymi technológiami a AI.

Komponenty vzdelávacej oblasti:

- Programovanie
- Údaje
- Technológie

Gramotnosti:

- Čitateľská a vizuálna gramotnosť 🕮 🎯
- Digitálna gramotnosť 💻

- Finančná gramotnosť 📈
- Občianska gramotnosť (občianska 👩‍🎨, mediálna 📱, interkultúrna 🌍)
- Environmentálna gramotnosť 🌱
- Sociálna a emocionálna gramotnosť 👫

Ciele:

1. **Získať základné zručnosti v práci s počítačom a jednoduchými aplikáciami.**
2. **Riešiť jednoduché problémy aplikovaním elementárnej logiky a programovaním postupnosti príkazov.**
3. **Orientovať sa v spôsobe získavania a spracovania informácií.**

Programovanie

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	3. ročník		
Žiak vie/dokáže: • **Rozhodnúť sa o pravdivosti/nepravdivosti jednoduchého tvrdenia.** • **Na intuitívnej úrovni skúmať a hodnotiť riešenie.** • **Riešiť problém priamym riadením vykonávateľ.** • **Vytvoriť program skladaním príkazov do postupnosti.** • **Interpretovať program.** • **Opraviť chybu v programe.** • **Spustenie programu;** NEW	**ANALÝZA PROBLÉMU** • **platí/neplatí, pravda – nepravda** a/alebo/nie - neformálne, elementárna logika; • **idea sekvencie príkazov;** • navrhovanie riešenia, vyjadrenie plánu riešenia ako postupnosti krokov; • **riešenie problémov, v ktorých sa treba rozhodnúť o pravdivosti/nepravdivosti jednoduchého tvrdenia;** • riešenie problémov, v ktorých treba vybrať prvky/možnosti podľa pravdivosti tvrdenia; • **rozhovor o plánovanom riešení.**	**KONŠTRUKCIE JAZYKA** • **príkaz, postupnosť príkazov;** • súvis medzi príkazom/poradím príkazov a výsledkom; • riadenie vykonávateľa v priamom režime; • používanie jazyka vykonávateľa; • zostavenie a upravenie príkazu/príkazov.	**INTERPRETÁCIA ZÁPISU RIEŠENIA, HĽADANIE, OPRAVOVANIE CHÝB** • spustenie programu; NEW • simulovanie činnosti vykonávateľa; • krokovanie, krokovanie riešenia s postupnosťou príkazov; • chyba ako nesprávny výsledok, chyba v postupnosti príkazov, rozpoznanie chyby; • vyhľadanie a oprava chyby v zápise riešenia; • opraviť chybu v programe

			• diskusia o vlastných riešeniach. 📖 🖼️ 🧍‍♂️ 💔

Ciele:

1. **Získať základné zručnosti v práci s počítačom a jednoduchými aplikáciami.**
2. **Orientovať sa v spôsobe získavania a spracovania informácií.**
3. **Vnímať vplyv a riziká digitálnych technológií, osobitne AI.**
4. **Rozlišovať základné vlastnosti a schopnosti rôznych aplikácii vrátane AI.**
5. **Poznať základné pravidlá bezpečnej interakcie s digitálnymi technológiami a AI.**

Údaje

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy 3. ročník	
Žiak vie/dokáže: • **Získať informácie z lineárnej a tabuľkovej štruktúry podľa zadaných kritérií.** • **Organizovať podľa zadania informácie do štruktúr.** • **Vysvetliť na jednoduchom príklade, že AI sa učí rozpoznávať vzory v údajoch rôznych typov.** NEW	**PRÁCA S ÚDAJMI RÔZNYCH TYPOV** • **znak, slovo, písmo - typ, veľkosť, farba;** • **oblasť, odsek.** • **základná práca so znakom, slovom a textom**, • **kreslenie** v rastrovej grafike; • **nastavenie základných grafických parametrov** útvaru/obrázka; • **základné typy údajov** (text, obrázok, zvuk).	**ÚDAJOVÉ ŠTRUKTÚRY** • postupnosť, tabuľka, riadok, stĺpec, **údaj, dáta;** • **zvýraznenie textu, zarovnanie odseku, obrázok v texte.** • **použitie konkrétnych nástrojov** editora na tvorbu a úpravu obrázkov, textov. • **pozícia** v postupnosti a v tabuľke; • **usporiadanie údajov** do jednoduchých štruktúr podľa zadania; • **vyhľadávanie a interpretovanie** informácie z jednoduchej štruktúry podľa zadaných kritérií; • **manipulácia so štruktúrami údajov** podľa konkrétnych jednoduchých pravidiel.

Ciele:

1. **Získať základné zručnosti v práci s počítačom a jednoduchými aplikáciami.**
2. **Riešiť jednoduché problémy aplikovaním elementárnej logiky a programovaním postupnosti príkazov.**
3. **Orientovať sa v spôsobe získavania a spracovania informácií.**
4. **Vnímať vplyv a riziká digitálnych technológií, osobitne AI.**
5. **Rozlišovať základné vlastnosti a schopnosti rôznych aplikácii vrátane AI.**
6. **Poznať základné pravidlá bezpečnej interakcie s digitálnymi technológiami a AI.**

Technológie

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	3. ročník		
Žiak vie/dokáže: • **Pracovať so základným softvérom a hardvérom na používateľskej úrovni.** • **Získať informácie z webových stránok.** • **Uviesť príklady využitia digitálnych technológií a nástrojov**	**HARDVÉR A SOFTVÉR** • **aplikácia, ikona, okno, pracovná plocha;** • **ikona ako reprezentácia** programu alebo dokumentu; • **práca so základným hardvérom** na používateľskej úrovni (klávesnica, myš, obrazovka).	**POČÍTAČOVÉ SIETE** • **internet, webová stránka,** prehliadač; • **adresa stránky** a jej súvis s obsahom; • **odkazy ako prepojenia** na webové stránky;	**DIGITÁLNA SPOLOČNOSŤ** • **robot, umelá inteligencia (AI),** senzor; • **digitálne technológie** a AI okolo nás, doma a v škole; • **primerané a zdravé používanie digitálnych nástrojov** na

vrátane AI v rôznych situáciách. 🖍️ • **Posúdiť úspešnosť vyhľadávania.** • **Uviesť vplyv digitálnych technológií na vlastný život, rozlíšiť jednoduché riziká a hrozby v digitálnom prostredí.** • **Uvedomiť si špecifické riziká a hrozby, ktoré prináša do života AI.** NEW • **Formulovať jednoduché zadanie – prompt pre AI chatbot pod dohľadom učiteľa.** NEW • **Opísať výstup AI.** NEW 📈 👩 🔢 🌍 🍸 👫, 🎯 💻 🔢.	• **spustenie aplikácie** na pracovnej ploche, ukončenie bežiacej aplikácie; • rôzne **spôsoby prihlasovania** do programu/aplikácie; 🎯 • **Prihlásenie sa a odhlásenie** sa z programu/aplikácie. 📖 🖼️ 💻 🌐 • ovládanie programov **pohybom, klikaním, ťahaním myšou a dotykovými gestami;** NEW • **práca s klávesnicou**, zadávanie jednoduchých textov.	• **vyhľadávanie textov a obrázkov** na zadaných stránkach; 🎯 💻 • **rozhovor** o výsledkoch vyhľadávania; 👩 🌍 • **bezpečné správania sa na internete** – riziko prezerania neznámych webových stránok, otvárania odkazov a inštalovania neznámych aplikácií; NEW 🎯 📖 🖼️ 💻 🌐 €📊 🏛️ 👩 🔢 🌍 🍸 👫 💗 • **význam prihlasovania sa**, prihlasovacieho mena a hesla; NEW 👩 🌍 👫 • **bezpečné používanie AI.** NEW	komunikáciu, vlastné učenie sa, zábavu a spoznávanie; 🖍️ 🎯 • **prínosy a riziká** digitálnych technológií a digitálnej komunikácie vrátane AI; 👫 • **formulácia jednoduchého slovného zadania pre AI** v spolupráci s učiteľom; NEW 👫 • **senzor** ako zdroj vstupu informácie. NEW

Hodnotenie predmetu

3. ROČNÍK

Hodnotenie predmetu Informatika – 1. cyklus

FORMA A SPÔSOB HODNOTENIA:

V súlade s Dodatkom č. 5 k Štátnemu vzdelávaciemu programu pre základné vzdelávanie a na základe rozhodnutia riaditeľa školy/pedagogickej rady je predmet Informatika v 1. cykle neklasifikovaný. Výsledné hodnotenie žiaka na vysvedčení sa vyjadruje slovom:

- **sumatívne**

  Vo vyučovacom predmete Informatika bude v záverečnom hodnotení uvedené:

  a) „**absolvoval**“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval (zapájal sa do aktivít a plnil zadané úlohy), bol pripravený na daný vyučovací predmet (nosil si pomôcky) alebo ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval.
  b) „**neabsolvoval**“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval (bol fyzicky prítomný, ale odmietal pracovať, ignoroval pokyny učiteľa a nespolupracoval, ignoroval nosenie pomôcok) alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.
  c) „**oslobodený**“ , ak bol žiak od vzdelávania vo vyučovacom predmete v plnom rozsahu oslobodený.

- **formatívne -** priebehu hodiny (pochvala, pečiatky, nálepky)

KRITÉRIÁ HODNOTENIA V 1. CYKLE:

Hodnotenie má prevažne formatívny charakter a zameriava sa na individuálny pokrok žiaka, rozvoj jeho digitálnych kompetencií a algoritmického myslenia. Hodnotí sa:

- **Základy práce s digitálnymi technológiami:** Schopnosť bezpečne ovládať digitálne zariadenia (počítač, tablet), základy práce s grafickým a textovým prostredím.
- **Algoritmické myslenie a programovanie:** Riešenie jednoduchých logických úloh, programovanie pohybov postáv (napr. v prostredí ScratchJr alebo pomocou programovateľných hračiek).
- **AI gramotnosť** (v zmysle Dodatku č. 5): Prvotné oboznámenie sa s prítomnosťou technológií riadených umelou inteligenciou v bežnom živote a základy bezpečného správania sa v digitálnom priestore.
- **Aktivita a spolupráca:** Zapájanie sa do aktivít na hodine, schopnosť spolupracovať v skupine pri riešení úloh a dodržiavanie pravidiel bezpečnosti a hygieny pri práci s technikou.

Podmienka postupu do ďalšieho cyklu:

Pre úspešné ukončenie 1. cyklu a získanie hodnotenia „absolvoval“ musí žiak na konci 3. ročníka dosiahnuť Minimálny učebný výstup (MUV) definovaný v Dodatku č. 5 k ŠVP pre predmet Informatika, ktorý garantuje získanie základnej úrovne digitálnych vedomostí a zručností potrebných pre plynulý prechod do 2. cyklu vzdelávania.

Minimálny učebný výstup (MUV) z Informatiky pre 1. cyklus

(Záväzná minimálna úroveň pre priznanie hodnotenia „absolvoval“ na konci 1. cyklu v zmysle Dodatku č. 5 k ŠVP)

Žiak na konci 1. cyklu (3. ročník ZŠ) samostatne alebo s minimálnou pomocou učiteľa splní nasledujúce minimálne požiadavky:

1. Digitálna gramotnosť a práca s technológiami

- Dokáže zapnúť, reštartovať a bezpečne vypnúť digitálne zariadenie (počítač, tablet).
- Vie použiť základné vstupné periférie – ovláda prácu s myšou (kliknutie, dvojklik, ťahanie) alebo dotykovou obrazovkou.
- Dokáže spustiť určenú aplikáciu (napr. edukačnú hru alebo grafický editor) a zatvoriť ju.
- V grafickom prostredí vie vytvoriť jednoduchý obrázok s použitím základných nástrojov (štetec/pero, guma, výplň farbou).

2. Algoritmické myslenie a riešenie problémov

- Dokáže zoradiť predmety alebo pokyny do správneho časového a logického poradia (lineárny postup / algoritmus – napríklad recept, cesta do školy).
- Vie zostaviť jednoduchú sekvenciu príkazov (krok za krokom) pre pohyb postavy alebo robotickej hračky vpred, vzad a odbočenie.
- Dokáže identifikovať zjavnú chybu v krátkom postupe/programe (napr. prečo postavička nedorazila do cieľa) a opraviť ju.

3. Informačná spoločnosť, bezpečnosť a AI

- Uplatňuje základné pravidlá hygieny a bezpečnosti pri práci s digitálnym zariadením (správne sedenie, obmedzený čas pred obrazovkou).
- Uvedomuje si, že v digitálnom priestore komunikuje s reálnymi ľuďmi, a vie, že nesmie bez vedomia dospelého poskytovať cudziemu človeku osobné údaje (meno, adresu, heslo).

- Chápe rozdiel medzi prácou človeka a činnosťou inteligentnej technológie (pozná príklady zariadení vo svojom okolí, ktoré reagujú „samostatne“ alebo využívajú základy umelej inteligencie).

Poznámka pre vaše osnovy: Ak žiak tieto body (ktoré tvoria jadro MUV pre 1. cyklus) bez vážnejších problémov počas troch rokov plní, automaticky spĺňa podmienku pre výsledné hodnotenie **absolvoval**.

UČEBNÉ ZDROJE:

Aitec, 2013 Blaho A. – Salanci Ľ.: TVORIVÁ INFORMATIKA 1. zošit o práci s textom, SPN, 2009

Salanci Ľ.: TVORIVÁ INFORMATIKA 1. zošit o práci o obrázkoch, SPN, 2009

Chalachánová M.: V KRÁĽOVSTVE POČÍTAČOV, Mapa Slovakia Plus, 2005

Lauko, P.:INFORMATIKAS TOMÍKOM, Praha, Computer Press, 2008

Gregušová M. – Drobný M.: DETI V SIETI, eSlovensko, 2013

UČEBNÉ POMÔCKY:

- počítače
- tablety
- notebooky
- Bee-Bot (Včielka)
- TTS Group Pro-Bot Autíčko
- Softwér
- Interaktívna tabuľa
- Šípkové kartičky a podlahové štvorcové siete: Deti fyzicky skáču po štvorcoch podľa pokynov.
- Logické hry a puzzle
- Mriežkové koberce: Slúžia ako herný plán pre deti aj pre robotov Bee-Bot.

Učebné osnovy predmetu Matematika – 1. cyklus (r. 1-3)

Vzdelávacia oblasť	Matematika a informatika		
Názov predmetu	Matematika		
Cyklus	Prvý		
Časový rozsah výučby	1. ročník	2. ročník	3. ročník
	4 hod. / týždenne 142 hod. / ročne	4 hod. / týždenne 142 hod. / ročne	4 hod. / týždenne 142 hod. / ročne
Škola (názov, adresa)	Základná škola Belehradská 21, Košice		
Stupeň vzdelávania	Primárne vzdelávanie		
Dĺžka štúdia	3 roky		
Forma štúdia	Denná		
Vyučovací jazyk	Slovenský jazyk		

Charakteristika predmetu:

Matematické vzdelávanie na základných školách má primárne vytvárať príležitosti na kultiváciu matematických činností, založených na aktívnom získavaní skúseností, objavovaní, overovaní a zovšeobecňovaní v kontexte matematického obsahu. Integrácia matematických činností do vzdelávania vedie k rozvoju dôležitých vlastností a návykov mysle, akými sú vytrvalosť či presnosť, ale aj rozvoju sociálnych kompetencií (spolupráca, komunikácia), sebarozvojových kompetencií a kritického myslenia. Cieľom matematického vzdelávania je vytvoriť veku a schopnostiam primerané podmienky na dosiahnutie rozvinutej matematickej gramotnosti, ďalších doménových gramotností a prierezových spôsobilostí žiakov. Matematická gramotnosť (zjednodušene) je súbor zručností, schopností a znalostí, ktoré umožňujú rozoznať matematickú podstatu problémov a riešiť ich pomocou matematiky. Matematicky gramotný jedinec disponuje kompetenciami, akými sú schopnosť komunikácie v matematike, schopnosť matematizácie, schopnosť používania vhodných reprezentácií, schopnosť logického uvažovania a argumentácie, schopnosť navrhnúť stratégiu riešenia problému, schopnosť používať symbolický matematický jazyk a schopnosť používať matematické nástroje pri riešení problémov. Vo vzťahu k čitateľskej

gramotnosti, ako jednej z prierezových gramotností, sa matematická gramotnosť prejavuje tým, že žiak vie čítať s porozumením texty slovných úloh. Matematický obsah je v tomto dokumente členený na tri obsahové komponenty: Čísla a operácie s číslami; Závislosti, vzťahy a práca s údajmi; Geometria, ktoré sa ďalej delia na menšie tematické oblasti. Pre každú tematickú oblasť a každý cyklus sú definované pojmy (súbor matematických pojmov a ich vlastností), vzťahy (súbor väzieb medzi pojmami) a postupy (súbor návodov, algoritmov, metód riešenia problémov).

Ciele vzdelávania:

1. Používať prirodzené čísla, operácie s prirodzenými číslami a ich vlastnosti na riešenie jednoduchých aplikačných a kontextových úloh.
2. Orientovať sa v jednoduchej tabuľke a grafe a používať ich pri riešení aplikačných úloh zameraných na vyhľadávanie, zber, zaznamenávanie, triedenie, usporiadanie a interpretáciu údajov.
3. Objavovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá, závislosti a vzťahy.
4. Rozlišovať jednoduché rovinné a priestorové geometrické útvary, opisovať ich významné prvky a vlastnosti, triediť, skladať a rozkladať ich.
5. Orientovať sa v rovine a v priestore, riešiť jednoduché polohové a metrické geometrické úlohy.
6. Tvoriť jednoduché reprezentácie matematických pojmov a vzťahov, používať ich pri riešení problémov, veku primerane používať jednoduchý matematický jazyk.
7. Používať priame logické
8. úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus:

Hlavným cieľom 1. cyklu matematického vzdelávania je, aby žiaci nadobudli matematickú gramotnosť na elementárnej úrovni, teda mali osvojený základný matematický obsah, aktivované prvotné matematické kompetencie, vytvorené základy matematických praktík, matematickej identity a pozitívneho obrazu o význame matematiky.

Komponenty vzdelávacej oblasti:

- Čísla a operácie s číslami
- Závislosti, vzťahy a práca s údajmi
- Geometria

Gramotnosti:

- Čitateľská a vizuálna gramotnosť 📖 🎯
- Digitálna gramotnosť 💻
- Finančná gramotnosť 📈
- Občianska gramotnosť (občianska 🧑, mediálna 📱, interkultúrna 🌍)
- Environmentálna gramotnosť 🌱
- Sociálna a emocionálna gramotnosť 🧑‍🤝‍🧑

Ciele:

1. Používať prirodzené čísla, operácie s prirodzenými číslami a ich vlastnosti na riešenie jednoduchých aplikačných a kontextových úloh.

2. Orientovať sa v jednoduchej tabuľke a grafe a používať ich pri riešení aplikačných úloh zameraných na vyhľadávanie, zber, zaznamenávanie, triedenie, usporiadanie a interpretáciu údajov.

3. Objavovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá, závislosti a vzťahy.

6. Tvoriť jednoduché reprezentácie matematických pojmov a vzťahov, používať ich pri riešení problémov, veku primerane používať jednoduchý matematický jazyk.

7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.

Čísla a operácie s číslami

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Žiak vie/dokáže: - používať prirodzené čísla do 10 000 v rôznych kontextoch a aplikovať poznatky z numerácie do 10 000 pri riešení úloh 👁 🕮, - sčitovať a odčitovať prirodzené čísla v obore do 1 000 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi 👁 🕮 💻, - vykonávať násobenie a delenie v obore do 100 aj mimo oboru násobilky využitím algoritmov, vlastností operácií a vzťahov medzi nimi a	**Prirodzené čísla v obore do 10 000** *Pojmy:* **Aktívne**: pravda/nepravda, platí/neplatí, všetci, každý, niekto, nikto, aspoň, najviac, najmenej, práve, patrí/nepatrí; číslo, číslica, cifra, jednociferné číslo, dvojciferné číslo, jednotky, desiatky, párne/nepárne číslo; porovnávanie, väčší, menší, rovný, najväčší, najmenší; usporiadanie (od najmenšieho po najväčšie a naopak), pred, za, hneď pred, hneď za, prvý, posledný, predposledný, číselná os, približne. 👁 🕮 **Pasívne**: rozklad; číselný rad. 👁 🕮	**Prirodzené čísla v obore do 10 000** *Pojmy:* **Aktívne**: viacciferné číslo (dvoj-, troj-) stovky	**Prirodzené čísla v obore do 10 000** *Pojmy:* **Aktívne**: viacciferné číslo (dvoj-, troj-, štvor-), tisícky, zaokrúhľovanie
	Vzťahy: Porovnávanie a usporiadanie prirodzených čísel, rád čísla a číslice a ich vzťah, pozičný a rozvinutý zápis prirodzeného čísla a ich vzťah. 👁 🕮	*Vzťahy:* Porovnávanie a usporiadanie prirodzených čísel, rád čísla a číslice a ich vzťah, pozičný a rozvinutý zápis prirodzeného čísla a ich vzťah. 👁 🕮	*Vzťahy:* Porovnávanie a usporiadanie prirodzených čísel, rád čísla a číslice a ich vzťah, pozičný a rozvinutý zápis prirodzeného čísla a ich vzťah. 👁 🕮
	Postupy:	*Postupy:*	*Postupy:*

pracovať so zlomkami na prípravnej úrovni 👁 🕮. - používať jednoduché tabuľky a grafy na zber, triedenie, usporiadanie, zaznamenávanie a správnu interpretáciu údajov v reálnom živote a v aplikačných úlohách 👁 🕮 🌱. - identifikovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti a nachádzať ich reprezentácie v rôznych oblastiach života 👁 🕮 🌱, - opísať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života, vysvetliť ich, modelovať a používať v každodennom živote 👁 🕮 🌱, - pochopiť jednoduché kombinatorické a pravdepodobnostné situácie a ich	Práca s množinami a ich prvkami (tvorba, usporiadanie, triedenie, porovnávanie), číslo ako množstvo, číslo ako poradie, číslo ako predchodca alebo nasledovník, rozklady čísla; metódy porovnávania čísel a zápis výsledku porovnania, usporiadanie čísel v obore do 20 (vzostupné, zostupné), modelovanie párneho a nepárneho počtu prvkov; orientácia v číselnom rade (vzostupnom, zostupnom), práca s číselnou osou, riešenie jednoduchých nerovníc na prípravnej úrovni. 👁 🕮	usporiadanie čísel v obore do 100 (vzostupné, zostupné), modelovanie párneho a nepárneho počtu prvkov; orientácia v číselnom rade (vzostupnom, zostupnom), práca s číselnou osou, riešenie jednoduchých nerovníc na prípravnej úrovni. 👁 🕮	usporiadanie čísel v obore do 10 000 (vzostupné, zostupné), modelovanie párneho a nepárneho počtu prvkov; orientácia v číselnom rade (vzostupnom, zostupnom), práca s číselnou osou; zaokrúhľovanie na desiatky, stovky a tisícky, zaokrúhľovanie v reálnom kontexte (približne), riešenie jednoduchých rovníc a nerovníc na prípravnej úrovni. 👁 🕮
	Matematický praktiky: • **Matematické reprezentácie –** znalosť a používanie rôznych reprezentácií čísel v obore do 20 a modelovanie rôznych rozkladov čísel; používanie číselnej osi ako univerzálneho modelu usporiadania prirodzených čísel; používanie pomôcok, matematických reprezentácií a nástrojov na modelovanie a riešenie jednoduchých problémov. 👁 🕮 • **Matematické modelovanie –** využívanie poznatkov a postupov pri práci s množinami v matematizácii úloh; používanie poznatkov a modelov z numerácie do 20 (porovnávanie, usporiadanie, rozklady) pri riešení jednoduchých slovných úloh a reálnych problémov, ktoré žiak dokáže opísať. 👁 🕮	*Matematický praktiky:* • **Matematické reprezentácie –** znalosť a používanie rôznych reprezentácií čísel v obore do 100 a modelovanie rôznych rozkladov čísel; používanie číselnej osi ako univerzálneho modelu usporiadania prirodzených čísel; používanie pomôcok, matematických reprezentácií a nástrojov na modelovanie a riešenie jednoduchých problémov. 👁 🕮 • **Matematické modelovanie -** využívanie poznatkov a postupov pri práci s množinami v matematizácii úloh; používanie poznatkov a modelov z numerácie do 100 (porovnávanie, usporiadanie, rozklady) pri riešení jednoduchých slovných úloh a	*Matematický praktiky:* • **Matematické reprezentácie** znalosť a používanie rôznych reprezentácií čísel v obore do 10 000 a modelovanie rôznych rozkladov čísel; používanie číselnej osi ako univerzálneho modelu usporiadania prirodzených čísel; používanie pomôcok, matematických reprezentácií a nástrojov na modelovanie a riešenie jednoduchých problémov. 👁 🕮 • **Matematické modelovanie -** využívanie poznatkov a postupov pri práci s množinami v matematizácii úloh; používanie poznatkov a modelov z numerácie do 1000 (porovnávanie, usporiadanie, rozklady, zaokrúhľovanie) pri

reprezentácie, navrhovať a aplikovať stratégie ich riešenia na úrovni manipulácie s predmetmi a využívania jednoduchých pokusov a reprezentácií 👁 🕮. - riešiť jednoduché aplikačné úlohy v rôznych kontextoch pomocou aritmetických výrazov, jednoduchých rovníc a nerovníc (bez použitia neznámej) a s využitím vlastností a vzťahov aritmetických operácií 👁 🕮. - používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni 👁 🕮.	• **Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia** - porozumenie jednoduchým výrokom (tvrdeniam) a ich používanie, rozhodovanie o ich pravdivosti, rozlišovanie a formulovanie jednoduchých kvantifikovaných výrokov a ich používanie v diskusiách pri riešení problémov; správne čítanie a písanie čísla do 20; interpretovanie čísla do 20 v rôznych kontextoch (počet, poradie, adresa a iné); rozlišovanie čísel a číslic (cifier) v komunikácii a argumentácii; vysvetlenie významu poličnej hodnoty číslice v čísle; používanie znakov porovnávania. 👁 🕮 🌱 👫	reálnych problémov, ktoré žiak dokáže opísať. 👁 🕮 • **Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia** - porozumenie jednoduchým výrokom (tvrdeniam) a ich používanie, rozhodovanie o ich pravdivosti, rozlišovanie a formulovanie jednoduchých kvantifikovaných výrokov a ich používanie v diskusiách pri riešení problémov; správne čítanie a písanie čísla do 100; interpretovanie čísla do 100 v rôznych kontextoch (počet, poradie, adresa a iné); rozlišovanie čísel a číslic (cifier) v komunikácii a argumentácii; vysvetlenie významu poličnej hodnoty číslice v čísle; používanie znakov porovnávania. 👁 🕮 🌱 👫	riešení jednoduchých slovných úloh a reálnych problémov, ktoré žiak dokáže opísať. 👁 • **Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia** - porozumenie jednoduchým výrokom (tvrdeniam) a ich používanie, rozhodovanie o ich pravdivosti, rozlišovanie a formulovanie jednoduchých kvantifikovaných výrokov a ich používanie v diskusiách pri riešení problémov; správne čítanie a písanie čísla do 10 000; interpretovanie čísla do 10 000 v rôznych kontextoch (počet, poradie, adresa a iné); rozlišovanie čísel a číslic (cifier) v komunikácii a argumentácii; vysvetlenie významu poličnej hodnoty číslice v čísle; používanie a zapisovanie znakov porovnávania a zaokrúhľovania , =, ≈, ≔ v obore do 10 000. 👁 🕮 🌱
	Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 1 000 *Pojmy:* **Aktívne**: sčítanie, odčítanie, plus, mínus, o koľko menej/viac. 👁 🕮 **Pasívne**: sčítanec, súčet, menšenec, menšiteľ, rozdiel. 👁 🕮	**Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 1 000** *Pojmy:* **Aktívne**: sčítanie, odčítanie, plus, mínus, o koľko menej/viac. 👁 🕮 **Pasívne**: sčítanec, súčet, menšenec, menšiteľ, rozdiel. 👁 🕮	**Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 1 000** *Pojmy:* **Aktívne**: sčítanie, odčítanie, plus, mínus, o koľko menej/viac. 👁 🕮

			Pasívne: sčítanec, súčet, menšenec, menšiteľ, rozdiel. 👁 🕮
	Vzťahy: Vzťah sčítania a odčítania ako inverzných operácií; vlastnosti sčítania (komutatívnosť, asociatívnosť, neutrálnosť nuly) a vlastnosti odčítania; porovnávanie rozdielom. 👁 🕮	*Vzťahy:* Vzťah sčítania a odčítania ako inverzných operácií; vlastnosti sčítania (komutatívnosť, asociatívnosť, neutrálnosť nuly) a vlastnosti odčítania; porovnávanie rozdielom. 👁 🕮	*Vzťahy:* Vzťah sčítania a odčítania ako inverzných operácií; vlastnosti sčítania (komutatívnosť, asociatívnosť, neutrálnosť nuly) a vlastnosti odčítania; porovnávanie rozdielom. 👁 🕮
	Postupy: Kardinálny (počet prvkov množiny) a ordinálny (poradie prvku v usporiadanej množine) prístup k sčítaniu, prístupy k odčítaniu odoberaním a dopočítaním; základné spoje sčítania a odčítania na úrovni automatizácie; pamäťové, písomné elektronické algoritmy sčítania a odčítania v obore do 20; objavovanie vlastností sčítania a odčítania pomocou modelov a ich používanie pri numerických výpočtoch; overovanie výsledkov (skúška správnosti) pomocou inverznej operácie. 👁 🕮 💻	*Postupy:* Kardinálny (počet prvkov množiny) a ordinálny (poradie prvku v usporiadanej množine) prístup k sčítaniu, prístupy k odčítaniu odoberaním a dopočítaním; základné spoje sčítania a odčítania na úrovni automatizácie; pamäťové, písomné a elektronické algoritmy sčítania a odčítania v obore do 100; objavovanie vlastností sčítania a odčítania pomocou modelov a ich používanie pri numerických výpočtoch; overovanie výsledkov (skúška správnosti) pomocou inverznej operácie. 👁 🕮 💻	*Postupy:* Kardinálny (počet prvkov množiny) a ordinálny (poradie prvku v usporiadanej množine) prístup k sčítaniu, prístupy k odčítaniu odoberaním a dopočítaním; základné spoje sčítania a odčítania na úrovni automatizácie; pamäťové, písomné a elektronické algoritmy sčítania a odčítania s prechodom cez základ v obore do 1 000 a bez prechodu cez základ do 10 000; objavovanie vlastností sčítania a odčítania pomocou modelov a ich používanie pri numerických výpočtoch; overovanie výsledkov (skúška správnosti) pomocou inverznej operácie. 👁 🕮 💻
	Matematický praktiky: • **Matematické reprezentácie –**	*Matematický praktiky:* • **Matematické reprezentácie –**	*Matematický praktiky:* • **Matematické reprezentácie**

	využívanie rôznych reprezentácií sčítania a odčítania na usporiadaných aj neusporiadaných množinách; znalosť a používanie statických a dynamických modelov sčítania a odčítania. 👁 🕮 • **Matematické modelovanie -** používanie vzťahov medzi sčítaním a odčítaním pri matematizácii a riešení úloh; používanie vlastností sčítania a odčítania pri zjednodušovaní výpočtov, resp. pri overovaní výsledkov; využívanie rôznych matematických nástrojov pri riešení úloh na sčítanie a odčítanie. 🎯 🕮 • **Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia -** čítanie a zapisovanie sčítania a odčítania; používanie symbolických znakov sčítania a odčítania; vysvetľovanie postupov sčítania a odčítania; identifikovanie a zdôvodnenie použitia sčítania a odčítania pri riešení úloh, interpretovanie a overovanie výsledkov. 👁 🕮 🌱 👫	využívanie rôznych reprezentácií sčítania a odčítania na usporiadaných aj neusporiadaných množinách; znalosť a používanie statických a dynamických modelov sčítania a odčítania. 👁 🕮 • **Matematické modelovanie –** používanie vzťahov medzi sčítaním a odčítaním pri matematizácii a riešení úloh; používanie vlastností sčítania a odčítania pri zjednodušovaní výpočtov, resp. pri overovaní výsledkov; využívanie rôznych matematických nástrojov pri riešení úloh na sčítanie a odčítanie. 👁 🕮 • **Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia** čítanie a zapisovanie sčítania a odčítania; používanie symbolických znakov sčítania a odčítania; vysvetľovanie postupov sčítania a odčítania; identifikovanie a zdôvodnenie použitia sčítania a odčítania pri riešení úloh, interpretovanie a overovanie výsledkov. 👁 🕮 🌱 👫	využívanie rôznych reprezentácií sčítania a odčítania na usporiadaných aj neusporiadaných množinách; znalosť a používanie statických a dynamických modelov sčítania a odčítania. 👁 🕮 • **Matematické modelovanie** používanie vzťahov medzi sčítaním a odčítaním pri matematizácii a riešení úloh; používanie vlastností sčítania a odčítania pri zjednodušovaní výpočtov, resp. pri overovaní výsledkov; využívanie rôznych matematických nástrojov pri riešení úloh na sčítanie a odčítanie. 👁 🕮 • **Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia -** čítanie a zapisovanie sčítania a odčítania; používanie symbolických znakov sčítania a odčítania; vysvetľovanie postupov sčítania a odčítania; identifikovanie a zdôvodnenie použitia sčítania a odčítania pri riešení úloh, interpretovanie a overovanie výsledkov. 👁 🕮 🌱 👫

	Násobenie a delenie prirodzených čísel v obore do 100 *Pojmy:*	**Násobenie a delenie prirodzených čísel v obore do 100** *Pojmy:*	**Násobenie a delenie prirodzených čísel v obore do 100** *Pojmy:* **Aktívne**: násobenie, delenie, krát, delené, koľkokrát viac/menej. 👁 🕮 **Pasívne**: násobok, najbližší menší/väčší násobok; činiteľ, súčin; zvyšok po delení, delenec, deliteľ, podiel; zlomok. 👁 🕮
	Vzťahy:	*Vzťahy:*	*Vzťahy:* Vzťah násobenia a delenia ako inverzných operácií; vlastnosti násobenia (komutatívnosť, asociatívnosť, 0 ako agresívny prvok, 1 ako neutrálny prvok násobenia) a delenia (význam 0 a 1 pri delení); porovnávanie podielom; vzťah medzi sčítaním a násobením, vzťah medzi delením a odčítaním; vzťah delenia a zlomku, porovnávanie zlomkov na rovnakých modeloch; poradie operácií. 👁 🕮
	Postupy:	*Postupy:* Násobenie a delenie – násobenie ako zjednotenie rovnako početných disjunktných množín a ako	*Postupy:* Násobenie a delenie – násobenie ako zjednotenie rovnako početných disjunktných množín a ako karteziánsky súčin množín,

		kartoziánsky súčin množín, delenie na rovnaké časti a delenie podľa obsahu.	delenie na rovnaké časti a delenie podľa obsahu; delenie so zvyškom na úrovni manipulácie s predmetmi; základné spoje násobenia a delenia na úrovni automatizácie; pamäťové (rozkladom, nie memorovaním), písomné a elektronické algoritmy násobenia a delenia do 100 aj mimo oboru násobilky; skúška správnosti pomocou inverznej operácie; zlomok – zlomok ako časť celku a počet prvkov časti celku na úrovni modelovania (obdĺžnikový, kruhový, úsečkový model); určenie časti celku vyjadrenej zlomkom, pomenovanie vyznačenej časti celku. 👁 🕮 💻
	Matematický praktiky: • **Matematické reprezentácie –** • **Matematické modelovanie -** • **Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia -**	*Matematický praktiky:* • **Matematické reprezentácie –** • **Matematické modelovanie -** • **Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia -**	*Matematický praktiky:* • **Matematické reprezentácie – matematické reprezentácie** – znalosť a využívanie rôznych reprezentácií násobenia a delenia; používanie viacerých modelov na znázornenie zlomku. 👁 🕮 • **Matematické modelovanie –** používanie vlastností násobenia a delenia pri riešení matematických úloh; používanie vzťahov medzi operáciami pri zjednodušovaní a optimalizácii výpočtov, resp. overovaní výsledkov; riešenie

			úloh na porovnávanie zlomkov na prípravnej úrovni (pomocou modelov). 👁 🕮 • **Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia** - čítanie a zapisovanie násobenia a delenia; používanie symbolických znakov násobenia a delenia; vysvetľovanie postupu násobenia a delenia v obore do 100 pomocou konkrétnych modelov; identifikovanie a zdôvodnenie použitia násobenia a delenia v obore do 100 pri riešení jednoduchých úloh a interpretovanie výsledkov; identifikovanie výskytu zlomkov v bežnom živote a ich interpretovanie. 👁 🕮 🌱 🕯
	Číselné výrazy v riešení úloh *Pojmy:*	**Číselné výrazy v riešení úloh** *Pojmy:*	**Číselné výrazy v riešení úloh** *Pojmy:* **Aktívne**: zátvorky. 👁 🕮
	Vzťahy:	*Vzťahy:*	*Vzťahy:* Vzťahy medzi aritmetickými operáciami v obore prirodzených čísel; poradie operácií. 👁 🕮
	Postupy: Rovnice a nerovnice – určenie neznámeho čísla vo vzťahu rovnosti alebo nerovnosti vyjadreného symbolom alebo obrázkom (metódou	*Postupy:* Rovnice a nerovnice – určenie neznámeho čísla vo vzťahu rovnosti alebo nerovnosti vyjadreného symbolom alebo obrázkom (metódou	*Postupy:* Číselné výrazy – vykonávanie operácií s číselnými výrazmi (aj so zátvorkami) a ich optimalizácia; rovnice a nerovnice – určenie

	pokus-omyl alebo postupným dosadzovaním čísel), overovanie správnosti riešenia jednoduchých rovníc a nerovníc (bez použitia písmena ako neznámej) pomocou inverzných operácií alebo kalkulačky; slovné úlohy – riešenie jednoduchých slovných úloh (zväčšenie/zmenšenie čísla o niekoľko jednotiek, porovnávanie rozdielom); riešenie nepriamo formulovaných slovných úloh na sčítanie a odčítanie.	pokus-omyl alebo postupným dosadzovaním čísel), overovanie správnosti riešenia jednoduchých rovníc a nerovníc (bez použitia písmena ako neznámej) pomocou inverzných operácií alebo kalkulačky; slovné úlohy – riešenie jednoduchých slovných úloh (zväčšenie/zmenšenie čísla o niekoľko jednotiek, porovnávanie rozdielom); riešenie nepriamo formulovaných slovných úloh na sčítanie a odčítanie.	neznámeho čísla vo vzťahu rovnosti alebo nerovnosti vyjadreného symbolom alebo obrázkom (metódou pokus-omyl alebo postupným dosadzovaním čísel), overovanie správnosti riešenia jednoduchých rovníc a nerovníc (bez použitia písmena ako neznámej) pomocou inverzných operácií alebo kalkulačky; slovné úlohy – riešenie jednoduchých slovných úloh (zväčšenie/zmenšenie čísla o niekoľko jednotiek, porovnávanie rozdielom); riešenie nepriamo formulovaných slovných úloh na sčítanie a odčítanie; riešenie jednoduchých slovných úloh na násobenie a delenie (zväčšenie/zmenšenie čísla niekoľkokrát, porovnávanie podielom); riešenie zložených slovných úloh. 👁 🕮
	Matematický praktiky: • **Matematické reprezentácie –** používanie pomôcok, matematických reprezentácií a nástrojov (vrátane digitálnych) na modelovanie a riešenie jednoduchých problémov a slovných úloh. 👁 🕮 💻 • **Matematické modelovanie –**	*Matematický praktiky:* • **Matematické reprezentácie –** používanie pomôcok, matematických reprezentácií a nástrojov (vrátane digitálnych) na modelovanie a riešenie jednoduchých problémov a slovných úloh. 👁 🕮 💻 • **Matematické modelovanie –**	*Matematický praktiky:* • **Matematické reprezentácie –** používanie pomôcok, matematických reprezentácií a nástrojov (vrátane digitálnych) na modelovanie a riešenie jednoduchých problémov a slovných úloh. 👁 🕮 💻 **Matematické modelovanie –** analyzovanie a navrhovanie

	analyzovanie a navrhovanie stratégie riešenia jednoduchej reálnej situácie; dodržiavanie štandardných postupov riešenia slovných úloh a znalosť metód ich riešenia; posúdenie reálnosti výsledkov. 👁 🕮 • **Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia -** diskutovanie o počte riešení jednoduchých rovníc a nerovníc (bez použitia neznámej); zdôvodňovanie a overovanie výsledkov; formulovanie jednoduchých úloh, v ktorých sa aplikujú a modelujú aritmetické operácie; používanie osvojenej jednoduchej matematickej terminológie z numerácie a operácií. 👁 🕮 👫	analyzovanie a navrhovanie stratégie riešenia jednoduchej reálnej situácie; dodržiavanie štandardných postupov riešenia slovných úloh a znalosť metód ich riešenia; posúdenie reálnosti výsledkov. 👁 🕮 • **Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia –** diskutovanie o počte riešení jednoduchých rovníc a nerovníc (bez použitia neznámej); vysvetľovanie a zdôvodňovanie výberu metódy riešenia aplikačnej slovnej úlohy; zdôvodňovanie a overovanie výsledkov; formulovanie jednoduchých úloh, v ktorých sa aplikujú a modelujú aritmetické operácie; používanie osvojenej jednoduchej matematickej terminológie z numerácie a operácií. 👁 🕮 👫	stratégie riešenia jednoduchej reálnej situácie; dodržiavanie štandardných postupov riešenia slovných úloh a znalosť metód ich riešenia; posúdenie reálnosti výsledkov. 👁 🕮 • **Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia** - určovanie a vysvetľovanie správneho poradia aritmetických operácií; diskutovanie o počte riešení jednoduchých rovníc a nerovníc (bez použitia neznámej); vysvetľovanie a zdôvodňovanie výberu metódy riešenia aplikačnej slovnej úlohy; zdôvodňovanie a overovanie výsledkov; formulovanie jednoduchých úloh, v ktorých sa aplikujú a modelujú aritmetické operácie; používanie osvojenej jednoduchej matematickej terminológie z numerácie a operácií. 👁 🕮 👫

Ciele:

2. Orientovať sa v jednoduchej tabuľke a grafe a používať ich pri riešení aplikačných úloh zameraných na vyhľadávanie, zber, zaznamenávanie, triedenie, usporiadanie a interpretáciu údajov.

3. Objavovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá, závislosti a vzťahy.

6. Tvoriť jednoduché reprezentácie matematických pojmov a vzťahov, používať ich pri riešení problémov, veku primerane používať jednoduchý matematický jazyk.

Závislosti, vzťahy a práca s údajmi

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Žiak vie/dokáže: - používať jednoduché tabuľky a grafy na zber, triedenie, usporiadanie, zaznamenávanie a správnu interpretáciu údajov v reálnom živote a v aplikačných úlohách 👁 📖 🌱. - identifikovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a	**Základy práce so vzormi a postupnosťami** *Pojmy:* **Pasívne:** vzor/rad (znakov, symbolov, obrázkov, čísel), rytmus; pravidlo; číselná postupnosť. 👁 📖	**Základy práce so vzormi a postupnosťami** *Pojmy:* **Pasívne:** vzor/rad (znakov, symbolov, obrázkov, čísel), rytmus; pravidlo; číselná postupnosť. 👁 📖	**Základy práce so vzormi a postupnosťami** *Pojmy:* **Pasívne:** vzor/rad (znakov, symbolov, obrázkov, čísel), rytmus; pravidlo; číselná postupnosť. 👁 📖
	Vzťahy: Pravidlo opakujúceho sa vzoru a pravidlo číselnej postupnosti. 👁 📖	*Vzťahy:* Pravidlo opakujúceho sa vzoru a pravidlo číselnej postupnosti. 👁 📖	*Vzťahy:* Pravidlo opakujúceho sa vzoru a pravidlo číselnej postupnosti. 👁 📖
	Postupy: Identifikácia prvkov/členov a pravidla opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, napr. typu "ab", "abb", "aabb", "abc", "abbb"); určenie a	*Postupy:* Identifikácia prvkov/členov a pravidla opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, napr. typu "ab", "abb", "aabb", "abc", "abbb"); určenie a	*Postupy:* Identifikácia prvkov/členov a pravidla opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, napr. typu "ab", "abb", "aabb", "abc",

jednoduchej číselnej postupnosti a nachádzať ich reprezentácie v rôznych oblastiach života 👁️ 📖 🌱, - opísať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života, vysvetliť ich, modelovať a používať v každodennom živote 👁️ 📖 🌱, - pochopiť jednoduché kombinatorické a pravdepodobnostné situácie a ich reprezentácie, navrhovať a aplikovať stratégie ich riešenia na úrovni manipulácie s predmetmi a využívania jednoduchých pokusov a reprezentácií 👁️ 📖. - riešiť jednoduché aplikačné úlohy v rôznych kontextoch pomocou aritmetických výrazov, jednoduchých rovníc a nerovníc (bez použitia neznámej) a s využitím vlastností a vzťahov	doplnenie chýbajúcich členov vo vzore a v číselnej postupnosti; identifikácia vzorov prítomných v reálnom živote (v prírode, v kultúre, v športe a umení). 👁️ 📖 🤷 🌍 🌱 *Matematický praktiky:* • **Matematické reprezentácie –** znalosť a aplikovanie auditívnych, vizuálnych, kinestetických reprezentácií jednoduchých lineárnych opakujúcich sa vzorov a číselných postupností. 👁️ 📖 • **Matematické modelovanie -** objavenie jednoduchého pravidla vo vytvorenom vzore alebo postupnosti a jeho aplikovanie; vyhľadanie chyby vo vzore/postupnosti a navrhnutie jej opravy. 👁️ 📖 • **Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia -** identifikovanie prvkov a opísanie pravidiel aplikovaných vo vzoroch/postupnostiach; identifikovanie chyby vo vzore/postupnosti, diskutovanie a zdôvodnenie spôsobu jej opravy. 👁️ 📖 👫	doplnenie chýbajúcich členov vo vzore a v číselnej postupnosti; identifikácia vzorov prítomných v reálnom živote (v prírode, v kultúre, v športe a umení). 👁️ 📖 🤷 🌍 🌱 *Matematický praktiky:* • **Matematické reprezentácie –** znalosť a aplikovanie auditívnych, vizuálnych, kinestetických reprezentácií jednoduchých lineárnych opakujúcich sa vzorov a číselných postupností. 👁️ 📖 • **Matematické modelovanie -** objavenie jednoduchého pravidla vo vytvorenom vzore alebo postupnosti a jeho aplikovanie; vyhľadanie chyby vo vzore/postupnosti a navrhnutie jej opravy. 👁️ 📖 • **Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia -** identifikovanie prvkov a opísanie pravidiel aplikovaných vo vzoroch/postupnostiach; identifikovanie chyby vo vzore/postupnosti, diskutovanie a zdôvodnenie spôsobu jej opravy. 👁️ 📖 👫	"abbb"); určenie a doplnenie chýbajúcich členov vo vzore a v číselnej postupnosti; identifikácia vzorov prítomných v reálnom živote (v prírode, v kultúre, v športe a umení). 👁️ 📖 🤷 🌍 🌱 *Matematický praktiky:* • **Matematické reprezentácie –** znalosť a aplikovanie auditívnych, vizuálnych, kinestetických reprezentácií jednoduchých lineárnych opakujúcich sa vzorov a číselných postupností. 👁️ 📖 • **Matematické modelovanie -** objavenie jednoduchého pravidla vo vytvorenom vzore alebo postupnosti a jeho aplikovanie; vyhľadanie chyby vo vzore/postupnosti a navrhnutie jej opravy. 👁️ 📖 • **Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia -** identifikovanie prvkov a opísanie pravidiel aplikovaných vo vzoroch/postupnostiach; identifikovanie chyby vo vzore/postupnosti, diskutovanie a zdôvodnenie spôsobu jej opravy. 👁️ 📖 👫

aritmetických operácií 👁️ 📖.	**Základy práce s jednoduchými závislosťami a vzťahmi** *Pojmy:* **Aktívne**: euro, minca, hodina, deň, týždeň, víkend, vek. 👁️ 📖 📈 **Pasívne**: ručičkové a digitálne hodiny. 👁️ 📖 💻	**Základy práce s jednoduchými závislosťami a vzťahmi** *Pojmy:* **Aktívne**: cent, bankovka; minúta, mesiac, rok, kalendár, vek, polhodina, štvrťhodina, trištvrtehodina. 👁️ 📖 📈 **Pasívne**: ručičkové a digitálne hodiny. 👁️ 📖 💻	**Základy práce s jednoduchými závislosťami a vzťahmi** *Pojmy:* **Aktívne**: sekunda. 👁️ 📖 📈 **Pasívne**: ručičkové a digitálne hodiny. 👁️ 📖 💻
	Vzťahy: Peňažné vzťahy – vzťahy medzi peňažnými jednotkami a ich hodnota; časové vzťahy – vzťahy medzi časovými jednotkami, vzťah medzi časom zapísaným digitálne a z ručičkových hodín; priama úmernosť – závislosti medzi dvomi veličinami v priamej úmernosti na prípravnej úrovni. 👁️ 📖 💻 📈	*Vzťahy:* Peňažné vzťahy – vzťahy medzi peňažnými jednotkami a ich hodnota; časové vzťahy – vzťahy medzi časovými jednotkami, vzťah medzi časom zapísaným digitálne a z ručičkových hodín; priama úmernosť – závislosti medzi dvomi veličinami v priamej úmernosti na prípravnej úrovni. 👁️ 📖 💻 📈	*Vzťahy:* Peňažné vzťahy – vzťahy medzi peňažnými jednotkami a ich hodnota; časové vzťahy – vzťahy medzi časovými jednotkami, vzťah medzi časom zapísaným digitálne a z ručičkových hodín; priama úmernosť – závislosti medzi dvomi veličinami v priamej úmernosti na prípravnej úrovni. 👁️ 📖 💻 📈
	Postupy: Porovnávanie a usporiadanie peňažných jednotiek pomocou peňažných modelov; čas – označovanie a pomenovanie jednotiek času, určovanie (čítanie, zapisovanie) a znázornenie času na ručičkových a digitálnych hodinách, zapísanie času z ručičkových do digitálnych hodín a naopak. 👁️ 📖 💻 📈 🌱	*Postupy:* Priama úmernosť – objavovanie a identifikácia pravidla v priamej úmernosti; iné jednoduché vzťahy – objavovanie iných, netradičných vzťahov a závislostí v štvorcovej sieti (napr. magický štvorec, sudoku). 👁️ 📖 💻 📈 🌱	*Postupy:* Doplnenie chýbajúcich hodnôt do tabuľky priamej úmernosti; peniaze – rozmieňanie bankoviek a mincí, premeny peňažných jednotiek (eurá a centy), orientácia v časových intervaloch (od – do); premeny susedných jednotiek času pomocou modelov ručičkových hodín. 👁️ 📖 💻 📈 🌱
	Matematický praktiky:	*Matematický praktiky:*	*Matematický praktiky:*

	• **Matematické reprezentácie –** používanie reprezentácie pre základné peňažné jednotky, znalosť a používanie národnej meny (platidlo); používanie reprezentácie pre základné časové jednotky. 👁️ 📖 📈 • **Matematické modelovanie -** riešenie úloh súvisiacich s orientáciou v čase; aplikovanie úvodných poznatkov z finančnej gramotnosti o hodnote peňazí pri riešení jednoduchých úloh. 👁️ 📖 📈 • **Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia -** diskutovanie o vzťahoch a závislostiach medzi číslami; používanie jednotiek času a vzťahov medzi nimi v každodennej komunikácii; diskutovanie o hodnote peňazí a o vzťahoch medzi peňažnými jednotkami. 👁️ 📖 📈 🧍🧍	• **Matematické reprezentácie –** znalosť a používanie tabuľky ako reprezentácie priamej úmernosti; používanie reprezentácie pre základné a odvodené peňažné jednotky, znalosť a používanie národnej meny (platidlo); používanie reprezentácie pre základné a odvodené časové jednotky. • **Matematické modelovanie -** modelovanie a riešenie jednoduchých prípravných úloh s priamou úmernosťou; riešenie úloh súvisiacich s orientáciou v čase; aplikovanie úvodných poznatkov z finančnej gramotnosti o hodnote peňazí pri riešení jednoduchých úloh. 👁️ 📖 📈 • **Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia -** diskutovanie o vzťahoch a závislostiach medzi číslami; používanie jednotiek času a vzťahov medzi nimi v každodennej komunikácii; diskutovanie o hodnote peňazí a o vzťahoch medzi peňažnými jednotkami. 👁️ 📖 📈 🧍🧍	• **Matematické reprezentácie –** znalosť a používanie tabuľky ako reprezentácie priamej úmernosti; používanie reprezentácie pre základné a odvodené peňažné jednotky, znalosť a používanie národnej meny (platidlo); používanie reprezentácie pre základné a odvodené časové jednotky. • **Matematické modelovanie -** modelovanie a riešenie jednoduchých prípravných úloh s priamou úmernosťou; riešenie úloh súvisiacich s orientáciou v čase; aplikovanie úvodných poznatkov z finančnej gramotnosti o hodnote peňazí pri riešení jednoduchých úloh. 👁️ 📖 📈 • **Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia** - diskutovanie o vzťahoch a závislostiach medzi číslami; používanie jednotiek času a vzťahov medzi nimi v každodennej komunikácii; diskutovanie o hodnote peňazí a o vzťahoch medzi peňažnými jednotkami. 👁️ 📖 📈 🧍🧍
	Základy riešenia jednoduchých kombinatorických situácií *Pojmy:*	**Základy riešenia jednoduchých kombinatorických situácií** *Pojmy:*	**Základy riešenia jednoduchých kombinatorických situácií** *Pojmy:*

	Pasívne: možnosť, počet možností, systém. 👁 📖	**Pasívne:** možnosť, počet možností, systém. 👁 📖	**Pasívne:** možnosť, počet možností, systém. 👁 📖
	Vzťahy: Organizačný princíp (systém) usporiadania dvoch, troch a štyroch prvkov. 👁 📖	*Vzťahy:* Organizačný princíp (systém) usporiadania dvoch, troch a štyroch prvkov. 👁 📖	*Vzťahy:* Organizačný princíp (systém) usporiadania dvoch, troch a štyroch prvkov. 👁 📖
	Postupy: Objavenie a dodržanie systému usporiadania dvoj-, troj- a štvorprvkových množín (predmetov, znakov, symbolov, číslic); vytvorenie rôznych dvojciferných čísel z množiny číslic (číslice sa môžu opakovať); hľadanie spôsobov a určenie počtu možností v jednoduchej kombinatorickej situácii. 👁 📖	*Postupy:* Objavenie a dodržanie systému usporiadania dvoj-, troj- a štvorprvkových množín (predmetov, znakov, symbolov, číslic); vytvorenie rôznych trojciferných čísel z množiny číslic (číslice sa môžu opakovať); hľadanie spôsobov a určenie počtu možností v jednoduchej kombinatorickej situácii. 👁 📖	*Postupy:* Objavenie a dodržanie systému usporiadania dvoj-, troj- a štvorprvkových množín (predmetov, znakov, symbolov, číslic); vytvorenie rôznych štvorciferných čísel z množiny číslic (číslice sa môžu opakovať); hľadanie všetkých spôsobov a určenie počtu možností v jednoduchej kombinatorickej situácii. 👁 📖
	Matematický praktiky: • **Matematické reprezentácie –** znalosť, používanie a tvorba rôznych reprezentácií na znázornenie systému usporiadania (konkrétne predmety, tabuľky). 👁 📖 🌱 • **Matematické modelovanie -** riešenie problémov o usporiadaní dvoch, troch, štyroch predmetov, znakov, symbolov a číslic (aj s opakovaním prvkov) manipulačnou činnosťou; využívanie skúsenosti s usporiadaním prvkov pri riešení jednoduchých slovných úloh s kombinatorickou situáciou. 👁 📖	*Matematický praktiky:* • **Matematické reprezentácie –** znalosť, používanie a tvorba rôznych reprezentácií na znázornenie systému usporiadania (konkrétne predmety, grafy, tabuľky). 👁 📖 🌱 • **Matematické modelovanie -** riešenie problémov o usporiadaní dvoch, troch, štyroch predmetov, znakov, symbolov a číslic (aj s opakovaním prvkov) manipulačnou činnosťou; využívanie skúsenosti s usporiadaním prvkov pri riešení	*Matematický praktiky:* • **Matematické reprezentácie –** znalosť, používanie a tvorba rôznych reprezentácií na znázornenie systému usporiadania (konkrétne predmety, grafy, tabuľky). 👁 📖 🌱 • **Matematické modelovanie -** riešenie problémov o usporiadaní dvoch, troch, štyroch predmetov, znakov, symbolov a číslic (aj s opakovaním prvkov) manipulačnou činnosťou; využívanie skúsenosti s

	• **Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia -** opísanie, vysvetlenie a zaznamenanie jednoduchej kombinatorickej situácie a jej riešenie; komunikovanie a zdôvodňovanie využitia usporiadania prvkov v reálnom živote. 👁 📖 🌱 👫	jednoduchých slovných úloh s kombinatorickou situáciou. 👁 📖 • **Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia -** opísanie, vysvetlenie a zaznamenanie jednoduchej kombinatorickej situácie a jej riešenie; komunikovanie a zdôvodňovanie využitia usporiadania prvkov v reálnom živote. 👁 📖 🌱 👫	usporiadaním prvkov pri riešení jednoduchých slovných úloh s kombinatorickou situáciou. 👁 📖 • **Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia** - opísanie, vysvetlenie a zaznamenanie jednoduchej kombinatorickej situácie a jej riešenie; komunikovanie a zdôvodňovanie využitia usporiadania prvkov v reálnom živote. 👁 📖 🌱 👫
	Pozorovanie jednoduchých pravdepodobnostných situácií *Pojmy:* **Pasívne**: isté, možné, nemožné, určite áno/nie. 👁 📖	**Pozorovanie jednoduchých pravdepodobnostných situácií** *Pojmy:* **Pasívne**: isté, možné, nemožné, určite áno/nie. 👁 📖	**Pozorovanie jednoduchých pravdepodobnostných situácií** *Pojmy:* **Pasívne**: isté, možné, nemožné, určite áno/nie. 👁 📖
	Vzťahy: Porovnanie výsledkov v jednoduchých pravdepodobnostných situáciách. 👁 📖	*Vzťahy:* Porovnanie výsledkov v jednoduchých pravdepodobnostných situáciách. 👁 📖	*Vzťahy:* Porovnanie výsledkov v jednoduchých pravdepodobnostných situáciách. 👁 📖
	Postupy: Rozlišovanie istej, možnej a nemožnej konkrétnej udalosti vytvorenej pomocou konkrétnych predmetov. 👁 📖	*Postupy:* Rozlišovanie istej, možnej a nemožnej konkrétnej udalosti vytvorenej pomocou konkrétnych predmetov. 👁 📖	*Postupy:* Rozlišovanie istej, možnej a nemožnej konkrétnej udalosti vytvorenej pomocou konkrétnych predmetov. 👁 📖
	Matematický praktiky: • **Matematické reprezentácie –** tvorba jednoduchých reprezentácií	*Matematický praktiky:* • **Matematické reprezentácie –** tvorba jednoduchých reprezentácií	*Matematický praktiky:* • **Matematické reprezentácie –** tvorba jednoduchých

	istej, možnej a nemožnej situácie. • **Matematické modelovanie** - vykonávanie jednoduchých pravdepodobnostných experimentov. • **Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia** - rozhodovanie a diskutovanie o istej, možnej a nemožnej udalosti v jednoduchých a konkrétnych pravdepodobnostných situáciách a jednoduchých hrách.	istej, možnej a nemožnej situácie. • **Matematické modelovanie** - vykonávanie jednoduchých pravdepodobnostných experimentov. • **Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia** - rozhodovanie a diskutovanie o istej, možnej a nemožnej udalosti v jednoduchých a konkrétnych pravdepodobnostných situáciách a jednoduchých hrách.	reprezentácií istej, možnej a nemožnej situácie. • **Matematické modelovanie** - vykonávanie jednoduchých pravdepodobnostných experimentov. • **Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia** - rozhodovanie a diskutovanie o istej, možnej a nemožnej udalosti v jednoduchých a konkrétnych pravdepodobnostných situáciách a jednoduchých hrách.
	Základy práce s údajmi *Pojmy:* **Aktívne**: tabuľka, riadok, stĺpec.	**Základy práce s údajmi** *Pojmy:* **Aktívne**: tabuľka, riadok, stĺpec. **Pasívne**: údaj, graf, stĺpcový graf.	**Základy práce s údajmi** *Pojmy:* **Aktívne**: tabuľka, riadok, stĺpec. **Pasívne**: údaj, graf, stĺpcový graf.
	Vzťahy: Početnosti údajov a ich porovnávanie; súvislosti medzi údajmi a ich interpretácia.	*Vzťahy:* Početnosti údajov a ich porovnávanie; súvislosti medzi údajmi a ich interpretácia.	*Vzťahy:* Početnosti údajov a ich porovnávanie; súvislosti medzi údajmi a ich interpretácia; súradnice v súradnicovom systéme.
	Postupy: Orientácia a interpretácia údajov z jednoduchých tabuliek, zber, triedenie, usporiadanie a zaznamenávanie údajov (graficky, numericky) rôznymi spôsobmi (tabuľka, graf, diagram,	*Postupy:* Orientácia a interpretácia údajov z jednoduchých tabuliek, grafov a diagramov; zber, triedenie, usporiadanie a zaznamenávanie údajov (graficky, numericky) rôznymi	*Postupy:* Orientácia a interpretácia údajov z jednoduchých tabuliek, grafov a diagramov; zber, triedenie, usporiadanie a zaznamenávanie údajov (graficky, numericky)

	piktogram, početnosti vyjadrené sčítacími čiarkami a numericky); doplnenie chýbajúcich údajov do tabuliek. 👁 📖 🌱	spôsobmi (tabuľka, graf, diagram, piktogram, početnosti vyjadrené sčítacími čiarkami a numericky); doplnenie chýbajúcich údajov do tabuliek a grafov. 👁 📖 🌱	rôznymi spôsobmi (tabuľka, graf, diagram, piktogram, početnosti vyjadrené sčítacími čiarkami a numericky); doplnenie chýbajúcich údajov do tabuliek a grafov; určovanie súradníc objektov a umiestňovanie objektov podľa daných súradníc do tabuliek a štvorcových sietí. 👁 📖 🌱
	Matematický praktiky: • **Matematické reprezentácie –** používanie rôznych reprezentácií údajov (tabuľka, piktogram) a orientácia v nich. 👁 📖 🌱 • **Matematické modelovanie -** simulovanie jednoduchých pokusov, zaznamenávanie a vyhodnocovanie výsledkov; používanie jednoduchej tabuľky ako nástroja na riešenie aplikačných úloh s kvantitatívnymi aj kvalitatívnymi údajmi v rôznych oblastiach života. 👁 📖 🌱 • **Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia -** interpretovanie údajov v konkrétnych kontextoch a situáciách; zaznamenávanie údajov pomocou tabuliek a diagramov; diskutovanie o riešení jednoduchých aplikačných úloh s údajmi. 👁 📖 🌱 👫	*Matematický praktiky:* • **Matematické reprezentácie –** používanie rôznych reprezentácií údajov (tabuľka, graf, piktogram) a orientácia v nich. 👁 📖 🌱 • **Matematické modelovanie –** simulovanie jednoduchých pokusov, zaznamenávanie a vyhodnocovanie výsledkov; používanie jednoduchej tabuľky alebo grafu ako nástroja na riešenie aplikačných úloh s kvantitatívnymi aj kvalitatívnymi údajmi v rôznych oblastiach života. 👁 📖 🌱 • **Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia -** interpretovanie údajov v konkrétnych kontextoch a situáciách; zaznamenávanie údajov pomocou tabuliek a diagramov; diskutovanie o riešení jednoduchých aplikačných úloh s údajmi. 👁 📖 🌱 👫	*Matematický praktiky:* • **Matematické reprezentácie –** používanie rôznych reprezentácií údajov (tabuľka, graf, piktogram) a orientácia v nich. 👁 📖 🌱 • **Matematické modelovanie –** simulovanie jednoduchých pokusov, zaznamenávanie a vyhodnocovanie výsledkov; používanie jednoduchej tabuľky alebo grafu ako nástroja na riešenie aplikačných úloh s kvantitatívnymi aj kvalitatívnymi údajmi v rôznych oblastiach života. 👁 📖 🌱 • **Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia** - interpretovanie údajov v konkrétnych kontextoch a situáciách; zaznamenávanie údajov pomocou tabuliek a diagramov; diskutovanie o

			riešení jednoduchých aplikačných úloh s údajmi; využívanie súradníc štvorcovej siete pri komunikácii počas jednoduchých hier. 👁 📖 🌱 👫

Ciele:

4. Rozlišovať jednoduché rovinné a priestorové geometrické útvary, opisovať ich významné prvky a vlastnosti, triediť,
skladať a rozkladať ich.

5. Orientovať sa v rovine a v priestore, riešiť jednoduché polohové a metrické geometrické úlohy.

Geometria

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Žiak vie/dokáže: - rozlišovať, pomenovať, opísať, vymodelovať, skladať a rozkladať jednoduché rovinné útvary, nachádzať ich reprezentácie v realite a vykonávať jednoduché geometrické konštrukcie pomocou pravítka, kružidla alebo	**Orientácia v rovine a priestore** *Pojmy:* **Aktívne:** smer, hore, dole, vpravo, vľavo, nad, pod, do, na, pred, za, vedľa, medzi, vpredu, vzadu, šípka (symbol ukazujúci smer). 👁 📖 *Vzťahy:*	**Orientácia v rovine a priestore** *Pojmy:* **Aktívne:** smer, hore, dole, vpravo, vľavo, nad, pod, do, na, pred, za, vedľa, medzi, vpredu, vzadu, šípka (symbol ukazujúci smer). 👁 📖 *Vzťahy:*	**Orientácia v rovine a priestore** *Pojmy:* **Aktívne:** smer, hore, dole, vpravo, vľavo, nad, pod, do, na, pred, za, vedľa, medzi, vpredu, vzadu, šípka (symbol ukazujúci smer). 👁 📖 **Pasívne:** súradnice bodu/štvorca v štvorcovej sieti. 👁 📖 *Vzťahy:*

iných (vrátane digitálnych) nástrojov 👁 📖 💻, - rozlišovať, pomenovať, vymodelovať a opísať jednoduché priestorové útvary, nachádzať ich reprezentácie v realite, skladať a rozkladať priestorové útvary 👁 📖. - orientovať sa v rovine, v priestore a používať prirodzený aj symbolický jazyk na určenie polohy a hľadanie cesty 👁 📖, rozoznávať jednoduché reálne orientačné situácie a riešiť ich pomocou algoritmických postupov 👁 📖, - merať a odhadovať dĺžku úsečky, používať vlastné aj univerzálne jednotky dĺžky a využívať ich v reálnom živote 👁 📖 🌱, - rozlišovať súmerné útvary, nachádzať ich v realite a tvoriť jednoduché osovo súmerné rovinné útvary 👁 📖.	Určovanie polohy objektov vzhľadom k sebe, k inému objektu a dvoch objektov navzájom. 👁 📖 *Postupy:* Určovanie polohy objektov v rovine a priestore; orientácia v priestore, opis (slovný/šípkami) a zaznamenávanie pohybu v rovine (v štvorcovej sieti a jednoduchej mape), resp. vykonávanie pohybu podľa záznamu alebo slovného opisu; hľadanie a opisovanie cesty v labyrinte, v štvorcovej sieti alebo na mape. *Matematický praktiky:* • **Matematické reprezentácie** – znalosť a používanie jednoduchých reprezentácií na orientáciu v rovine a priestore (určovanie polohy, opis a realizácia pohybu). 👁 📖 • **Matematické modelovanie** - používanie algoritmických postupov pri riešení úloh a problémov na určovanie polohy a orientáciu v rovine a priestore; riešenie úloh o hľadaní cesty a uvažovanie o jej dĺžke. 👁 📖 • **Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia** - znalosť a	Určovanie polohy objektov vzhľadom k sebe, k inému objektu a dvoch objektov navzájom. 👁 📖 *Postupy:* Určovanie polohy objektov v rovine a priestore; orientácia v priestore, opis (slovný/šípkami) a zaznamenávanie pohybu v rovine (v štvorcovej sieti a jednoduchej mape), resp. vykonávanie pohybu podľa záznamu alebo slovného opisu; hľadanie a opisovanie cesty v labyrinte, v štvorcovej sieti alebo na mape; určovanie súradníc štvorcov alebo mrežových bodov v štvorcovej sieti, vyznačovanie štvorcov alebo (mrežových) bodov v štvorcovej sieti. 👁 📖 *Matematický praktiky:* • **Matematické reprezentácie** – znalosť a používanie jednoduchých reprezentácií na orientáciu v rovine a priestore (určovanie polohy, opis a realizácia pohybu). 👁 📖 • **Matematické modelovanie** - používanie algoritmických postupov pri riešení úloh a problémov na určovanie polohy a orientáciu v rovine a priestore; riešenie úloh o hľadaní cesty a uvažovanie o jej dĺžke. 👁 📖	Určovanie polohy objektov vzhľadom k sebe, k inému objektu a dvoch objektov navzájom. 👁 📖 *Postupy:* Určovanie polohy objektov v rovine a priestore; orientácia v priestore, opis (slovný/šípkami) a zaznamenávanie pohybu v rovine (v štvorcovej sieti a jednoduchej mape), resp. vykonávanie pohybu podľa záznamu alebo slovného opisu; hľadanie a opisovanie cesty v labyrinte, v štvorcovej sieti alebo na mape; určovanie súradníc štvorcov alebo mrežových bodov v štvorcovej sieti, vyznačovanie štvorcov alebo (mrežových) bodov v štvorcovej sieti. 👁 📖 *Matematický praktiky:* • **Matematické reprezentácie** – znalosť porozumenie a používanie jednoduchých reprezentácií na orientáciu v rovine a priestore vrátane digitálnych a robotických hračiek (určovanie polohy, opis a realizácia pohybu). 👁 📖 • **Matematické modelovanie** - používanie algoritmických postupov pri riešení úloh a problémov na určovanie polohy a orientáciu v rovine a

	používanie jednoduchých symbolov na orientáciu v štvorcovej sieti alebo inej podložke; aplikovanie algoritmického uvažovania pri komunikácii o polohe alebo pohybe v rovine a priestore; interpretovanie jednoduchých záznamov pohybu/cesty. 👁 📖 🌱 🧍‍🧍	• **Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia** - znalosť a používanie jednoduchých symbolov na orientáciu v štvorcovej sieti alebo inej podložke; aplikovanie algoritmického uvažovania pri komunikácii o polohe alebo pohybe v rovine a priestore; interpretovanie jednoduchých záznamov pohybu/cesty. 👁 📖 🌱 🧍‍🧍	priestore; riešenie úloh o hľadaní cesty a uvažovanie o jej dĺžke. 👁 📖 • **Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia** - znalosť a používanie jednoduchých symbolov na orientáciu v štvorcovej sieti alebo inej podložke; aplikovanie algoritmického uvažovania pri komunikácii o polohe alebo pohybe v rovine a priestore; interpretovanie jednoduchých záznamov pohybu/cesty. 👁 📖 🌱 🧍‍🧍
	Základy skúmania geometrických útvarov v rovine *Pojmy:* **Aktívne**: rovná/krivá čiara, trojuholník, štvorec, obdĺžnik, kruh, 👁 📖 **Pasívne**: lomená čiara, uzavretá čiara, otvorená čiara. 👁 📖	**Základy skúmania geometrických útvarov v rovine** *Pojmy:* **Aktívne**: bod, úsečka, stred úsečky, polpriamka, priamka, trojuholník, štvorec, obdĺžnik, vrchol, strana. 👁 📖 **Pasívne**: krajné body úsečky, začiatok polpriamky, rovina, štvoruholník, mnohouholník. 👁 📖	**Základy skúmania geometrických útvarov v rovine** *Pojmy:* **Aktívne**: kružnica, kruh, stred, polomer. 👁 📖 **Pasívne**: krajné body úsečky, začiatok polpriamky, rovina, štvoruholník, mnohouholník. 👁 📖
	Vzťahy:	*Vzťahy:* Leží medzi dvomi bodmi, patrí/nepatrí (leží/neleží); zhodnosť úsečiek, porovnávanie a usporiadanie úsečiek podľa dĺžky. 👁 📖	*Vzťahy:* Leží medzi dvomi bodmi, patrí/nepatrí (leží/neleží); zhodnosť úsečiek, porovnávanie a usporiadanie úsečiek podľa dĺžky;

			trojuholníková nerovnosť na úrovni manipulácie. 👁 📖
	Postupy:	*Postupy:* Určenie a vyznačenie bodov, ktoré patria/nepatria útvaru (ležia/neležia na útvare); rozlišovanie a triedenie rovinných útvarov (podľa významných prvkov a vlastností); rysovanie a označovanie rovinných útvarov (úsečka, polpriamka, priamka). 👁 📖	*Postupy:* Rysovanie štvorcov, obdĺžnikov a trojuholníkov v štvorcovej sieti a vyznačovanie ich vrcholov; skladanie a rozkladanie jednoduchých rovinných útvarov (štvorcov, obdĺžnikov, trojuholníkov a iných mnohouholníkov); objavovanie trojuholníkovej nerovnosti manipuláciou s predmetmi; rysovanie kružníc (s ľubovoľným/daným stredom, s ľubovoľným/daným polomerom a prechádzajúcich daným bodom); prenášanie úsečiek, porovnávanie a usporiadanie úsečiek na úrovni manipulácie s predmetmi; modelovanie a určovanie stredu úsečky. 👁 📖
	Matematický praktiky: • **Matematické reprezentácie –** znalosť modelov základných a odvodených rovinných geometrických útvarov pomocou rozličných nástrojov (aj rysovacích potrieb) za dodržiavania zásad rysovania (vrátane bezpečnosti práce s rysovacími pomôckami). 👁 📖	*Matematický praktiky:* • **Matematické reprezentácie –** znalosť a tvorba modelov základných a odvodených rovinných geometrických útvarov (v rôznych polohách, veľkostiach a podľa ďalších kritérií) pomocou rozličných nástrojov (aj rysovacích potrieb) za dodržiavania zásad rysovania (vrátane bezpečnosti práce s rysovacími pomôckami); používanie modelov	*Matematický praktiky:* • **Matematické reprezentácie –** znalosť a tvorba modelov základných a odvodených rovinných geometrických útvarov (v rôznych polohách, veľkostiach a podľa ďalších kritérií) pomocou rozličných nástrojov (aj rysovacích potrieb) za dodržiavania zásad rysovania (vrátane bezpečnosti práce s rysovacími pomôckami); používanie

	• **Matematické modelovanie –** • **Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia -** používanie jednoduchých geometrických pojmov na opis geometrických útvarov v rovine a ich významných prvkov a vlastností. 👁 📖 👫	mnohouholníkov na skladanie a rozkladanie útvarov. 👁 📖 • **Matematické modelovanie -** použitie vlastností rovinných útvarov pri ich triedení podľa vybraných kritérií (počet strán, vrcholov, strany rovnakej/rôznej dĺžky a pod.); aplikovanie geometrických postupov pri riešení jednoduchých praktických situácií a problémov; overovanie správnosti jednoduchej geometrickej konštrukcie. 👁 📖 • **Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia -** pomenovanie a symbolické označenie rovinných geometrických útvarov bez ohľadu na ich polohu a veľkosť; zdôvodňovanie identifikácie, triedenia rovinných útvarov a diskutovanie o ďalších jednoduchých geometrických vzťahoch. 👁 📖 👫	modelov mnohouholníkov na skladanie a rozkladanie útvarov. 👁 📖 • **Matematické modelovanie -** použitie vlastností rovinných útvarov pri ich triedení podľa vybraných kritérií (počet strán, vrcholov, strany rovnakej/rôznej dĺžky a pod.); aplikovanie geometrických postupov pri riešení jednoduchých praktických situácií a problémov; overovanie správnosti jednoduchej geometrickej konštrukcie. 👁 📖 • **Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia** - pomenovanie a symbolické označenie rovinných geometrických útvarov bez ohľadu na ich polohu a veľkosť; zdôvodňovanie identifikácie, triedenia rovinných útvarov a diskutovanie o ďalších jednoduchých geometrických vzťahoch. 👁 📖 👫
	Základy skúmania geometrických útvarov v priestore *Pojmy:*	**Základy skúmania geometrických útvarov v priestore** *Pojmy:*	**Základy skúmania geometrických útvarov v priestore** *Pojmy:*

	Aktívne: kocka, guľa, kváder, valec. 👁 📖 **Pasívne**: stavba z telies/kociek. 👁 📖	**Aktívne**: kocka, guľa, kváder, valec, stena, hrana. 👁 📖 **Pasívne**: ihlan, kužeľ; stavba z telies/kociek, plán stavby z kociek. 👁 📖	**Aktívne**: kocka, guľa, kváder, valec, stena, hrana. 👁 📖 **Pasívne**: ihlan, kužeľ; stavba z telies/kociek, plán stavby z kociek. 👁 📖
	Vzťahy: Súvislosti medzi rovinnými a priestorovými útvarmi. 👁 📖	*Vzťahy:* Súvislosti medzi rovinnými a priestorovými útvarmi; vzťah medzi plánom stavby a počtom kociek v stavbe. 👁 📖	*Vzťahy:* Súvislosti medzi rovinnými a priestorovými útvarmi; vzťah medzi plánom stavby a počtom kociek v stavbe. 👁 📖
	Postupy: Stavanie stavieb z telies alebo z kociek podľa vzoru (reálna stavba alebo stavba na obrázku). 👁 📖	*Postupy:* Určovanie významných prvkov priestorových útvarov (vrcholy, hrany, steny); rozlišovanie a triedenie priestorových útvarov (podľa významných prvkov a vlastností); stavanie stavieb z telies alebo z kociek podľa vzoru (reálna stavba alebo stavba na obrázku), podľa plánu alebo podľa slovného opisu, tvorba jednoduchého plánu stavby z kociek; tvorba modelov priestorových útvarov z danej siete. 👁 📖	*Postupy:* Určovanie významných prvkov priestorových útvarov (vrcholy, hrany, steny); rozlišovanie a triedenie priestorových útvarov (podľa významných prvkov a vlastností); stavanie stavieb z telies alebo z kociek podľa vzoru (reálna stavba alebo stavba na obrázku), podľa plánu alebo podľa slovného opisu, tvorba jednoduchého plánu stavby z kociek; tvorba modelov priestorových útvarov z danej siete. 👁 📖
	Matematický praktiky: • **Matematické reprezentácie –**	*Matematický praktiky:* • **Matematické reprezentácie –** znalosť a používanie rôznych techník na modelovanie priestorových geometrických útvarov; znalosť, tvorba a používanie jednoduchej	*Matematický praktiky:* • **Matematické reprezentácie –** znalosť a používanie rôznych techník na modelovanie priestorových geometrických útvarov; znalosť, tvorba a používanie jednoduchej

	• **Matematické modelovanie** - aplikovanie geometrických postupov pri riešení jednoduchých praktických situácií a problémov. 👁 📖 • **Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia** - používanie jednoduchých geometrických pojmov na pomenovanie a opis geometrických útvarov v priestore. 👁 📖 🧍	reprezentácie stavieb z kociek a iných telies. 👁 📖 • **Matematické modelovanie** - používanie vlastností priestorových útvarov pri ich triedení podľa vybraných kritérií (počet stien, vrcholov, hrán, stien rovnakého tvaru a pod.); používanie skladania a rozkladania priestorových útvarov pri riešení jednoduchých geometrických úloh; riešenie problémových úloh so stavbami z kociek/telies; korigovanie a kontrolovanie postupu a správnosť riešení; identifikovanie chyby v stavbe alebo pláne a jej oprava. 👁 📖 • **Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia** - používanie jednoduchých geometrických pojmov na pomenovanie a opis geometrických útvarov v priestore a ich významných prvkov a vlastností; zdôvodňovanie identifikácie a triedenia priestorových útvarov; opisovanie stavby z kociek; interpretovanie symbolických záznamov stavieb z kociek/telies. 👁 📖 🧍	reprezentácie stavieb z kociek a iných telies. 👁 📖 • **Matematické modelovanie** - používanie vlastností priestorových útvarov pri ich triedení podľa vybraných kritérií (počet stien, vrcholov, hrán, stien rovnakého tvaru a pod.); používanie skladania a rozkladania priestorových útvarov pri riešení jednoduchých geometrických úloh; riešenie problémových úloh so stavbami z kociek/telies; korigovanie a kontrolovanie postupu a správnosť riešení; identifikovanie chyby v stavbe alebo pláne a jej oprava. 👁 📖 • **Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia** - používanie jednoduchých geometrických pojmov na pomenovanie a opis geometrických útvarov v priestore a ich významných prvkov a vlastností; zdôvodňovanie identifikácie a triedenia priestorových útvarov; opisovanie stavby z kociek; interpretovanie symbolických záznamov

			stavieb z kociek/telies. 👁 📖 🧍
	Jednoduché postupy merania a určovania miery *Pojmy:* **Aktívne**: dĺžka, kratší/dlhší, najkratší/najdlhší, nižší/vyšší, najnižší/najvyšší, užší/širší, najužší/najširší. 👁 📖	**Jednoduché postupy merania a určovania miery** *Pojmy:* **Aktívne**: dĺžka, kratší/dlhší, najkratší/najdlhší, nižší/vyšší, najnižší/najvyšší, užší/širší, najužší/najširší. 👁 📖 **Pasívne**: vzdialenosť, šírka, výška. 👁 📖	**Jednoduché postupy merania a určovania miery** *Pojmy:* **Aktívne**: dĺžka, kratší/dlhší, najkratší/najdlhší, nižší/vyšší, najnižší/najvyšší, užší/širší, najužší/najširší. 👁 📖 **Pasívne**: vzdialenosť, šírka, výška. 👁 📖
	Vzťahy:	*Vzťahy:* Porovnávanie a usporiadanie jednotiek dĺžky (s premieňaním). 👁 📖	*Vzťahy:* Porovnávanie a usporiadanie jednotiek dĺžky (s premieňaním). 👁 📖
	Postupy:	*Postupy:* Porovnávanie a usporiadanie jednotiek dĺžky (kratšie v mm a cm, dlhšie v dm, m a km) na základe porozumenia (bez premieňania); určovanie dĺžky meraním, odhadovanie dĺžky, vzdialenosti, šírky, výšky a overovanie odhadu meraním; zostrojenie úsečky s danou dĺžkou s presnosťou na centimetre. 👁 📖	*Postupy:* Porovnávanie a usporiadanie jednotiek dĺžky (kratšie v mm a cm, dlhšie v dm, m a km) na základe porozumenia (bez premieňania); určovanie dĺžky meraním, odhadovanie dĺžky, vzdialenosti, šírky, výšky a overovanie odhadu meraním; zostrojenie úsečky s danou dĺžkou s presnosťou na centimetre. 👁 📖
	Matematický praktiky: • **Matematické reprezentácie –**	*Matematický praktiky:* • **Matematické reprezentácie –** modelovanie telies, sietí jednoduchých telies a stavieb z kociek a iných telies pomocou	*Matematický praktiky:* • **Matematické reprezentácie –** modelovanie telies, sietí jednoduchých telies a stavieb z kociek a iných telies pomocou

	• **Matematické modelovanie –** • **Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia -**	stavebníc alebo iných pomôcok (vrátane digitálnych); znalosť a používanie reprezentácií záznamov stavieb z kociek (pohľady, plán a pod.). 👁 📖 • **Matematické modelovanie -** používanie vhodných nástrojov na meranie dĺžky úsečky; určenie/odmeranie dĺžky úsečky (lomenej čiary) a vyjadrenie (zapísanie) výsledku merania pomocou vlastných a univerzálnych jednotiek; využívanie odhadu a merania v riešení geometrických úloh a v reálnom živote. 👁 📖 🌱 • **Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia** - - používanie jednotiek dĺžky v komunikácii, diskutovanie o dĺžkach, vzdialenostiach, šírkach a výškach; odhadovanie dĺžky pomocou vhodných vlastných a univerzálnych jednotiek. 👁 📖	stavebníc alebo iných pomôcok (vrátane digitálnych); znalosť a používanie reprezentácií záznamov stavieb z kociek (pohľady, plán a pod.). 👁 📖 • **Matematické modelovanie -** používanie vhodných nástrojov na meranie dĺžky úsečky; určenie/odmeranie dĺžky úsečky (lomenej čiary) a vyjadrenie (zapísanie) výsledku merania pomocou vlastných a univerzálnych jednotiek; využívanie odhadu a merania v riešení geometrických úloh a v reálnom živote. 👁 📖 🌱 • **Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia** - - používanie jednotiek dĺžky v komunikácii, diskutovanie o dĺžkach, vzdialenostiach, šírkach a výškach; odhadovanie dĺžky pomocou vhodných vlastných a univerzálnych jednotiek. 👁 📖 👫
	Základy skúmania a tvorby súmerných útvarov *Pojmy:* **Pasívne**: súmerný, nesúmerný. 👁 📖	**Základy skúmania a tvorby súmerných útvarov** *Pojmy:*	**Základy skúmania a tvorby súmerných útvarov** *Pojmy:*

		Pasívne: súmerný, nesúmerný. 👁 📖	**Pasívne**: súmerný, nesúmerný. 👁 📖
	Vzťahy: Vlastnosti osovo súmerného útvaru na intuitívnej úrovni (vzťah vzor – obraz). 👁 📖	*Vzťahy:* Vlastnosti osovo súmerného útvaru na intuitívnej úrovni (vzťah vzor – obraz). 👁 📖	*Vzťahy:* Vlastnosti osovo súmerného útvaru na intuitívnej úrovni (vzťah vzor – obraz). 👁 📖
	Postupy: Rozlišovanie a modelovanie osovo súmerných a nesúmerných útvarov; skúmanie osovo súmerných útvarov a ich vlastností, modelovanie osi súmernosti; dokreslenie osovo súmerných útvarov v štvorcovej sieti (podľa vodorovnej a zvislej osi súmernosti). 👁 📖	*Postupy:* Rozlišovanie a modelovanie osovo súmerných a nesúmerných útvarov; skúmanie osovo súmerných útvarov a ich vlastností, modelovanie osi súmernosti; dokreslenie osovo súmerných útvarov v štvorcovej sieti (podľa vodorovnej a zvislej osi súmernosti). 👁 📖	*Postupy:* Rozlišovanie a modelovanie osovo súmerných a nesúmerných útvarov; skúmanie osovo súmerných útvarov a ich vlastností, modelovanie osi súmernosti; dokreslenie osovo súmerných útvarov v štvorcovej sieti (podľa vodorovnej a zvislej osi súmernosti). 👁 📖
	Matematický praktiky: • **Matematické reprezentácie –** • **Matematické modelovanie –** • **Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia -**	*Matematický praktiky:* • **Matematické reprezentácie –** tvorba modelov osovo súmerných útvarov pomocou skladania a strihania papiera, v štvorcovej sieti, alebo pomocou iných nástrojov. 👁 📖 • **Matematické modelovanie -** skladanie jednoduchých osovo súmerných útvarov alebo mozaiky a manipulačné overovanie súmernosti. 👁 📖 • **Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia -** zdôvodňovanie súmernosti útvarov; zdôvodňovanie a diskutovanie o postupe tvorby	*Matematický praktiky:* • **Matematické reprezentácie –** tvorba modelov osovo súmerných útvarov pomocou skladania a strihania papiera, v štvorcovej sieti, alebo pomocou iných nástrojov. 👁 📖 • **Matematické modelovanie -** skladanie jednoduchých osovo súmerných útvarov alebo mozaiky a manipulačné overovanie súmernosti. 👁 📖 • **Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia** - zdôvodňovanie súmernosti útvarov; zdôvodňovanie a

		jednoduchých súmerných útvarov. 👁 📖 👫	diskutovanie o postupe tvorby jednoduchých súmerných útvarov. 👁 📖 👫

Hodnotenie predmetu

1. ROČNÍK

Formy hodnotenia:

- **sumatívne** – slovne popisnou formou
- **formatívne** – v priebehu hodiny (pochvala, pečiatky, nálepky, odznaky)

Žiak je hodnotený slovne pri každom kritériu na 4 úrovniach:

- ***úplne osvojené*** *- žiak samostatne, tvorivo a efektívne aplikuje všetky princípy v rôznych situáciách bez potreby pomoci,*
- ***takmer osvojené*** *- žiak dokáže aplikovať väčšinu princípov samostatne, občas potrebuje usmernenie,*
- ***čiastočne osvojené*** *- žiak začína chápať základné princípy, potrebuje drobnú pomoc pri ich aplikácii, občas sa pomýli, ale princíp ovláda,*
- ***nedostatočne osvojené*** *- žiak ešte nerozumie základným princípom a nedokáže ich samostatne aplikovať, potrebuje plnú podporu.*

Učiteľ hodnotí slovom na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav

- Počítanie spamäti – s chybami, menej chýb
- Presnosť vo vyjadrovaní matem. pojmov (číslo, znamienko, sčítanec, menšenec,...) – ovláda, neovláda, niekedy sa pomýli
- Práca v skupine – dokáže spolupracovať, snaží sa o spoločný výsledok, vie sa dohodnúť
- Kooperatívna spolupráca – nápomocný, snaží sa prispieť k spoločnému dielu, nevyužíva spolužiakov
- Jednoduché slovné úlohy - dokáže vysvetliť princíp slovnej úlohy, porozumie zadaniu
- Práca s geometrickými útvarmi, telesami – dokáže pomenovať, ovláda popísanie základných znakov
- Aplikačné úlohy – dokáže získané informácie využiť v praxi a argumentovať svoje tvrdenie
- Reagovanie na pokyny učiteľa – pružný, presné splnenie úloh, snaženie sa o správne splnenie úlohy

Písomný prejav

- Spoločná práca v PZ – správnosť, presnosť, sústredená práca
- Samostatná práca v PZ – samostatný pri úsudku a schopný správne zapísať postup, výsledok...
- Vypracovanie PL – samostatný, presný, dokáže si prácu skontrolovať
- Písomné práce v zošitoch, D.Ú – pripravený, sústredený, zodpovedný
- Práca pri tabuli – presný, aktívny, pasívny

Predmetom hodnotenia budú:

- Aktivita na hodinách – činnosti počas hodiny (písomné aj ústne)
- Záverečný test formou PL v každom polroku hodnotený počtom bodov

Učebné zdroje:

Berová Z., Bero P..: Matematika 1, pracovný zošiť 1., 2., 3. časť, LIBERATERRA, 2017

Hejný M.: Matematika - Pracovná učebnica pre prvý ročník 1., 2., 3. diel, Indícia, 2018

Učebné pomôcky:

- obrazové súbory, nahrávky
- IKT – Interaktívna tabuľa, počítač
- didaktické pomôcky pre žiakov na manipuláciu a precvičovanie
- sady pomôcok z Hejného matematiky
- Matematika zo škatuľky (ABCedu)
- Matematický dominotest (Legalsoft)

2. ROČNÍK

Formy hodnotenia:

1. **sumatívne** – slovne popisnou formou
2. **formatívne** – v priebehu hodiny (pochvala, pečiatky, nálepky, odznaky)

Žiak je hodnotený slovne pri každom kritériu na 4 úrovniach:

- ***úplne osvojené*** *- žiak samostatne, tvorivo a efektívne aplikuje všetky princípy v rôznych situáciách bez potreby pomoci,*
- ***takmer osvojené*** *- žiak dokáže aplikovať väčšinu princípov samostatne, občas potrebuje usmernenie,*
- ***čiastočne osvojené*** *- žiak začína chápať základné princípy, potrebuje drobnú pomoc pri ich aplikácii, občas sa pomýli, ale princíp ovláda,*
- ***nedostatočne osvojené*** *- žiak ešte nerozumie základným princípom a nedokáže ich samostatne aplikovať, potrebuje plnú podporu.*

Učiteľ hodnotí slovom na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav

- Počítanie spamäti – s chybami, menej chýb
- Presnosť vo vyjadrovaní matem. pojmov (číslo, znamienko, sčítanec, menšenec,...) – ovláda, neovláda, niekedy sa pomýli
- Práca v skupine – dokáže spolupracovať, snaží sa o spoločný výsledok, vie sa dohodnúť
- Kooperatívna spolupráca – nápomocný, snaží sa prispieť k spoločnému dielu, nevyužíva spolužiakov
- Jednoduché slovné úlohy - dokáže vysvetliť princíp slovnej úlohy, porozumie zadaniu
- Práca s geometrickými útvarmi, telesami – dokáže pomenovať, ovláda popísanie základných znakov
- Aplikačné úlohy – dokáže získané informácie využiť v praxi a argumentovať svoje tvrdenie
- Reagovanie na pokyny učiteľa – pružný, presné splnenie úloh, snaženie sa o správne splnenie úlohy

Písomný prejav

- Spoločná práca v PZ – správnosť, presnosť, sústredená práca

- Samostatná práca v PZ – samostatný pri úsudku a schopný správne zapísať postup, výsledok...
- Vypracovanie PL – samostatný, presný, dokáže si prácu skontrolovať
- Písomné práce v zošitoch, D.Ú – pripravený, sústredený, zodpovedný
- Práca pri tabuli – presný, aktívny, pasívny
- Tematické previerky

Predmetom hodnotenia budú:

- Aktivita na hodinách – činnosti počas hodiny (písomné aj ústne)
- Aktivity dobrovoľnej účasti na matematických súťažiach
- Polročný a výstupný test hodnotený počtom bodov, percentami

Učebné zdroje:

Berová Z., Bero P..: Matematika 1, pracovný zošiť 1., 2., 3. časť, LIBERATERRA, 2025

Hejný M.: Matematika 2 - Pracovná učebnica I., II., III. Diel, Indícia, 2019

Učebné pomôcky:

- obrazové súbory, nahrávky
- IKT – Interaktívna tabuľa, počítač
- didaktické pomôcky pre žiakov na manipuláciu a precvičovanie

- sady pomôcok Hejného matematiky
- hračky, kocky, predmety vhodné na názorné učenie

3. ROČNÍK

Formy hodnotenia

1. **Sumatívne hodnotenie**: Slovne popisná forma na konci hodnotiaceho obdobia. Hodnotí sa úroveň dosiahnutých kompetencií a vedomostí vzhľadom na výkonové štandardy nového kurikula.
2. **Formatívne hodnotenie**: Prebieha nepretržite počas vyučovacej hodiny. Slúži ako spätná väzba pre žiaka na podporu jeho učenia sa (konkrétna ústna pochvala, opisná spätná väzba, pečiatky, motivačné nálepky, sebahodnotiace karty).

Žiak je hodnotený slovne pri každom kritériu na 4 úrovniach:

- ***úplne osvojené*** - *žiak samostatne, tvorivo a efektívne aplikuje všetky princípy v rôznych situáciách bez potreby pomoci,*
- ***takmer osvojené*** - *žiak dokáže aplikovať väčšinu princípov samostatne, občas potrebuje usmernenie,*
- ***čiastočne osvojené*** - *žiak začína chápať základné princípy, potrebuje drobnú pomoc pri ich aplikácii, občas sa pomýli, ale princíp ovláda,*
- ***nedostatočne osvojené*** - *žiak ešte nerozumie základným princípom a nedokáže ich samostatne aplikovať, potrebuje plnú podporu.*

Kritériá hodnotenia

Učiteľ hodnotí slovom na základe splnenia nasledujúcich kritérií rozdelených podľa formy prejavu.

Ústny prejav a matematická komunikácia

- **Počítanie spamäti a numerické zručnosti**: Sčítanie a odčítanie v obore do 10 000 (prechod cez základ), základy násobenia a delenia (koncepčné pochopenie a plynulosť).
- **Matematická argumentácia a pojmy**: Presnosť pri pomenovaní pojmov (činiteľ, súčin, deliteľ, podiel, zaokrúhľovanie). Žiak vie slovne zdôvodniť svoj postup.
- **Skupinová práca a kooperácia**: Schopnosť rozdeliť si roly v tíme, rešpektovať názor iných, aktívne prispievať k riešeniu spoločného problému.
- **Riešenie a interpretácia slovných úloh**: Porozumenie textu s matematickým kontextom, analýza zadania, vyjadrenie vzťahov medzi číslami.
- **Priestorová predstavivosť a geometria**: Pomenovanie a popis vlastností rovinných útvarov a telies (obvod, telesá v sieti). Správna interpretácia pojmov bod, priamka, úsečka.
- **Finančná a digitálna gramotnosť v praxi**: Schopnosť pracovať s reálnymi údajmi (peniaze, nákupy, jednoduché tabuľky a diagramy) a obhájiť svoje riešenie.
- **Reagovanie na pokyny a flexibilita**: Rýchlosť spracovania inštrukcií, ochota opraviť vlastnú chybu na základe usmernenia.

Písomný prejav a grafické zručnosti

- **Práca s pracovnou učebnicou a zošitom**: Správnosť zápisov, logická štruktúra riešenia úloh, miera sústredenia.
- **Samostatná aplikačná činnosť**: Schopnosť zvoliť vlastnú stratégiu riešenia (kresba, schéma, model) a zapísať výsledok.
- **Geometrické rysovanie a presnosť**: Práca s pravítkom, rysovanie priamok a úsečiek s danou dĺžkou, presnosť a čistota grafického prejavu.
- **Vypracovanie pracovných listov a projektov**: Úroveň sebakontroly po dokončení práce, zodpovednosť za finálny produkt.
- **Práca pri tabuli a prezentácia riešení**: Aktivita, schopnosť názorne ukázať spolužiakom svoj myšlienkový postup.
- **Formatívne a diagnostické previerky**: Zamerané na posun žiaka, analýzu chýb a hľadanie správneho riešenia.

Predmetom hodnotenia budú

- **Miera zaangažovanosti a aktivity**: Činnosť počas bádania a objavovania matematických zákonitostí na hodinách.
- **Rozvoj kritického myslenia**: Schopnosť odhaliť chybu v nesprávnom riešení a navrhnúť opravu.
- **Matematické súťaže a dobrovoľné aktivity**: Účasť v súťažiach ako Maxík, Všetkovedko, Matematický klokan alebo riešenie bonusových úloh.
- **Priebežné a výstupné diagnostické práce**: Hodnotené formatívne s bodovým/percentuálnym vyjadrením pre prehľad o raste žiaka.

Učebné zdroje

- Virostková E., Gregušová H.: *Moja matematika 3, pracovná učebnica 1. a 2. časť*, TAKTIK, 2026.
- Virostková E., Gregušová H.: *Moja matematika 3 Geometria, pracovná učebnica 3. časť*, TAKTIK, 2026.
- Hejný M. a kol.: *Matematika 3 - Pracovná učebnica I., II., III. diel*, Indícia, 2020.
- Metodické materiály k novému štátnemu vzdelávaciemu programu (NIVAM).

Učebné pomôcky

- **Digitálne pomôcky**: Interaktívna tabuľa, počítač, matematické aplikácie (napr. GeoGebra pre deti, digitálne prostredia).
- **Manipulatívne pomôcky**: Stovková tabuľka, číselné osi do 10 000, modelové peniaze (eurobankovky a mince).
- **Geometrické pomôcky**: Rysovacie potreby (pravítko s ryskou), siete telies, drevené a plastové geometrické telesá, geodosky (geoboardy).
- **Sady pre Hejného metódu**: Krokovadlo, kockové stavby, parkety, dedko Lesoň.

Podmienky postupu a ukončenia vzdelávacieho cyklu

Žiak/žiačka úspešne postupuje do ďalšieho vzdelávacieho cyklu po dosiahnutí požadovanej úrovne spôsobilostí a splnení základných kritérií pre ukončenie vzdelávacieho minimálneho učebného výstupu v predmete Matematika.

Učebné osnovy predmetu Náboženstvo Rímskokatolíckej cirkvi – 1. cyklus (r. 1-3)

Vzdelávacia oblasť	Človek a spoločnosť		
Názov predmetu	Náboženstvo Rímskokatolíckej cirkvi		
Cyklus	Prvý		
Časový rozsah výučby	1. ročník	2. ročník	3. ročník
	1hod. / týždenne 33 hod. / ročne	1 hod. / týždenne 33 hod. / ročne	1 hod. / týždenne 33 hod. / ročne
Škola (názov, adresa)	Základná škola Belehradská 21, Belehradská 21, Košice 04013		
Stupeň vzdelávania	Primárne vzdelávanie		
Dĺžka štúdia	3 roky		
Forma štúdia	Denná		
Vyučovací jazyk	Slovenský jazyk		

Charakteristika predmetu:

Vyučovací predmet náboženská výchova je súčasťou vzdelávacej oblasti Človek a spoločnosť a je špecifickým priestorom, v ktorom žiaci objavujú a poznávajú skutočnosť z pohľadu náboženstva. Na náboženskej výchove žiak rozvíja svoju **náboženskú gramotnosť** a má možnosť nadobudnúť a prehĺbiť osobnú a zodpovednú kresťanskú a náboženskú identitu. Náboženskú gramotnosť chápeme ako komplexnú schopnosť žiaka zodpovedne zaobchádzať s vlastnou religiozitou a náboženským presvedčením iných ľudí. Na základe náboženských obsahov a vedomostí žiak dokáže správne chápať kresťanské náboženstvo, vyjadrovať a žiť svoju osobnú vieru. Náboženská výchova/náboženstvo zároveň rozvíja aj eticko-hodnotový rozmer žiakov, ktorý je spoločný s predmetom etická výchova, prispieva tak k integrálnej edukácii na základných školách.

Náboženská výchova/náboženstvo je zameraná na nadobúdanie vedomostí, ale aj na schopnosť nábožensky vnímať skutočnosť, chápať náboženskú reč a jazyk a komunikovať ním, konať podľa vlastného náboženského presvedčenia a vyjadriť svoju religiozitu a vieru svedectvom života. Náboženskú výchovu v škole tak môžeme chápať ako komplexný, procesuálny a dynamický edukačný proces, ktorý sa uskutočňuje ako pozorovanie

a vnímanie náboženskej skutočnosti, náboženské poznávanie, cez náboženskú komunikáciu, tvorbu náboženského úsudku, rozhodovania sa a cez nábožensky motivované konanie.

Vyučovací predmet náboženská výchova/náboženstvo rozvíja náboženskú gramotnosť cez nasledovné obsahové oblasti, ktoré sú konkretizované v komponentoch: Boh a človek, Ježiš Kristus, Sväté Písmo, Cirkev a sviatosti a Kresťanský život.

Ciele vzdelávania:

C1. Pozorovať a vnímať náboženskú skutočnosť. Žiaci sú citliví na okolitý svet a vedia rozpoznať, vnímať náboženské fenomény. Schopnosť vnímať je základom náboženského poznania. Nábožensky pozorovať a vnímať znamená:

- všímať si krásu sveta a vnímať vlastnú osobu so svojimi schopnosťami a hranicami,
- objaviť základné náboženské znaky a symboly a pomenovať ich význam,
- vnímať sakrálny priestor ako miesto oslavy Boha, modlitby a spoločenstva,
- pozorovať náboženské správanie a vysvetliť ho.

C2. Nadobudnúť náboženské vedomosti a poznanie. Žiaci sa oboznamujú so základným posolstvom kresťanskej viery, zaoberajú sa podstatnými pojmami a textami, náboženskou tradíciou, ako aj historickým pôsobením Cirkvi. Žiaci poznaním dávajú význam a zmysel tomu, čo získali vnímaním a pochopením, a vytvárajú súvis medzi poznanou náboženskou skúsenosťou a vlastným životom. Nábožensky poznávať znamená:

- identifikovať základné ľudské otázky ako náboženské,
- spoznať a prehĺbiť základné otázky kresťanskej viery v Boha,
- osvojovať si kresťanskú vieru v Trojjediného Boha,
- pomenovať hlavné prvky Ježišovho posolstva,
- náboženské poznatky usporiadať a primerane vyjadriť.

C3. Chápať náboženskú reč a jazyk a komunikovať ním. Žiaci sa učia klásť otázky a argumentovať, pochopiť rôzne spôsoby náboženského jazyka a komunikácie, vyjadriť svoju vlastnú religiozitu a svoj osobný vzťah k svetu a Bohu. Nábožensky komunikovať znamená:

- porozumieť základným kresťanským a biblickým slovám, výrazom, pojmom a primerane ich použiť,
- rozumieť významu základných náboženských znakov, symbolov, obrazov a prvkov a dať ich do vzťahu s vlastným životom,
- spoznať spoločné znaky a rozdiely jednotlivých náboženstiev,
- otvorene hovoriť s inými o náboženských témach,
- použiť rôzne formy modlitby ako súčasť svojho náboženského života.

C4. Uvažovať a konať podľa vlastného náboženského presvedčenia. Skúsenosti a poznatky učia žiakov získať svoj pohľad na základe uvažovania a kritického myslenia, ale aj získať schopnosť robiť vlastné rozhodnutia. Nábožensky usudzovať znamená:

- spoznať, pomenovať rôzne spôsoby morálneho správania sa ľudí a hodnotiť ich dôsledky,
- klásť existenciálne a transcendentálne otázky a chápať význam náboženských odpovedí na otázky o zmysle života, existencii Boha, života po smrti a pod.,
- kriticky reflektovať náboženské predsudky, zaujať vlastné stanovisko voči morálnym dilemám a zdôvodniť ho.

C5. Vyjadriť svoju vieru nábožensky motivovaným konaním a životom. Žiaci sa učia rozhodnúť sa pre zodpovedné konanie voči sebe i voči druhým, a zapájať sa do spoločenského, sociálneho a cirkevného života. Nábožensky konať znamená:

- prevziať zodpovednosť za svoje konanie,
- pomenovať a osvojiť si základné pravidlá správneho morálneho života,
- konať podľa vlastného náboženského a morálneho úsudku.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus:

1. Pomenovať jedinečnosť človeka.
2. Porozumieť základným otázkam kresťanskej viery v Boha.
3. Poznávať a osvojiť si kresťanskú vieru v trojjediného Boha.
4. Komunikovať svoje predstavy o Bohu a svoj vzťah k nemu.
5. Opísať a pochopiť príbeh o Ježišovom narodení, utrpení, smrti a zmŕtvychvstaní.
6. Prostredníctvom biblických príbehov objavovať výnimočnosť Ježiša ako Božieho Syna.
7. Chápať Cirkev ako miestne spoločenstvo a primeraným spôsobom porozumieť bohoslužbám.
8. Pomenovať základné pravidlá života a aplikovať vo svojom živote vzájomné odpustenie, pochopenie, porozumenie.

Komponenty vzdelávacej oblasti:

Komponent A: Boh a človek

Obsahový komponent *Boh a človek* reflektuje predovšetkým otázky o zmysle života a o Bohu, oboznamuje so základnými prejavmi viery a náboženstva, poskytuje možnosť pochopiť základy vlastnej kresťanskej viery v Trojjediného Boha, ktorý stvoril svet i človeka.

Komponent B: Ježiš Kristus

Obsahový komponent Ježiš Kristus umožňuje žiakom poznať blahozvesť o živote, účinkovaní, smrti a zmŕtvychvstaní Ježiša Krista a vytvoriť si k nemu osobný vzťah.

Komponent C: Sväté písmo

Obsahový komponent Sväté Písmo otvára žiakom prístup k pochopeniu Božieho slova v biblických textoch a uvedomiť si jeho oslobodzujúcu silu a význam pre vlastný život.

Komponent D: Cirkev a sviatosti

Obsahový komponent Cirkev a sviatosti pozýva ku stretnutiu s kresťanmi v Cirkvi a v spoločenstve, predstavuje univerzálnosť cirkvi i jej spásonosné poslanie poskytovať vo sviatostiach znaky spásy pre každého veriaceho človeka.

Komponent E: Kresťanský život

Obsahový komponent Kresťanský život ponúka žiakom priestor zaoberať sa konkrétnymi formami osobného i spoločného prežívania viery, poskytuje kritériá pre etické a morálne konanie a správanie sa človeka, motivuje k zodpovednému angažovaniu sa pre spravodlivosť, mier a starostlivosť o stvorenie a prispieva k výchove k hodnotám. Ponúka tiež možnosť spoznávať iné vierovyznania a konfrontovať život kresťana s nimi.

Gramotnosti:

- Čitateľská a vizuálna gramotnosť
- Digitálna gramotnosť
- Finančná gramotnosť
- Občianska gramotnosť (občianska, mediálna , interkultúrna)
- Environmentálna gramotnosť
- Sociálna a emocionálna gramotnosť

Ciele:

1. Pomenovať jedinečnosť človeka.
2. Porozumieť základným otázkam kresťanskej viery v Boha.
3. Poznávať a osvojiť si kresťanskú vieru v trojjediného Boha.
4. Komunikovať svoje predstavy o Bohu a svoj vzťah k nemu.

Boh a človek

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Žiak vie/dokáže: • vnímať svoju jedinečnosť a využívať pravidlá dobrej komunikácie pri budovaní vzťahov v rodine a spoločenstve , • vyjadriť radosť z Božieho stvorenia, vnímať jeho rozmanitosť a správať sa k nemu s rešpektom a úctou , • byť pozorný k potrebám svojich blížnych a aplikovať prvky vzájomnej pomoci a solidarity v každodenných situáciách , • vnímať modlitbu ako vyjadrenie vzťahu s Bohom a rozlíšiť spôsoby komunikácie medzi Bohom a ľuďmi, • vnímať vieru ako súčasť každodenného života človeka	• svet, v ktorom žijeme • jedinečnosť Božieho dieťaťa; • boh – Stvoriteľ a Otec, • božia starostlivosť a skutky lásky,	• komunikácia Boha s ľuďmi rôznymi spôsobmi , • komunikácia s Bohom v modlitbe, • komunikácia Boha s ľuďmi v dejinách prostredníctvom biblických príbehov,	• viera ako dôležitá súčasť ľudského života; • božie pôsobenie cez sviatosti, • stručné dejiny Izraelského národa a jeho záchrany , • prikázania ako pravidlá pre život.

• opísať dejiny izraelského ľudu a jeho záchrany, • konfrontovať svoje správanie s Desatorom			

Ciele:

5. Opísať a pochopiť príbeh o Ježišovom narodení, utrpení, smrti a zmŕtvychvstaní.
6. Prostredníctvom biblických príbehov objavovať výnimočnosť Ježiša ako Božieho Syna.

Ježiš Kristus

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	**2. ročník**	**3. ročník**
Žiak vie/dokáže: • poznať dôležité etapy života Ježiša Krista od narodenia až po jeho smrť a zmŕtvychvstanie, • prostredníctvom biblických príbehov objavovať výnimočnosť Ježiša ako Božieho Syna, • vytvoriť si k Ježišovi osobný vzťah • vnímať prítomnosť zla a hriechu vo svete a vo svojom živote a	• Ježiš – Boží Syn, jeho príchod na svet, • výnimočnosť Ježiša ako Božieho Syna, • Ježišove zázraky ako Božieho Syna • udalosti Ježišovej smrti a zmŕtvychvstania,	• Ježiš – Boží Syn, jeho príchod na svet, • začiatky Ježišovho verejného účinkovania, • výnimočnosť Ježiša ako Božieho Syna, Ježišove učenie v podobenstvách,	• zlo a hriech ako dôsledok neposlušnosti voči Bohu, • Božie milosrdenstvo voči ľuďom, • spytovanie svedomia a ľútosť nad hriechmi, • dôležitosť odpustenia ako súčasť uzdravenia človeka. • Sviatosť zmierenia – prostriedok odpustenia hriechov.

uvedomovať si dôležitosť odpustenia.			

Ciele: 6. Prostredníctvom biblických príbehov objavovať výnimočnosť Ježiša ako Božieho Syna			
Sväté písmo			
Výkonové štandardy	**Obsahové štandardy**		
	1. ročník	**2. ročník**	**3. ročník**
Žiak vie/dokáže: • prostredníctvom biblických príbehov odhaliť výnimočnosť Ježiša ako Božieho Syna, • opísať dejiny izraelského ľudu a jeho záchrany.	• Ježiš – Boží Syn vo svetle biblických príbehov, • stručné dejiny Izraelského národa a jeho záchrany.	• Ježiš – Boží Syn vo svetle biblických príbehov, • stručné dejiny Izraelského národa a jeho záchrany.	• Ježiš – Boží Syn vo svetle biblických príbehov, • stručné dejiny Izraelského národa a jeho záchrany.

Ciele:
7. Chápať Cirkev ako miestne spoločenstvo a primeraným spôsobom porozumieť bohoslužbám.

Cirkev a sviatosti

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Žiak vie/dokáže: • chápať Cirkev ako spoločenstvo, ktoré vyjadruje svoju vieru v Ježiša Krista a opísať slávenie nedele a sviatkov cirkevného roka , • osvojiť si základné časti Svätej omše a porozumieť významu Eucharistie pre život kresťana 👁️ 📖 , • oboznámiť sa so základnými kritériami kresťanského života.	• cirkev ako Božia rodina, • slávenie nedele ako „Deň Pána“,	• udalosti Ježišovej smrti a zmŕtvychvstania a ich význam pre život človeka a Cirkvi • pokračovanie Ježišovho diela aj po jeho nanebovstúpení, vznik Cirkvi, • náš život ako súčasť Cirkvi, začlenenie sa do cirkevného spoločenstva,	• hostina v biblických príbehoch; • spojitosť medzi Poslednou večerou a svätou omšou, • obeta a hostina, • základné častí svätej omše • význam Eucharistie, • dôležitosť života s Ježišom – základné kritéria kresťanského života.

Ciele:
8.Pomenovať základné pravidlá života a aplikovať vo svojom živote vzájomné odpustenie, pochopenie, porozumenie.

Kresťanský život

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Žiak vie/dokáže: • porovnávať svoje konanie s konaním Ježiša a svätých ako morálnych vzorov a aplikovať Zlaté pravidlo vo svojom živote, • byť pozorný k potrebám druhých a aplikovať prvky vzájomnej pomoci, úcty a solidarity v každodenných situáciách.	• princípy konania dobra podľa Ježišovho vzoru, • rôzne formy pomoci iným, • príklady svätých, ktorí inšpirujú ku konaniu dobra, • vzťah s Ježišom v každodennom živote,	• Ježiš Kristus ako vzor pre život kresťana, • dôsledky odmietnutia Ježišovho učenia pre život človeka.	

Hodnotenie predmetu

Formy hodnotenia: **1.ročník**

1. **Sumatívne slovné hodnotenie**

   Vo vyučovacom predmete Náboženská výchova bude v záverečnom hodnotení uvedené:

   a) „**absolvoval**“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval (zapájal sa do aktivít a plnil zadané úlohy), bol pripravený na daný vyučovací predmet (nosil si pomôcky) alebo ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval.
   b) „**neabsolvoval**“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval (bol fyzicky prítomný, ale odmietal pracovať, ignoroval pokyny učiteľa a nespolupracoval, ignoroval nosenie pomôcok) alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.
   c) „**oslobodený**“ , ak bol žiak od vzdelávania vo vyučovacom predmete v plnom rozsahu oslobodený.

2. **Formatívne hodnotenie –** v priebehu hodiny (pochvaly, pečiatky, odmeny)

Slovné hodnotenie je spätná väzba učiteľa žiakovi o jeho aktuálnom výkone vzhľadom na jeho osobné možnosti a porovnanie s predchádzajúcimi výkonmi. Učiteľ ocení klady a vysvetlí žiakovi, v čom sa má zlepšiť. Hodnotenie žiakov ako nevyhnutná súčasť výchovno-vzdelávacieho procesu má motivačnú, informatívnu, komparatívnu a korekčnú funkciu. Učiteľ využíva vlastné hodnotenie, ale aj hodnotenie žiaka žiakom – vzájomné hodnotenie.
Žiaka na náboženskej výchove učiteľ hodnotí komplexne, objektívne s prihliadnutím na jeho individuálne osobitosti.

Predmetom hodnotenia budú:

Ústny prejav

1. úroveň osvojených poznatkov, vedomostí,
2. kvalita myslenia, predovšetkým jeho logickosť, samostatnosť a tvorivosť

3.schopnosť riešiť úlohy a prezentovať informácie samostatne, ale aj v skupine.

Písomný prejav

1. Prezentácia – prezentovanie ľubovoľnej témy - vytvoriť plagát alebo prezentáciu vo forme obrázkov na výkrese
2. Aktivita na hodine

Formy hodnotenia: **2.ročník**

1. **Sumatívne slovné hodnotenie**
   Vo vyučovacom predmete Náboženská výchova bude v záverečnom hodnotení uvedené:

   a) „**absolvoval**“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval (zapájal sa do aktivít a plnil zadané úlohy), bol pripravený na daný vyučovací predmet (nosil si pomôcky) alebo ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval.
   b) „**neabsolvoval**“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval (bol fyzicky prítomný, ale odmietal pracovať, ignoroval pokyny učiteľa a nespolupracoval, ignoroval nosenie pomôcok) alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.
   c) „**oslobodený**“ , ak bol žiak od vzdelávania vo vyučovacom predmete v plnom rozsahu oslobodený.

2. **Formatívne hodnotenie –** v priebehu hodiny (pochvaly, pečiatky, odmeny)

Slovné hodnotenie je spätná väzba učiteľa žiakovi o jeho aktuálnom výkone vzhľadom na jeho osobné možnosti a porovnanie s predchádzajúcimi výkonmi. Učiteľ ocení klady a vysvetlí žiakovi, v čom sa má zlepšiť. Hodnotenie žiakov ako nevyhnutná súčasť výchovno-vzdelávacieho procesu má

motivačnú, informatívnu, komparatívnu a korekčnú funkciu. Učiteľ využíva vlastné hodnotenie, ale aj hodnotenie žiaka žiakom – vzájomné hodnotenie.

Žiaka na náboženskej výchove učiteľ hodnotí komplexne, objektívne s prihliadnutím na jeho individuálne osobitosti.

Predmetom hodnotenia budú:

Ústny prejav

1. úroveň osvojených poznatkov, vedomostí,
2. kvalita myslenia, predovšetkým jeho logickosť, samostatnosť a tvorivosť
3. schopnosť vyhľadávať informácie z digitálnych zdrojov, ich spracovanie a primeranú prezentáciu v prípade potreby aj prostriedkami informačných a komunikačných technológií,
4. schopnosť riešiť úlohy a prezentovať informácie samostatne, ale aj v skupine.

Písomný prejav

1. Prezentácia – prezentovanie ľubovoľnej témy
2. Aktivita na hodine

Formy hodnotenia: **3.ročník**

1. **Sumatívne slovné hodnotenie**

   Vo vyučovacom predmete Náboženská výchova bude v záverečnom hodnotení uvedené:

   a) „**absolvoval**“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval (zapájal sa do aktivít a plnil zadané úlohy), bol pripravený na daný vyučovací predmet (nosil si pomôcky) alebo ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval.

b) „**neabsolvoval**“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval (bol fyzicky prítomný, ale odmietal pracovať, ignoroval pokyny učiteľa a nespolupracoval, ignoroval nosenie pomôcok) alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.

c) „**oslobodený**“ , ak bol žiak od vzdelávania vo vyučovacom predmete v plnom rozsahu oslobodený.

2. **Formatívne hodnotenie –** v priebehu hodiny (pochvaly, pečiatky, odmeny)

Slovné hodnotenie je spätná väzba učiteľa žiakovi o jeho aktuálnom výkone vzhľadom na jeho osobné možnosti a porovnanie s predchádzajúcimi výkonmi. Učiteľ ocení klady a vysvetlí žiakovi, v čom sa má zlepšiť. Hodnotenie žiakov ako nevyhnutná súčasť výchovno-vzdelávacieho procesu má motivačnú, informatívnu, komparatívnu a korekčnú funkciu. Učiteľ využíva vlastné hodnotenie, ale aj hodnotenie žiaka žiakom – vzájomné hodnotenie.

Žiaka na náboženskej výchove učiteľ hodnotí komplexne, objektívne s prihliadnutím na jeho individuálne osobitosti.

Predmetom hodnotenia budú:

Ústny prejav

1. úroveň osvojených poznatkov, vedomostí,
2. kvalita myslenia, predovšetkým jeho logickosť, samostatnosť a tvorivosť
3. schopnosť vyhľadávať informácie z digitálnych zdrojov, ich spracovanie a primeranú prezentáciu v prípade potreby aj prostriedkami informačných a komunikačných technológií,
4. schopnosť riešiť úlohy a prezentovať informácie samostatne, ale aj v skupine.

Písomný prejav

1. Prezentácia – prezentovanie ľubovoľnej témy
2. Aktivita na hodine

Učebné osnovy predmetu Slovenský jazyk a literatúra – 1. cyklus (r. 1-3)

Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia		
Názov predmetu	Slovenský jazyk a literatúra		
Cyklus	Prvý		
Časový rozsah výučby	1. ročník	2. ročník	3. ročník
	9 hod. / týždenne 297 hod. / ročne	8 hod. / týždenne 264 hod. / ročne	8 hod. / týždenne 264 hod. / ročne
Škola (názov, adresa)	Základná škola Belehradská 21, Košice		
Stupeň vzdelávania	Primárne vzdelávanie		
Dĺžka štúdia	3 roky		
Forma štúdia	Denná		
Vyučovací jazyk	Slovenský jazyk		

Charakteristika predmetu:

Osobitnou podoblasťou vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia je vyučovanie prvého jazyka, ktoré sa týka slovenského jazyka a jazykov národnostných menšín. Tejto podoblasti zodpovedajú vyučovacie predmety:

a) slovenský jazyk a literatúra1 ,

b) jazyky národnostných menšín: maďarský jazyk a literatúra, nemecký jazyk a literatúra, rómsky jazyk a literatúra, rusínsky jazyk a literatúra, ruský jazyk a literatúra a ukrajinský jazyk a literatúra, ktoré sa vyučujú v národnostných školách a triedach.

Členenie podoblasti vyučovania prvého jazyka vychádza z komunikačných činností spoločných pre celú oblasť Jazyk a komunikácia (interakcia, produkcia a recepcia). Vzhľadom na špecifiká vyučovania prvého jazyka je potrebné komunikačné činnosti rozšíriť, spresniť a zdôrazniť tak nadobúdanie i rozvíjanie čitateľskej a pisateľskej gramotnosti, ako aj osobitnú oblasť recepcie literárnych textov. Uvedené vyučovacie predmety sa preto členia na päť komponentov: komunikačná interakcia, hovorená produkcia, písaná produkcia, vecná recepcia, zážitková recepcia. Vo všetkých piatich komponentoch sa funkčne uplatňujú jazykové znalosti žiaka, rozvíja sa jeho gramotnosť a formuje jeho jazyková kultúra. Vymedzenie komponentov slúži výchovno-vzdelávacím cieľom, a preto nemôže v úplnosti odrážať vedecký systém jazykovedy a literárnej vedy, ale je jeho didaktickou modifikáciou.

Ciele vzdelávania:

1. Viesť jednoduchý dialóg primerane situácii a komunikačnému partnerovi.
2. Vyjadriť myšlienky v súvislom hovorenom prejave.
3. Písať čitateľným rukopisom a uplatniť pri písaní základné pravopisné pravidlá.
4. Vytvoriť primeraný písaný a obrazovo-písaný text.
5. Počúvať a čítať primerané vecné texty.
6. Orientovať sa v nesúvislých a obrazovo-písaných textoch.
7. Počúvať a čítať primerané literárne texty, interpretovať ich obsah a obraznosť v kontexte vlastných skúseností.
8. Identifikovať v texte explicitné informácie a vyvodiť z textu základné implicitné informácie.
9. Klásť otázky zamerané na obsah textu a na vlastné porozumenie textu.
10. Vyjadriť verbálne a neverbálne predstavu o sebe a svoje prežívanie okolitého sveta.
11. Použiť pri porozumení a tvorení textu primerané jazykové znalosti.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus:

Hlavným cieľom 1. cyklu je vytvárať základy čitateľskej a pisateľskej gramotnosti v nadväznosti na predchádzajúce skúsenosti žiaka. Zámerom je pomocou všetkých dostupných prostriedkov utvárať čitateľské a pisateľské návyky žiaka a formovať ho ako čitateľa a pisateľa.

Komponenty vzdelávacej oblasti:

- Komunikačná interakcia
- Hovorené produkcia
- Písaná produkcia
- Vecná recepcia
- Zážitková recepcia

Gramotnosti:

- Čitateľská a vizuálna gramotnosť
- Digitálna gramotnosť
- Finančná gramotnosť
- Občianska gramotnosť (občianska , mediálna , interkultúrna)
- Environmentálna gramotnosť
- Sociálna a emocionálna gramotnosť

Ciele:

1. **Viesť jednoduchý dialóg primerane situácii a komunikačnému partnerovi.**
2. **Vyjadriť myšlienky v súvislom hovorenom prejave.**
9. **Klásť otázky zamerané na obsah textu a na vlastné porozumenie textu.**
10. **Vyjadriť verbálne a neverbálne predstavu o sebe a svoje prežívanie okolitého sveta.**
11. **Použiť pri porozumení a tvorení textu primerané jazykové znalosti.**

Komunikačná interakcia

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Žiak vie/dokáže: • nadviazať kontakt s komunikačným partnerom, • poďakovať a ospravedlniť sa primerane adresátovi a prostrediu, • sformulovať otázku, prosbu, prianie, nesúhlas, námietku a jednoduché zdôvodnenie, • požiadať o informáciu a na požiadanie informáciu poskytnúť,	**Komunikačné zvyklosti** • rozlišovanie pozdravov, predstavenia sa • formulovanie ústneho poďakovania a ospravedlnenia.	**Komunikačné zvyklosti** • rozlišovanie tykania/vykania v súkromnom komunikačnom prostredí, • formulovanie ústneho poďakovania a ospravedlnenia.	**Komunikačné zvyklosti** • rozlišovanie tykania/vykania v verejnom komunikačnom prostredí, • formulovanie ústneho poďakovania a ospravedlnenia.
	Komunikačné zámery a ich vyjadrenie • formulovanie prosby, priania • formulovanie jednoduchého zdôvodnenia javu alebo vlastného konania • formulovanie vlastných potrieb a prežívaných pocitov primeraným spôsobom,	**Komunikačné zámery a ich vyjadrenie** • formulovanie zisťovacích otázok, • formulovanie nesúhlasu a námietky	**Komunikačné zámery a ich vyjadrenie** • formulovanie doplňovacích otázok, • porovnávanie rôznych spôsobov ich vyjadrenia,

• viesť jednoduchý dialóg a klásť vecné otázky, • Uplatniť v dialógu vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky. • pozorne počúvať partnera v dialógu a reagovať na jeho repliky 👫 , • vyjadriť myšlienky, potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom 📱🌍.		• formulovanie jednoduchého zdôvodnenia javu alebo vlastného konania 👩‍♀️ , • formulovanie vlastných potrieb a prežívaných pocitov primeraným spôsobom 👫 , • presnosť a pravdivosť vyjadrenia pri požiadaní o informáciu a pri poskytnutí informácie 👫	• formulovanie jednoduchého zdôvodnenia javu alebo vlastného konania 👩‍♀️ , • formulovanie vlastných potrieb a prežívaných pocitov primeraným spôsobom 👫 , • presnosť a pravdivosť vyjadrenia pri požiadaní o informáciu a pri poskytnutí informácie 👫 .
	Dialóg • nácvik jednoduchého dialógu v dvojici: kladenie otázok a formulovanie odpovedí, pravidelné striedanie replík oboch komunikačných partnerov 👫 , • pozorné počúvanie komunikačného partnera 👫 , • priamy dialóg • nácvik dialógu v dvojiciach	**Dialóg** • nácvik jednoduchého dialógu v dvojici: kladenie otázok a formulovanie odpovedí, pravidelné striedanie replík oboch komunikačných partnerov 👫 , • nácvik dialógu v skupinách pri riešení úloh.	**Dialóg** • nácvik jednoduchého dialógu v dvojici: kladenie otázok a formulovanie odpovedí, pravidelné striedanie replík oboch komunikačných partnerov 👫 , • telefonický dialóg, • nácvik dialógu v skupinách pri riešení úloh, • vysvetlenie na jednoduchom príklade rozdielov medzi rozhovorom s človekom a interakciou s AI
	Komunikačné prostriedky a pravidlá • rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom tém dialógu, • používanie vhodných slovných spojení a viet pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov,	**Komunikačné prostriedky a pravidlá** • rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom tém dialógu, • používanie vhodných slovných spojení a viet pri	**Komunikačné prostriedky a pravidlá** • rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom tém dialógu, • používanie vhodných slovných spojení a viet pri

	• uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (kvantita, výslovnosť, slovný prízvuk)	vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov, • uplatňovanie a rozlišovanie melódie viet podľa komunikačného zámeru, • funkčné používanie pohybových prostriedkov počas dialógu, • uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (dvojhlások).	vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov, • uplatňovanie a rozlišovanie melódie viet podľa komunikačného zámeru, • funkčné používanie pohybových prostriedkov počas dialógu, • uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (spodobovanie a splývavá výslovnosť).
	Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu) • pozdrav, predstavenie sa, tykanie/vykanie, poďakovanie, ospravedlnenie, • prosba, prianie • rozhovor, otázka, odpoveď, pozorné počúvanie • slovo, slovné spojenie, veta, • spisovná výslovnosť (hláska, dĺžka hlásky, prízvuk)	**Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)** • pozdrav, predstavenie sa, tykanie/vykanie, poďakovanie, ospravedlnenie, • nesúhlas, námietka, požiadanie o informáciu, poskytnutie informácie • otázka (zisťovacia), • spisovná výslovnosť (dvojhláska, melódia).	**Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)** • pozdrav, predstavenie sa, tykanie/vykanie, poďakovanie, ospravedlnenie, • zdôvodnenie informácie, • otázka (doplňovacia),

Ciele:
2. Vyjadriť myšlienky v súvislom hovorenom prejave.
8. Identifikovať v texte explicitné informácie a vyvodiť z textu základné implicitné informácie.
11. Použiť pri porozumení a tvorení textu primerané jazykové znalosti.

Hovorená produkcia

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Žiak vie/dokáže: • zhromaždiť základné informácie k téme hovoreného prejavu, • sformulovať jednoduchú ústnu informáciu, • vyrozprávať príbeh na základe vlastnej skúsenosti alebo zážitku, • povedať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti, • predniesť jednoduchý príležitostný prejav, • korigovať nepresnosti alebo nejasnosti vo svojom ústnom vyjadrení, • vypočuť hovorený prejav a klásť otázky k jeho obsahu,	**Príprava a prednes hovoreného prejavu** • výber témy hovoreného prejavu s pomocou učiteľa, • zhromažďovanie slovnej zásoby • rozvíjanie témy podľa komunikačného zámeru: rozprávať, • využitie obrázkovej osnovy, • artikulačné a výslovnostné cvičenia • prednes hovoreného prejavu v prostredí triedy,	**Príprava a prednes hovoreného prejavu** výber témy hovoreného prejavu s pomocou učiteľa alebo samostatne zhromažďovanie informácií potrebných na rozvíjanie témy rozvíjanie témy podľa komunikačného zámeru: opísať využitie slovnej osnovy, cvičenia na moduláciu hlasu prednes hovoreného prejavu v prostredí triedy,	**Príprava a prednes hovoreného prejavu** • rozvíjanie témy podľa komunikačného zámeru: informovať • členenie textu • cvičenia na situačne vhodné používanie mimiky a gest, • prednes hovoreného prejavu v prostredí triedy,
	Reflexia hovoreného/počúvaného prejavu • úprava nepresností a nejasností v ústnom vyjadrení pomocou učiteľa • pozorné počúvanie hovoreného prejavu spolužiakov a iných hovoriacich, • formulovanie odpovedí na položené otázky	**Reflexia hovoreného/počúvaného prejavu** • kladenie otázok k obsahu počúvaného prejavu • formulovanie odpovedí na položené otázky.	**Reflexia hovoreného/počúvaného prejavu** • úprava nepresností a nejasností v ústnom vyjadrení pomocou spolužiakov, • vyslovovanie predpokladov k počúvanému prejavu, • formulovanie odpovedí na položené otázky.
	Žánre hovoreného textu • jednoduché rozprávanie: prežitá skúsenosť, reálny príbeh a rozprávanie o plánovanej udalosti	**Žánre hovoreného textu** • jednoduché rozprávanie vymyslený príbeh,	**Žánre hovoreného textu** • vyjadrenie kľúčových informácií v jednoduchom informačnom texte (odkaz, oznam a správy) ,

• uplatniť pri hovorení situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.	• uplatnenie časovej postupnosti v rozprávaní, • jednoduchý príležitostný prejav: blahoželania a tradičného vinša.	• uplatnenie časovej postupnosti v rozprávaní, • jednoduchý opisný text: postupnosť dejov pri opise pracovného postupu; hlavné znaky opisovaného objektu (konkrétny predmet alebo blízka osoba), • jednoduchý príležitostný prejav: blahoželania a tradičného vinša.	• uplatnenie časovej postupnosti v rozprávaní, • jednoduchý opisný text: postupnosť dejov pri opise pracovného postupu; hlavné znaky opisovaného objektu (konkrétny predmet alebo blízka osoba), • jednoduchý príležitostný prejav: nácvik ústneho pozvania, privítania, rozlúčenia, blahoželania a tradičného vinša.
	Komunikačné prostriedky a pravidlá • vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách • používanie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: prianie, nesúhlas • vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom emocionálnych slov (prirovnania) • uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: významové okruhy slov, • uplatňovanie melódie, významovej pauzy a tempa prejavu podľa obsahu a komunikačného zámeru textu, • uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (kvantita, výslovnosť dvojhlások, slovný prízvuk,	**Komunikačné prostriedky a pravidlá** • vyjadrovanie myšlienok v jednoduchých súvetiach, • používanie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, otázka, výzva (rozkaz, prosba), prianie, nesúhlas, námietka, • vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom frazém (prirovnania alebo iné frazémy, ktorým žiaci rozumejú), • uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: slovotvorne súvisiace slová, slová s podobným a opačným významom • uplatňovanie melódie, významovej pauzy a tempa	**Komunikačné prostriedky a pravidlá** • používanie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, otázka, výzva (rozkaz, prosba), prianie, nesúhlas, námietka, • vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom jednoduchých frazém (prirovnania alebo iné frazémy, ktorým žiaci rozumejú), • uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: slová s podobným a opačným významom, nadradené a podradené slová, • uplatňovanie melódie, významovej pauzy a tempa prejavu podľa obsahu a komunikačného zámeru textu,

	spodobovanie a splývavá výslovnosť),	prejavu podľa obsahu a komunikačného zámeru textu, • uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (kvantita, výslovnosť dvojhlások, slovný prízvuk, spodobovanie a splývavá výslovnosť),	• uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (kvantita, výslovnosť dvojhlások, slovný prízvuk, spodobovanie a splývavá výslovnosť), • pozorovanie rozdielov medzi spisovnou výslovnosťou a bežnou výslovnosťou v danom regióne alebo v miestnom nárečí 🌍.
	Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu) • rozprávanie (zážitok, skúsenosť, príbeh), • blahoželanie, vinš, • zámer vety:, prosba, prianie, nesúhlas,	**Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)** • informácia (odkaz, oznam), • pozvanie, privítanie, rozlúčenie, • zámer vety: oznámenie, otázka, rozkaz • slová s podobným významom, slová s opačným významom, • spisovná výslovnosť (melódia, dĺžka hlásky, dvojhláska).	**Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)** • téma, rozvíjanie témy, osnova (úvod, jadro, záver), časová postupnosť, • opis (pracovného postupu, predmetu, osoby), • zámer vety: námietka, zdôvodnenie, • nadradené a podradené slová, citovo zafarbené slová, prirovnanie, • spisovná výslovnosť (prestávka, prízvuk).

Ciele:
3. Písať čitateľným rukopisom a uplatniť pri písaní základné pravopisné pravidlá.
4. Vytvoriť primeraný písaný a obrazovo-písaný text.
6. Orientovať sa v nesúvislých a obrazovo-písaných textoch.

8. Identifikovať v texte explicitné informácie a vyvodiť z textu základné implicitné informácie.

Písaná produkcia

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Žiak vie/dokáže: • písať všetky písmená slovenskej abecedy automatizovane a čitateľne, • vytvoriť súvislý písaný alebo obrazovo-písaný text na tému blízku ich životnej a jazykovej skúsenosti 👁, • zhromaždiť základné informácie k téme textu 📱, • napísať jednoduchý informačný text 🕮, • napísať príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok 🕮, • zapísať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti 🕮, • upraviť obsahovú a jazykovú stránku napísaného textu,	**Elementárne písanie** • prípravné (predpisateľské) cviky, percepčno-motorické zručnosti pri písaní, • fonematická analýza a diferenciácia, prevod hlásky na písmeno, • písanie písmen slovenskej abecedy, • písanie slov, odpis písaného textu, prepis tlačeného textu,	**Elementárne písanie** • písanie podľa diktovania, • písomné vyjadrovanie vlastných myšlienok 🕮.	**Elementárne písanie** • písanie podľa diktovania, • písomné vyjadrovanie vlastných myšlienok 🕮, • sluchové identifikovanie a rozlišovanie zvukov, slov, slabík, hlások.
	Proces tvorenia textu	**Proces tvorenia textu** • výber témy písaného textu pomocou učiteľa 🕮, • rozvíjanie témy podľa komunikačného/autorského zámeru: informácia, opis, 🕮, • využívanie základných spôsobov zhromažďovania myšlienok k téme 📱, • výber vhodných slov, slovných spojení a vetných celkov podľa komunikačného/autorského zámeru 🕮,	**Proces tvorenia textu** • výber témy písaného textu samostatne 🕮, • rozvíjanie témy podľa komunikačného/autorského zámeru: rozprávanie, voľné písanie 🕮, • využívanie základných spôsobov zhromažďovania myšlienok k téme 📱, • zhromaždenie základných informácií k téme

• uplatniť pri písaní vhodné jazykové prostriedky osvojené pravopisné pravidlá.		• využívanie obrázkovej osnovy pri členení textu 👁, • tvorenie konceptu textu a jeho úprava pomocou učiteľa 🕮, • prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy.	• výber vhodných slov, slovných spojení a vetných celkov podľa komunikačného/autorského zámeru 🕮, • využívanie slovnej osnovy pri členení textu 👁, • tvorenie konceptu textu a jeho úprava prostredníctvom kontrolných otázok 🕮, • prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy.
	Žánre písaného textu	**Žánre písaného textu** • tvorenie jednoduchého nesúvislého textu (zoznam) 👁 🕮 📈, • jednoduché techniky tvorivého písania 🕮.	**Žánre písaného textu** • vyjadrenie kľúčových informácií v jednoduchom informačnom texte odkazu, oznamu, správyv 🕮, • tvorenie jednoduchého obrazovo-písaného textu (pozvánka, pohľadnica) 👁 🕮 📈, • jednoduché písomné rozprávanie: vyjadrenie prežitej udalosti, zážitku, vymyslený príbeh 🕮, • uplatnenie časovej postupnosti v rozprávaní 🕮, • jednoduchý opisný text: postupnosť dejov pri opise pracovného postupu; hlavné znaky opisovaného objektu (konkrétny predmet alebo blízka osoba) 🕮,
	Komunikačné prostriedky a pravidlá	**Komunikačné prostriedky a pravidlá**	**Komunikačné prostriedky a pravidlá**

		• vyjadrovanie myšlienok vo vetách a v jednoduchých súvetiach s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, výzva (rozkaz, prosba), prianie, nesúhlas, námietka, • používanie základných prostriedkov nadväzovania viet v texte (opakovanie slova, synonymá, zámená, rovnaký tvar slovesa),	• uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, slová s podobným a opačným významom, nadradené a podradené slová, • vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom emocionálnych slov alebo jednoduchých frazém (prirovnania alebo iné frazémy, ktorým žiaci rozumejú).
	Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu • sémantický pravopis: písanie veľkého písmena na začiatku vety; rozlišovanie pravopisu všeobecných a vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat, miestne geografické názvy), • interpunkčný pravopis: interpunkčné znamienka na konci vety	**Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu** • fonematický pravopis: rozlišovacie znamienka; delenie hlások na samohlásky (krátke, dlhé), dvojhlásky a spoluhlásky (tvrdé, mäkké) ako východisko uplatňovania fonematického pravopisu; pravopis i/í po mäkkých spoluhláskach, y/ý po tvrdých spoluhláskach; slabičný pravopis (de, le, lie atď.); pravopis dvojhlások, pravopis ä, dvojzložkové písmená (ch, dz, dž); pravopis slabík so slabikotvornými spoluhláskami, • sémantický pravopis: písanie veľkého písmena na začiatku vety; rozlišovanie pravopisu všeobecných a vlastných	**Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu** • etymologický pravopis: vymedzenie obojakých spoluhlások; písanie i/y, í/ý po obojakých spoluhláskach v koreňoch domácich slov (frekventovaných a deťom blízkych); pravopis prevzatých slov (frekventovaných a deťom blízkych), • morfematický pravopis: vybrané slovesné tvary a slovotvorné prípony: jednotné písanie i/í v tvaroch minulého času; jednotné písanie i/í ako tematickej morfémy (robiť, robím); jednotné písanie prípon pri zdrobnených, zveličených alebo citovo zafarbených slovách (nos-ík, nos-isko, mam-ička),

		podstatných mien (mená osôb, zvierat, miestne geografické názvy), • interpunkčný pravopis: použitie spojovníka pri delení slov na konci riadka	• interpunkčný pravopis: písanie čiarky v jednoduchej vete.
	Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu) • písmeno, písané písmo, tlačené písmo, • text, téma, • rozprávanie (zážitok, skúsenosť, príbeh), • zámer vety: prosba, prianie, nesúhlas • veta, začiatok vety, koniec vety, interpunkčné znamienka (bodka, otáznik, výkričník, čiarka, spojovník).	**Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)** • abeceda • rozvíjanie témy, osnova (úvod, jadro, záver), časová postupnosť, • informácia (odkaz, oznam, pozvánka, pohľadnica), • zámer vety: oznámenie, otázka, rozkaz • slová s podobným významom, slová s opačným významom, • pravopis a pravopisné pravidlo, • rozlišovacie znamienka; samohlásky (krátke, dlhé), dvojhlásky a spoluhlásky (tvrdé, mäkké) • pravopis vlastných podstatných mien (mená osôb a zvierat, miestne geografické názvy),	**Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)** • rozvíjanie témy, osnova (úvod, jadro, záver), časová postupnosť, • opis (pracovného postupu, predmetu, osoby), • zámer vety: námietka, zdôvodnenie • nadradené a podradené slová, citovo zafarbené slová, prirovnanie, • slabikotvorné spoluhlásky, • obojaké spoluhlásky, vybrané slová, príbuzné slová,

Ciele:

2. Vyjadriť myšlienky v súvislom hovorenom prejave.

5. Počúvať a čítať primerané vecné texty.

6. Orientovať sa v nesúvislých a obrazovo-písaných textoch.

7. Počúvať a čítať primerané literárne texty, interpretovať ich obsah a obraznosť v kontexte vlastných skúseností.

8. Identifikovať v texte explicitné informácie a vyvodiť z textu základné implicitné informácie.

9. Klásť otázky zamerané na obsah textu a na vlastné porozumenie textu.

11. Použiť pri porozumení a tvorení textu primerané jazykové znalosti.

Vecná recepcia

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Žiak vie/dokáže: • prečítať primerane náročný vecný text plynulo a správne, nahlas a potichu 📖, • vypočuť si a prečítať primerane náročný vecný text, • identifikovať doslovné (explicitné) informácie v počúvanom a v čítanom texte 📖, • klásť otázky k obsahu vecného textu, • vyvodiť základné implicitné informácie z počúvaného a z čítaného textu 📖, • orientovať sa v nesúvislom a obrazovo-písanom texte 👁 📖,	**Elementárne čítanie** • fonematické uvedomovanie – sluchová analýza zvukových jednotiek hovorenej reči (rozlišovanie slov, slabík, identifikácia hlásky) 📖, • poznávanie písmen, upevňovanie korešpondencie hlásky a písmena 📖, • nácvik čítania slov, viet a krátkych textov (primeranej a postupne sa zvyšujúcej náročnosti) 📖, • oprava vlastných chýb pri čítaní 📖, **Porozumenie textu** • vytváranie predstáv o obsahu textu na základe ilustrácie, obrazového materiálu, nadpisu, s oporou o doterajšie znalosti žiaka 📖,	**Elementárne čítanie** • nácvik čítania slov, viet a krátkych textov (primeranej a postupne sa zvyšujúcej náročnosti) 📖, • oprava vlastných chýb pri čítaní 📖, • uplatňovanie splývavej výslovnosti, významovej pauzy, melódie a tempa reči pri hlasnom čítaní 📖, • ovládanie abecedy 📖. **Porozumenie textu** • identifikovanie kľúčových slov v texte a ich jednoduché zaznamenanie 📖, • vyvodzovanie základných implicitných významov z textu	**Elementárne čítanie** • nácvik čítania slov, viet a krátkych textov (primeranej a postupne sa zvyšujúcej náročnosti) 📖, • oprava vlastných chýb pri čítaní 📖, • ovládanie abecedy a jej využitie pri orientácii v abecedných zoznamoch 📖. **Porozumenie textu** • porozumenie doslovného (explicitného) významu textu a jeho reprodukcia 📖,

• reprodukovať text vlastnými slovami a zhrnúť kľúčové informácie 📖, • sledovať vlastné porozumenie textu 📖, • rozlíšiť medzi informáciou, opisom a rozprávaním 📖, • použiť pri porozumení textu primerané znalosti slovnej zásoby, základných lexikálnych vzťahov a vetných celkov 🕮.	• stručné zhrnutie získaných informácií 📖.	(vytváranie inferencií) na základe otázok učiteľa: význam slov a slovných spojení, súvislosti medzi slovami a vetami, súvislosti medzi informáciami z textu a doterajšími znalosťami a skúsenosťami žiaka 📖,	• tvorenie otázok k doslovným a k vyvodeným informáciám k textu • vyvodzovanie základných, implicitných významov z textu (vytváranie inferencií) na základe otázok učiteľa: význam slov a slovných spojení, súvislosti medzi slovami a vetami, súvislosti medzi informáciami z textu a doterajšími znalosťami a skúsenosťami žiaka 📖,
	Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu • pozorovanie učiteľovho premýšľania pri čítaní (učiteľ „myslí nahlas“) 📖, • hodnotenie vlastného porozumenia, posúdenie správnosti vlastnej odpovede, miery istoty (napr. Podľa čoho viem, že som to správne pochopil?) 📖, • vnímanie chýb a nepresností pri čítaní ako prirodzenej súčasti učenia sa, ktorú je možné ovplyvniť vlastným úsilím, požiadaním o pomoc a komunikáciou s druhými 📖 🧑‍🤝‍🧑.	**Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu** • pozorovanie učiteľovho premýšľania pri čítaní (učiteľ „myslí nahlas“): komentovanie porozumenia alebo neporozumenia 📖, • hodnotenie vlastného porozumenia, posúdenie správnosti vlastnej odpovede, miery istoty (napr. Podľa čoho viem, že som to správne pochopil?) 📖, • vnímanie chýb a nepresností pri čítaní ako prirodzenej súčasti učenia sa, ktorú je možné ovplyvniť vlastným úsilím, požiadaním o pomoc a komunikáciou s druhými 📖 🧑‍🤝‍🧑.	• Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu • pozorovanie učiteľovho premýšľania pri čítaní (učiteľ „myslí nahlas“): identifikovanie príčiny nedostatočného porozumenia, naznačovanie riešenia 📖, • hodnotenie vlastného porozumenia, posúdenie správnosti vlastnej odpovede, miery istoty (napr. Podľa čoho viem, že som to správne pochopil?) 📖, • vnímanie chýb a nepresností pri čítaní ako prirodzenej súčasti učenia sa, ktorú je možné ovplyvniť vlastným úsilím, požiadaním o pomoc a komunikáciou s druhými 📖 🧑‍🤝‍🧑, • porovnávanie jednoduchej informácie z AI s inými

			overenými zdrojmi ako sú detské encyklopédie a edukačné publikácie, • formulovanie otázok k vlastnému porozumeniu textu, • vyvodenie informácie z jednoduchého nesúvislého textu tvoreného vlastným menom, • pozorovanie základných prostriedkov nadväzovania viet v texte: opakovanie slova, nahradenie slova zámenom, opakovanie rovnakého tvaru slovesa, slovotvorne príbuzné slová.
	Žánre vecného textu • porozumenie dejovej postupnosti, konania postáv a sprostredkovanej skúsenosti v bežnom (neumeleckom) rozprávaní: rozprávanie prežitej skúsenosti 📖, • porozumenie jednoduchým obrazovo-písaným alebo obrazovo-hovoreným textom: piktogramy, 👁️ 📖,	**Žánre vecného textu** • vyhľadávanie kľúčových informácií v informačnom texte (kto, čo, kde, kedy, ako, prečo): oznamu, správy a populárno-náučného článku 📖 🧮, • porozumenie dejovej postupnosti, konania postáv a sprostredkovanej skúsenosti v bežnom (neumeleckom) rozprávaní: reálny príbeh 📖, • identifikovanie hlavných znakov opisovaného objektu 📖, • orientácia v jednoduchých nesúvislých textoch: zoznam, rozvrh 📖 💻, • porozumenie jednoduchým obrazovo-písaným alebo	**Žánre vecného textu** • porozumenie dejovej postupnosti, konania postáv a sprostredkovanej skúsenosti v bežnom (neumeleckom) rozprávaní: vymyslený príbeh 📖, • porozumenie členenia textu na úvod, jadro, záver a na odseky, • porozumenie postupnosti dejov v opise pracovného postupu 📖, • identifikovanie hlavných znakov opisovaného objektu 📖, • orientácia v jednoduchých nesúvislých textoch: plán, tabuľka 📖 💻, • porozumenie jednoduchým obrazovo-písaným alebo

		obrazovo-hovoreným textom: jednoduché schémy a náčrty, 👁 📖,	obrazovo-hovoreným textom: obrazové encyklopédie, edukačné videá 👁 📖, • identifikovanie reklamy v médiách a rozhovor o jej účinku 📖 🧮 .
	Komunikačné prostriedky a pravidlá	**Komunikačné prostriedky a pravidlá** • pozorovanie jazykového vyjadrenia komunikačného zámeru a interpunkčných znamienok na konci vety 📖, • rozlišovanie všeobecných a vlastných podstatných mien: základné významové skupiny vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat, miestne geografické názvy) 📖, • vyvodzovanie významov slov z textu: neznáme slová, viacvýznamové slová, 📖, • pozorovanie lexikálnych vzťahov v texte: slová s podobným a s opačným významom 📖,	**Komunikačné prostriedky a pravidlá** • úvod do poznávania slovných druhov: vytvorenie prvotnej predstavy o význame a využití slovných druhov v texte 📖, • pojem časovanie a tvary slovesa v jednotlivých osobách prítomného času, rozlišovanie tvarov slovesa v texte 📖, • vyvodzovanie významov slov z textu: emocionálne slová, frazeologické prirovnania a iné jednoduché frazémy 📖, • pozorovanie lexikálnych vzťahov v texte: nadradené a podradené slová 📖, • pozorovanie slovotvorne súvisiacich slov v texte, rozhovor o ich významovom vzťahu 📖, • ústne reprodukovanie obsahu textu, • oboznamovanie s významom vlastných mien v texte.

	Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu) • text, veta, slovo, slabika, hláska, písmeno, abeceda 📖, • súvislý text: rozprávanie (zážitok, skúsenosť, príbeh) 📖,	**Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)** • obsah textu, informácia, kľúčové slová, nadpis, ilustrácia, zhrnutie informácií 📖, • súvislý text: informácia (oznam, správa) 📖, • nesúvislý text: zoznam, rozvrh, 📖, • slová s podobným významom, slová s opačným významom 📖.	**Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)** • úvod, jadro, záver, časová postupnosť, odsek 📖, • súvislý text: opis (pracovného postupu, predmetu, osoby) 📖, • nesúvislý text: plán, tabuľka, reklama 📖, • slovné druhy: sloveso (časovanie, osoba), podstatné meno (všeobecné a vlastné podstatné mená) 📖, • nadradené a podradené slová, citovo zafarbené slová, prirovnanie 📖.

Ciele:
5. Počúvať a čítať primerané vecné texty.
7. Počúvať a čítať primerané literárne texty, interpretovať ich obsah a obraznosť v kontexte vlastných skúseností.
9. Klásť otázky zamerané na obsah textu a na vlastné porozumenie textu.

Zážitková recepcia

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Žiak vie/dokáže:	Čítanie s porozumením	Čítanie s porozumením	Čítanie s porozumením

• čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti 📖, • odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu 📖, • klásť otázky k obsahu počúvaného alebo čítaného umeleckého textu, • identifikovať explicitné informácie v počúvanom a v čítanom umeleckom texte, • vyvodiť základné implicitné informácie z počúvaného a čítaného umeleckého textu • Klásť otázky k vlastnému porozumeniu umeleckého textu • identifikovať v texte to, čo ho zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie) 📖, • vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného, čítaného	• rozoznávanie slov a viet v počúvanom a v čítanom texte a uvedomenie si, že na seba nadväzujú a vytvárajú text 📖, • predvídanie z počutého a prečítaného textu 📖, • domýšľanie jednoduchého príbehu podľa ilustrácie a čítanie ilustrácie 📖, • prerozprávanie obsahu čítaného a počúvaného textu s pomocnými otázkami a nápoveďami učiteľa 📖,	• rozoznávanie slov a viet v počúvanom a v čítanom texte a uvedomenie si, že na seba nadväzujú a vytvárajú text 📖, • predvídanie z počutého a prečítaného textu 📖, • identifikovanie základných stavebných prvkov textu (názov, strofa, rým, verš, odsek) 📖, • odlíšenie textu od ilustrácie, odlíšenie poézie od prózy 👁️ 📖, • domýšľanie jednoduchého príbehu podľa ilustrácie a čítanie ilustrácie 📖, • prerozprávanie obsahu čítaného a počúvaného textu s pomocnými otázkami a nápoveďami učiteľa 📖, • vytváranie predstáv o obsahu umeleckého textu na základe ilustrácie alebo nadpisu, • kladenie otázok k doslovným a vyvodeným informáciám z počúvaného alebo čítaného umeleckého textu.	• rozoznávanie slov a viet v počúvanom a v čítanom texte a uvedomenie si, že na seba nadväzujú a vytvárajú text 📖, • predvídanie z počutého a prečítaného textu 📖, • prerozprávanie obsahu čítaného a počúvaného textu s pomocnými otázkami a nápoveďami učiteľa 📖, • odhadovanie významu neznámych slov, slovných spojení a umeleckých jazykových prostriedkov z kontextu (prirovnania, frazémy, emocionálne slová) 📖, • formulovanie vlastých preferencií textov na čítanie podľa témy alebo účelu, • plánovanie krokov na zlepšenie čítania, porozumenia textu a rozvoj čitateľskej samostatnosti.
	Čítanie pre zážitok • sebapoznávanie, porovnávanie seba a vlastných skúsenosti s postavami a textami, hľadanie zhody a rozdielov, hľadanie	**Čítanie pre zážitok** • rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv, ich charakteru, vlastností, opis prostredia, situácie, a to s pomocou ilustrácie aj bez nej 📖,	**Čítanie pre zážitok** • formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného a počúvaného textu 📖 🧍,

textu a z ilustrácií 👁 📖, • podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu, vyjadriť svoj postoj a odporúčania k textu 📖 👫, • predniesť naspamäť literárny text primeraný veku 🕮, • vyrozprávať svoje zážitky z návštevy divadelného alebo filmového predstavenia a z počúvania rozhlasového vysielania 📖, • dramatizovať s pomocou učiteľa vhodné literárne texty 📖, • vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných 📖.	riešení pre situácie v texte 📖 🌍 👫, • vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z textu a z ilustrácie verbálnym aj neverbálnym spôsobom 📖, • vyjadrovanie postoja k prečítanému a k počutému textu, k literárnym hrdinom a hrdinkám, k zobrazenej téme 📖, • formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného a počúvaného textu 📖 👫,	• stvárnenie obsahu textu metódami tvorivej dramatiky pod vedením učiteľa 📖, • formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného a počúvaného textu 📖 👫, • spoznávanie vybraných tém v dielach slovenských a svetových autorov a v ľudovej slovesnej tvorbe 📖, • sprostredkovanie umeleckého zážitku cez divadelné, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel; návšteva divadelného predstavenia 📖,	• sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu v knihách a časopisoch 📖, • sprostredkovanie umeleckého zážitku cez filmové spracovanie literárnych diel; návšteva filmového predstavenia 📖, • porozumenie tomu, akú úlohu zohráva autor pri tvorení textu 📖.
	Samostatný / sebavedomý čitateľ • spoznávanie dostupných knižníc a ich využívanie (triedna knižnica, školská knižnica, mestská/obecná knižnica) 📖, • spoznávanie čitateľských skúseností a literárnych znalostí v rodine a blízkom okolí 📖.	**Samostatný / sebavedomý čitateľ** • rozširovanie čitateľského teritória: vlastný, spontánny a cielený výber kníh a časopisov na čítanie 📖,	**Samostatný / sebavedomý čitateľ** • vytváranie čitateľského portfólia, vedenie jednoduchých záznamov v rôznych formách a podobách o knihách, o svojom čítaní a jeho pokrokoch, a to s pomocou učiteľa alebo samostatne 📖, • orientovanie sa v zdrojoch na čítanie 📖,
	Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu • monitorovanie kvality čítania a možných zdrojov pomoci (Viem text prečítať?, Čo mi pritom môže pomôcť?) 📖 👫,	**Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu** • monitorovanie porozumenia prípadne neporozumenia obsahu a významu prečítaného textu (Viem, čo text hovorí?) 📖,	**Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu** • kladenie otázok na porozumenie, riešenie úloh k textom, prepájanie tém s reálnym životom 📖,

	• kladenie otázok na porozumenie, riešenie úloh k textom, prepájanie tém s reálnym životom 📖, • uvedomenie si významu a potreby čítania literárnych textov a hodnotenie vlastných pokrokov v čítaní 📖.	• kladenie otázok na porozumenie, riešenie úloh k textom, prepájanie tém s reálnym životom 📖, • uvedomenie si významu a potreby čítania literárnych textov a hodnotenie vlastných pokrokov v čítaní 📖.	• uvedomenie si významu a potreby čítania literárnych textov a hodnotenie vlastných pokrokov v čítaní 📖.
	Tematické okruhy a textová realizácia • tematické okruhy pre 1. cyklus: domov, rodina, priateľstvo, medziľudské vzťahy, medzigeneračné vzťahy a porozumenie, prijatie a odmietanie, česť/čestnosť, záľuby a koníčky, zdravie, dobro, zlo, pravda a lož, hra, humor, príroda okolo nás, svet zvierat, človek ako súčasť prírody, pomoc iným, moje mesto/obec, zvyky, spôsob života, mieste tradície a kultúra 📖 🙋 🌎 🌱 🧑‍🤝‍🧑, • čítanie, počúvanie a sledovanie rôznych typov textov a rôznych žánrov (lyrické, epické, dramatické žánre)* v 1.cykle sa nevyžaduje znalosť pojmu slovenskej a svetovej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov: riekanka, hádanka, ľudová pieseň, báseň, rozprávka 👁️ 📖.	**Tematické okruhy a textová realizácia** • tematické okruhy pre 1. cyklus: domov, rodina, priateľstvo, medziľudské vzťahy, medzigeneračné vzťahy a porozumenie, prijatie a odmietanie, česť/čestnosť, záľuby a koníčky, zdravie, dobro, zlo, pravda a lož, hra, humor, príroda okolo nás, svet zvierat, človek ako súčasť prírody, pomoc iným, moje mesto/obec, zvyky, spôsob života, mieste tradície a kultúra 📖 🙋 🌎 🌱 🧑‍🤝‍🧑, • čítanie, počúvanie a sledovanie rôznych typov textov a rôznych žánrov (lyrické, epické, dramatické žánre)* v 1.cykle sa nevyžaduje znalosť pojmu slovenskej a svetovej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov: bábková hra, obrázkový príbeh 👁️ 📖.	**Tematické okruhy a textová realizácia** • tematické okruhy pre 1. cyklus: domov, rodina, priateľstvo, medziľudské vzťahy, medzigeneračné vzťahy a porozumenie, prijatie a odmietanie, česť/čestnosť, záľuby a koníčky, zdravie, dobro, zlo, pravda a lož, hra, humor, príroda okolo nás, svet zvierat, človek ako súčasť prírody, pomoc iným, moje mesto/obec, zvyky, spôsob života, mieste tradície a kultúra 📖 🙋 🌎 🌱 🧑‍🤝‍🧑, • čítanie, počúvanie a sledovanie rôznych typov textov a rôznych žánrov (lyrické, epické, dramatické žánre)* v 1.cykle sa nevyžaduje znalosť pojmu slovenskej a svetovej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov: bájka, povesť, komiks. 👁️ 📖.

	Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)	Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)	Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)
	• text, ilustrácia, kniha, časopis, knižnica 📖, • riekanka, hádanka, ľudová pieseň, báseň, rozprávka 📖.	• autor, spisovateľ, ilustrátor, 📖, • nadpis, strofa, rým, verš, odsek 📖, • bábková hra, obrázkový príbeh 📖.	• bájka, povesť 📖.

Hodnotenie predmetu

Formy hodnotenia:

- **sumatívne** – slovne popisnou formou
- **formatívne** – v priebehu hodiny (pochvala, pečiatky, nálepky, odznaky)

Žiak je hodnotený slovne pri každom kritériu na 4 úrovniach:

- ***úplne osvojené*** *- žiak samostatne, tvorivo a efektívne aplikuje všetky princípy v rôznych situáciách bez potreby pomoci,*
- ***takmer osvojené*** *- žiak dokáže aplikovať väčšinu princípov samostatne, občas potrebuje usmernenie,*
- ***čiastočne osvojené*** *- žiak začína chápať základné princípy, potrebuje drobnú pomoc pri ich aplikácii, občas sa pomýli, ale princíp ovláda,*
- ***nedostatočne osvojené*** *- žiak ešte nerozumie základným princípom a nedokáže ich samostatne aplikovať, potrebuje plnú podporu.*

Učiteľ hodnotí slovom na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav

- Čítanie - hlások, slabík, slov – s menšou chybou, bez chyby
- Tvorenie a čítanie kratších viet – správne porozumenie a použitie v situácii
- Recitovanie - riekanky, básne, krátke hrané rolové vystúpenia – ovláda s ľahkosťou, s pomocou
- Zapájanie sa do konverzácie – spontánnosť, pasivita, veľký záujem
- Spolupráca v skupine – nápomocný a snaživý prístup, pasívny, cieľavedomý
- Reagovanie na pokyny učiteľa – pružný, presné splnenie úloh, snaženie sa o správne splnenie úlohy

Písomný prejav

- Prípravné cviky – presnosť, správne držanie ceruzky, pera
- Obťahovanie alebo odpisovanie predložených písmen, slov, krátkych vetných úsekov – presnosť, plynulosť, správna výška, správny tvar
- Odpisovanie viet – s chybami, úhľadné, práca nesústredená
- Krátke diktáty písmen, slov, viet – s chybami, nepresné, vynecháva písmená, zabúda písať znamienka
- Písanie viet na základe porozumenia – vety majú zmysel, vety presne popisujú odpoveď na otázku, veta nie je výsledkom porozumenia
- Kreslenie na základe porozumenia – kreslené odpovede na základe počutého a porozumenia sú zrozumiteľné

Predmetom hodnotenia budú:

- Aktivita na hodinách – čítanie, písanie, ústne aktivity

- Diktáty
- Odpisy
- Prepisy
- Záverečný test formou PLv každom polroku hodnotený počtom bodov

Učebné zdroje:

NguyenováAnhová Ľ.: Nový šlabikár Nezábudka 1., 2., 3. diel, TAKTIK, 2025

NguyenováAnhová Ľ.: Nová písanka Nezábudka 1 až 6. diel, TAKTIK, 2025

Učebné pomôcky:

- obrazové súbory, nahrávky
- didaktické pomôcky pre žiakov na manipuláciu a precvičovanie
- IKT – Interaktívna tabuľa, počítač
- literárne a detské časopisy

2. ROČNÍK

Formy hodnotenia:

1. **sumatívne** – slovne popisnou formou
2. **formatívne** – v priebehu hodiny (pochvala, pečiatky, nálepky, odznaky)

Žiak je hodnotený slovne pri každom kritériu na 4 úrovniach:

- ***úplne osvojené*** *- žiak samostatne, tvorivo a efektívne aplikuje všetky princípy v rôznych situáciách bez potreby pomoci,*
- ***takmer osvojené*** *- žiak dokáže aplikovať väčšinu princípov samostatne, občas potrebuje usmernenie,*
- ***čiastočne osvojené*** *- žiak začína chápať základné princípy, potrebuje drobnú pomoc pri ich aplikácii, občas sa pomýli, ale princíp ovláda,*
- ***nedostatočne osvojené*** *- žiak ešte nerozumie základným princípom a nedokáže ich samostatne aplikovať, potrebuje plnú podporu.*

Učiteľ hodnotí slovom na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav

- Čítanie - hlások, slabík, slov – s menšou chybou, bez chyby, slabikovanie, plynulé čítanie
- Čítanie celých viet, celého textu – so správnou melódiou a nasadením hlasu, bez dlhých prestávok
- Čítanie textu s porozumením – prispôsobenie hlasu vystupujúcej postave z textu, pauzy pri nádychoch, pauzy na základe významu
- Tvorenie a čítanie kratších viet – správne porozumenie a použitie v situácii
- Recitovanie (riekanky, básne, krátke hrané rolové vystúpenia, besiedka) – ovláda s ľahkosťou, s pomocou, dokáže sa naučiť naspamäť
- Prednes – naučiť sa 1x ročne text naspamäť na súťaž Hviezdoslavov Kubín – poézia, alebo próza
- Prednes – dobrovoľne 1 text povesť na súťaž Šaliansky Maťko
- Zapájanie sa do konverzácie – spontánnosť, pasivita, veľký záujem
- Spolupráca v skupine – nápomocný a snaživý prístup, kooperatívny, pasívny, cieľavedomý
- Reagovanie na pokyny učiteľa – pružné, presné splnenie úloh, snaha o plnenie všetkých, niektorých, žiadnych úloh

Písomný prejav

- Tvary písmen – správna výška, sklon písmen, dodržiavanie ťahov písmen, zložitejších častí písmen (K, B, f, W, Q...)
- Prepisovanie tlačeného písma do písanej podoby – dodržiavanie veľkých, malých písmen, zamieňanie veľkého a malého písmena
- Odpisovanie predložených písmen, slov, krátkych vetných úsekov – presnosť, plynulosť, správna výška, správny tvar
- Odpisovanie viet – s chybami, úhľadné, veľkosť vysokých aj nízkych písmen zodpovedá predpísanej ukážke, práca nesústredená
- Krátke nácvičné diktáty písmen, slov, viet – s chybami, nepresné, vynechávanie písmen, rozlišovacích znamienok, znamienok za vetami
- Písanie viet na základe porozumenia – vety majú zmysel, vety presne popisujú odpoveď na otázku, veta je výsledkom porozumenia
- Kreslenie na základe porozumenia – kreslené odpovede na základe počutého, prečítaného, porozumenie je správne
- Prvé začiatočné tvorivé písanie

Predmetom hodnotenia budú:

- Aktivita na hodinách – čítanie, samotný jazykový prejav, vystupovanie
- Kontrolné diktáty - 7 kontrolných diktátov
- Odpisy
- Prepisy
- Polročný a výstupný test hodnotený počtom bodov, percentami
- Diktáty – polročný, výstupný
- Samostatná práca – pracovné listy
- Tematické previerky
- Mimočítanková literatúra – prečítať aspoň 2 knihy podľa dohody učiteľov v ročníku

- Návštevy a čítanie kníh z knižnice
- Aktivity dobrovoľnej účasti na recitačných súťažiach

Počet a zameranie kontrolných diktátov v 2. ročníku

počet: 7

Zameranie:

1. Hláska a písmeno (ch, dz, dž), rozlišovacie znamienka
2. Samohláska ä, dlhé a krátke samohlásky
3. Dvojhlásky
4. Mäkké spoluhlásky
5. Slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li
6. Tvrdé spoluhlásky
7. Vety

Učebné zdroje:

Hoštáková L., Zacharová J.: SLOVENSKÝ JAZYK pre 2.ročník základných škôl učebnica 1. a 2. časť, EXPOL PEDAGOGIKA, 2022

Ďuricová J.: Moja ČÍTANKA 2, pracovná učebnica pre 1.cyklus ZŠ 1. a 2. diel, TAKTIK, 2025

Učebné pomôcky:

- obrazové súbory, nahrávky
- didaktické pomôcky pre žiakov na manipuláciu a precvičovanie

- IKT – Interaktívna tabuľa, počítač
- literárne a detské časopisy
- knihy detskej literatúry aj mimočítankovej literatúry pre 2. ročník

3. ROČNÍK

Formy hodnotenia:

1. **sumatívne** – slovne popisnou formou
2. **formatívne** – v priebehu hodiny (pochvala, pečiatky, nálepky, odznaky)

Žiak je hodnotený slovne pri každom kritériu na 4 úrovniach:

- ***úplne osvojené*** *- žiak samostatne, tvorivo a efektívne aplikuje všetky princípy v rôznych situáciách bez potreby pomoci,*
- ***takmer osvojené*** *- žiak dokáže aplikovať väčšinu princípov samostatne, občas potrebuje usmernenie,*
- ***čiastočne osvojené*** *- žiak začína chápať základné princípy, potrebuje drobnú pomoc pri ich aplikácii, občas sa pomýli, ale princíp ovláda,*
- ***nedostatočne osvojené*** *- žiak ešte nerozumie základným princípom a nedokáže ich samostatne aplikovať, potrebuje plnú podporu.*

Učiteľ hodnotí slovom na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav

- Čítanie – rozoznávanie slov a viet v počúvanom a v čítanom tete a uvedomenie si, že na seba nadväzujú a vytvárajú text

- Čítanie celých viet, celého textu – so správnou melódiou a nasadením hlasu, bez dlhých prestávok
- Čítanie – predvídanie z počutého a prečítaného textu
- Čítanie textu s porozumením – prispôsobenie hlasu vystupujúcej postave z textu, pauzy pri nádychoch, pauzy na základe významu
- Čítanie – prerozprávanie obsahu čítaného a počúvaného textu
- Tvorenie a čítanie kratších viet – správne porozumenie a použitie v situácii
- Recitovanie (riekanky, básne, krátke hrané rolové vystúpenia, besiedka) – ovláda s ľahkosťou, s pomocou, dokáže sa naučiť naspamäť
- Prednes – naučiť sa 1x ročne text naspamäť na súťaž Hviezdoslavov Kubín – poézia, alebo próza
- Prednes – dobrovoľne 1 text povesť na súťaž Šaliansky Maťko
- Zapájanie sa do konverzácie – spontánnosť, pasivita, veľký záujem
- Spolupráca v skupine – nápomocný a snaživý prístup, kooperatívny, pasívny, cieľavedomý
- Reagovanie na pokyny učiteľa – pružné, presné splnenie úloh, snaha o plnenie všetkých, niektorých, žiadnych úloh

Písomný prejav

- Písanie podľa diktovania
- Písomné vyjadrovanie vlastných myšlienok
- Tvorenie a prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy
- Písanie čitateľným rukopisom a uplatnenie základných pravopisných pravidiel
- Krátke nácvičné diktáty písmen, slov, viet
- Písanie viet na základe porozumenia – vety majú zmysel, vety presne popisujú odpoveď na otázku, veta je výsledkom porozumenia
- Kreslenie na základe porozumenia – kreslené odpovede na základe počutého, prečítaného, porozumenie je správne
- Prvé začiatočné tvorivé písanie

Predmetom hodnotenia budú:

- Aktivita na hodinách – čítanie, samotný jazykový prejav, vystupovanie
- Kontrolné diktáty - 7 kontrolných diktátov
- Rukopis a uplatnenie základných pravopisných pravidi
- Polročný a výstupný test hodnotený počtom bodov, percentami
- Diktáty – polročný, výstupný
- Samostatná práca – pracovné listy
- Tematické previerky
- Mimočítanková literatúra – prečítať aspoň 3 knihy podľa dohody učiteľov v ročníku
- Návštevy a čítanie kníh z knižnice
- Aktivity dobrovoľnej účasti na recitačných súťažiach

Počet a zameranie kontrolných diktátov v 3. ročníku

počet: 7

Zameranie:

1. Slová s. l, Í, r, ŕ
2. Vybrané slová po b
3. Vybrané slová po m
4. Vybrané slová po p
5. Vybrané slová po r, s
6. Vybrané slová po v, z
7. Slovné druhy

Učebné zdroje:

Hoštáková L., Zacharová J.: SLOVENSKÝ JAZYK pre 3.ročník základných škôl učebnica 1. a 2. časť, EXPOL PEDAGOGIKA, 2024

Fabianová J., Zraková,K., Stanislavová Z., Čítanka pre tretiakov pracovná učebnica pre 1.cyklus ZŠ 1. a 2. diel, AITEC, 2024

Fabianová J., Zraková,K., Stanislavová Z., Pisár Brada, Tvorivé písanie pre tretiakov – doplnkový zošit, AITEC, 2024

Učebné pomôcky:

- obrazové súbory, nahrávky
- didaktické pomôcky pre žiakov na manipuláciu a precvičovanie
- IKT – Interaktívna tabuľa, počítač
- literárne a detské časopisy
- knihy detskej literatúry aj mimočítankovej literatúry pre 3. ročník

Podmienky postupu a ukončenia vzdelávacieho cyklu

Žiak/žiačka úspešne postupuje do ďalšieho vzdelávacieho cyklu po dosiahnutí požadovanej úrovne spôsobilostí a splnení základných kritérií pre ukončenie vzdelávacieho minimálneho učebného výstupu v predmete Slovenský jazyk a literatúra.

Učebné osnovy predmetu Zdravie a pohyb – 1. cyklus (r. 1-3)

Vzdelávacia oblasť	Zdravie a pohyb		
Názov predmetu	Zdravie a pohyb		
Cyklus	Prvý		
Časový rozsah výučby	1. ročník	2. ročník	3. ročník
	2 + 1 hod. / týždenne 66 hod. / ročne	2+1 hod. / týždenne 66 hod. / ročne	2+1hod. / týždenne 66 hod. / ročne
Škola (názov, adresa)	Základná škola Belehradská 21, Košice		
Stupeň vzdelávania	Primárne vzdelávanie		
Dĺžka štúdia	3 roky		
Forma štúdia	Denná		
Vyučovací jazyk	Slovenský jazyk		

Charakteristika predmetu:

Vzdelávacia oblasť Zdravie a pohyb vytvára u žiaka priestor pre rozvoj pohybovej a zdravotnej gramotnosti, so zameraním sa na osvojenie vedomostí a zručností súvisiacich so zdravým spôsobom života, pohybovou a športovou aktivitou. Zdravotná gramotnosť znamená dosiahnutie úrovne vedomostí, osobných zručností a sebadôvery pri prijímaní opatrení na zlepšenie osobného a komunitného zdravia zmenou osobného životného štýlu a životných podmienok.Vzdelávacia oblasť Zdravie a pohyb rozvíja sociálnu, emočnú, intelektuálnu ako i etickú stránku žiaka. Pri realizovaní obsahu vzdelávacej oblasti je dôležité rešpektovať individuálne dispozície žiakov v súlade so základnými princípmi inklúzie. Významnou súčasťou je motivácia žiakov k dosiahnutiu individuálnych zlepšení svojej všeobecnej pohybovej výkonnosti, pri akceptovaní vlastných pohybových kompetencií a ich limitov. Aktivity vzdelávacej oblasti Zdravie a pohyb realizované prostredníctvom vyučovacieho predmetu telesná a športová výchova, ako aj každodenné školské pohybové aktivity, kurzové formy výučby a výchovná činnosť v rámci školského klubu detí, sa realizujú v rámci konceptu aktívnej školy. Dôležitým poslaním vzdelávacej oblasti je vytváranie pozitívneho vzťahu žiakov k pravidelnej pohybovej a športovej činnosti ako

nevyhnutného základu aktívneho využívania voľného času. Jedným z hlavných cieľov vzdelávacej oblasti je pochopiť význam pohybu ako esenciálnej súčasti každodenného života a jeho vplyv na duševné a telesné zdravie. Súčasťou vzdelávacej oblasti je aj získavanie základných vedomostí a zručností pre zvládanie situácií ohrozenia bezpečnosti, zdravia a života v rámci praktických účelových cvičení.

Ciele vzdelávania:

1. Identifikovať charakteristiky zdravého životného štýlu.
2. Ovládať základné pohybové zručnosti.
3. Dodržiavať dohodnuté pravidlá pohybových a športových hier.
4. Oznámiť ohrozujúcu situáciu, privolať, resp. poskytnúť prvú pomoc na veku primeranej úrovni.
5. Dodržiavať pravidlá cestnej premávky pre chodcov a cyklistov.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus:

Aby žiaci chápali význam pohybu pre svoje zdravie a vnímali pohyb ako každodennú súčasť svojho života. Žiaci by mali poznať a zlepšovať úroveň svojej telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Očakáva sa, že v 1. cykle budú mať žiaci nadobudnuté základné pohybové zručnosti, ktoré budú predpokladom pre rozvoj pohybovej gramotnosti. Žiaci budú chápať význam fair-play v športe a budú sa snažiť dodržiavať dohodnuté pravidlá v realizovaných pohybových a športových hrách, ktoré podporia ich zmysel pre kolektívnosť a spolupatričnosť. Dôležitou súčasťou je i pochopenie ochrany svojho života a zdravia ako i života a zdravia iných ľudí vo svojom okolí.

Komponenty vzdelávacej oblasti:

- Zdravie a životný štýl

- Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť
- Pohybové kompetencie
- Šport a pohybová aktivita
- Ochrana a bezpečnosť života a zdravia obyvateľstva

Gramotnosti:

- Čitateľská a vizuálna gramotnosť 🕮 🎯
- Digitálna gramotnosť 💻
- Finančná gramotnosť 📈
- Občianska gramotnosť (občianska 🙋‍♀️, mediálna 📱, interkultúrna 🌍)
- Environmentálna gramotnosť 🌱
- Sociálna a emocionálna gramotnosť 👫

Ciele:

1. **Identifikovať charakteristiky zdravého životného štýlu.**
2. **Ovládať základné pohybové zručnosti.**

Zdravie a životný štýl			
Výkonové štandardy	**Obsahové štandardy**		
	1. ročník	**2. ročník**	**3. ročník**

Žiak vie/dokáže: • pochopiť dôležitosť starostlivosti o svoje zdravie, • identifikovať aspoň tri zdraviu prospešné potraviny, • dodržiavať základné hygienické zásady pri vykonávaní pohybových aktivít, • rozlišovať správne a chybné držanie tela, • predviesť aspoň dve cvičenia pre podporu správneho držania tela.	• zásady zdravého životného štýlu, pitný režim, zdravé a nezdravé potraviny, pohyb a odpočinok v dennom režime, • hygienické zásady pred, pri a po cvičení, hygiena cvičebných úborov, význam dodržiavania základných hygienických zásad, • organizácia cvičenia, dopomoc pri cvičení, • zásady správneho držania tela, správne držanie tela v stoji, v sede, v ľahu, príčiny chybného držania tela, cvičenia pre správne držanie tela.	• zásady zdravého životného štýlu, pitný režim, zdravé a nezdravé potraviny, pohyb a odpočinok v dennom režime, • hygienické zásady pred, pri a po cvičení, hygiena cvičebných úborov, význam dodržiavania základných hygienických zásad, • organizácia cvičenia, dopomoc pri cvičení, • zásady správneho držania tela, správne držanie tela v stoji, v sede, v ľahu, príčiny chybného držania tela, cvičenia pre správne držanie tela.	• zásady zdravého životného štýlu, pitný režim, zdravé a nezdravé potraviny, pohyb a odpočinok v dennom režime, • hygienické zásady pred, pri a po cvičení, hygiena cvičebných úborov, význam dodržiavania základných hygienických zásad, • organizácia cvičenia, dopomoc pri cvičení, • zásady správneho držania tela, správne držanie tela v stoji, v sede, v ľahu, príčiny chybného držania tela, cvičenia pre správne držanie tela.

Ciele:

1. **Identifikovať charakteristiky zdravého životného štýlu.**
2. **Ovládať základné pohybové zručnosti.**
3. **Dodržiavať dohodnuté pravidlá pohybových a športových hier.**

Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Žiak vie/dokáže: • dosiahnuť individuálne zlepšenie v úrovni pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti, • vysvetliť význam pohybu, ktorý je potrebný pre rozvoj telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti, • predviesť aspoň dve pohybové hry pre rozvoj pohybových schopností.	• poznatky o vonkajších prejavoch únavy pri telesnom zaťažení, potenie, dýchanie, farba, pokožky, koordinácia pohybov, • pohybové prostriedky pre rozvoj pohybových schopností (cvičenia, hry, štafety, súťaže, prekážkové dráhy), • význam pravidelnosti cvičenia pri rozvíjaní pohybových schopností.	• poznatky o vonkajších prejavoch únavy pri telesnom zaťažení, potenie, dýchanie, farba, pokožky, koordinácia pohybov, • pohybové prostriedky pre rozvoj pohybových schopností (cvičenia, hry, štafety, súťaže, prekážkové dráhy), • význam pravidelnosti cvičenia pri rozvíjaní pohybových schopností.	• poznatky o vonkajších prejavoch únavy pri telesnom zaťažení, potenie, dýchanie, farba, pokožky, koordinácia pohybov, • pohybové prostriedky pre rozvoj pohybových schopností (cvičenia, hry, štafety, súťaže, prekážkové dráhy), • význam pravidelnosti cvičenia pri rozvíjaní pohybových schopností.

Ciele:

2. **Ovládať základné pohybové zručnosti.**
3. **Dodržiavať dohodnuté pravidlá pohybových a športových hier.**

Pohybové kompetencie

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Žiak vie/dokáže: • správne pomenovať a vykonať základné polohy tela, jeho častí a reagovať na základné povely, • využívať základnú techniku behu, skoku a hodu loptičkou, • využívať základné gymnastické cvičenia v rôznych obmenách, • ukázať aspoň dve úpolové cvičenia, • využívať základnú techniku manipulácie s náčiním a uplatniť ju v pohybovej alebo športovej hre, • zladiť pohyby tela, chôdzu, skoky a beh s rytmom navodeným potleskom, zvukovým signálom, hudbou, • uplatňovať základné zručnosti pri realizácii sezónnych pohybových aktivít,	• základné postoje, obraty – rad, zástup, kruh, polkruh, jednotlivec, dvojica, trojica, na značky, čiara, priestor, ihrisko, poradové cvičenia a hry ako prostriedky účelnej organizácie činností v priestore, • lokomočné zručnosti – bežecká abeceda, beh rýchly, beh vytrvalostný, beh akceleračný, štarty z rôznych polôh, beh so zmenami smeru, hod loptičkou, hod plnou loptou, skok do diaľky znožmo z miesta, • gymnastika – základné gymnastické cvičenia (základné polohy a postoje, cvičenia okolo rôznych osí tela cvičiaceho ako prevaly, obraty a kotúle, stojka na lopatkách), cvičenie na náradí (lavičky, rebriny, debna, preliezky, mostík, trampolínka), • úpolové cvičenia a hry (preťahy, pretlaky a odpory),	• základné postoje, obraty – rad, zástup, kruh, polkruh, jednotlivec, dvojica, trojica, na značky, čiara, priestor, ihrisko, poradové cvičenia a hry ako prostriedky účelnej organizácie činností v priestore, • lokomočné zručnosti – bežecká abeceda, beh rýchly, beh vytrvalostný, beh akceleračný, štarty z rôznych polôh, beh so zmenami smeru, hod loptičkou, hod plnou loptou, skok do diaľky znožmo z miesta, • gymnastika – základné gymnastické cvičenia (základné polohy a postoje, cvičenia okolo rôznych osí tela cvičiaceho ako prevaly, obraty a kotúle, stojka na lopatkách), cvičenie na náradí (lavičky, rebriny, debna, preliezky, mostík, trampolínka), • úpolové cvičenia a hry (preťahy, pretlaky a odpory),	• základné postoje, obraty – rad, zástup, kruh, polkruh, jednotlivec, dvojica, trojica, na značky, čiara, priestor, ihrisko, poradové cvičenia a hry ako prostriedky účelnej organizácie činností v priestore, • lokomočné zručnosti – bežecká abeceda, beh rýchly, beh vytrvalostný, beh akceleračný, štarty z rôznych polôh, beh so zmenami smeru, hod loptičkou, hod plnou loptou, skok do diaľky znožmo z miesta, • gymnastika – základné gymnastické cvičenia (základné polohy a postoje, cvičenia okolo rôznych osí tela cvičiaceho ako prevaly, obraty a kotúle, stojka na lopatkách), cvičenie na náradí (lavičky, rebriny, debna, preliezky, mostík, trampolínka), • úpolové cvičenia a hry (preťahy, pretlaky a odpory), • manipulačné zručnosti – pohybové hry a cvičenia zamerané na manipuláciu s rôznym tradičným, ale aj netradičným náčiním a

• bezpečne sa pohybovať v rôznom priestore a teréne a v rôznych prírodných podmienkach 🌱.	• manipulačné zručnosti – pohybové hry a cvičenia zamerané na manipuláciu s rôznym tradičným, ale aj netradičným náčiním a pomôckami (lopta, stuha, obruč, krátka tyč, švihadlo, lano a pod.), lezecké a prekážkové dráhy, • rytmické cvičenia spojené s vytlieskavaním, vydupávaním, hrou na tele, cvičenia a hry na rozvoj rytmickej schopnosti, tanečná a štylizovaná chôdza, beh, skoky a poskoky, • chôdza a jej rôzne druhy a spôsoby vzhľadom na povrch a terén, turistika – jej druhy a formy, • sezónne pohybové aktivity podľa podmienok školy – cvičenia a hry zamerané na osvojenie si základných zručností z in-line korčuľovania a korčuľovania na ľade (jazda vpred, vzad, zastavenie, obraty a oblúky a pod.), cvičenia a hry zamerané na osvojenie si základných zručnosti z lyžovania a snowboardingu (manipulácia so	• manipulačné zručnosti – pohybové hry a cvičenia zamerané na manipuláciu s rôznym tradičným, ale aj netradičným náčiním a pomôckami (lopta, stuha, obruč, krátka tyč, švihadlo, lano a pod.), lezecké a prekážkové dráhy, • rytmické cvičenia spojené s vytlieskavaním, vydupávaním, hrou na tele, cvičenia a hry na rozvoj rytmickej schopnosti, tanečná a štylizovaná chôdza, beh, skoky a poskoky, • chôdza a jej rôzne druhy a spôsoby vzhľadom na povrch a terén, turistika – jej druhy a formy, • sezónne pohybové aktivity podľa podmienok školy – cvičenia a hry zamerané na osvojenie si základných zručností z in-line korčuľovania a korčuľovania na ľade (jazda vpred, vzad, zastavenie, obraty a oblúky a pod.), cvičenia a hry zamerané na osvojenie si základných zručnosti z lyžovania a snowboardingu (manipulácia so	pomôckami (lopta, stuha, obruč, krátka tyč, švihadlo, lano a pod.), lezecké a prekážkové dráhy, • rytmické cvičenia spojené s vytlieskavaním, vydupávaním, hrou na tele, cvičenia a hry na rozvoj rytmickej schopnosti, tanečná a štylizovaná chôdza, beh, skoky a poskoky, • chôdza a jej rôzne druhy a spôsoby vzhľadom na povrch a terén, turistika – jej druhy a formy, • sezónne pohybové aktivity podľa podmienok školy – cvičenia a hry zamerané na oboznámenie sa s vodným prostredím (splývanie, dýchanie a orientácia vo vode, skoky do vody z rôznych polôh, nácvik techniky plaveckých spôsobov kraul, znak a prsia)

	snowboardom, lyžami a palicami, zapínanie a vypínanie lyží a snowboardu, základné postoje, chôdza, obraty, výstupy, jazda po spádnici, obojstranný prívrat, jazda šikmo svahom, oblúky v prívrate a z prívratu, padajúci list a pod.), iné sezónne pohybové aktivity (cyklistika, bežecké lyžovanie, sánkovanie a pod.) – cvičenia a hry zamerané na osvojenie si iných základných sezónnych zručností .	snowboardom, lyžami a palicami, zapínanie a vypínanie lyží a snowboardu, základné postoje, chôdza, obraty, výstupy, jazda po spádnici, obojstranný prívrat, jazda šikmo svahom, oblúky v prívrate a z prívratu, padajúci list a pod.), iné sezónne pohybové aktivity (cyklistika, bežecké lyžovanie, sánkovanie a pod.) – cvičenia a hry zamerané na osvojenie si iných základných sezónnych zručností .	

Ciele:

2. **Ovládať základné pohybové zručnosti.**
3. **Dodržiavať dohodnuté pravidlá pohybových a športových hier.**

Šport a pohybová aktivita

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	**2. ročník**	**3. ročník**
Žiak vie/dokáže: • rešpektovať dohodnuté pravidlá v	• základné pravidlá realizovaných hier a športových činností (priebeh,	• základné pravidlá realizovaných hier a športových činností	• základné pravidlá realizovaných hier a športových činností (priebeh,

hre a športovej činnosti 👫 , • uplatňovať zásady fair-play pri hre a športových činnostiach 👫 , • identifikovať základné olympijské symboly, olympijské motto, pojem olympiáda a minimálne troch slovenských športovcov – olympionikov 🌍, • zhodnotiť svoj výkon a aktivitu počas pohybovej alebo športovej aktivity.	bezpečnosť, výber športového náčinia v súlade s určeným účelom a pod.) 👫 , • význam a základy fair-play (športová etika), kooperácia a špecifiká komunikácie v pohybových a športových činnostiach 👫 , • základy olympizmu – symboly, motto a základné pojmy, slovenský olympizmus 🌍.	(priebeh, bezpečnosť, výber športového náčinia v súlade s určeným účelom a pod.) 👫 , • význam a základy fair-play (športová etika), kooperácia a špecifiká komunikácie v pohybových a športových činnostiach 👫 , • základy olympizmu – symboly, motto a základné pojmy, slovenský olympizmus 🌍.	bezpečnosť, výber športového náčinia v súlade s určeným účelom a pod.) 👫 , • význam a základy fair-play (športová etika), kooperácia a špecifiká komunikácie v pohybových a športových činnostiach 👫 , • základy olympizmu – symboly, motto a základné pojmy, slovenský olympizmus 🌍.

Ciele:

4. **Oznámiť ohrozujúcu situáciu, privolať, resp. poskytnúť prvú pomoc na veku primeranej úrovni.**
5. **Dodržiavať pravidlá cestnej premávky pre chodcov a cyklistov**

Ochrana a bezpečnosť života a zdravia obyvateľstva

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Žiak vie/dokáže:			

• poskytnúť prvú pomoc na veku primeranej úrovni, • rozpoznať a oznámiť situácie ohrozujúce bezpečnosť, zdravie a život obyvateľstva, • dodržiavať pravidlá cestnej premávky chodcov a cyklistov, • identifikovať osoby, na ktoré by sa mali obrátiť v prípade ohrozenia zdravia alebo života	• kolektívne aktivity (organizované prechádzky na určené miesta, účelové hry s cieľom poukázať na dôležitosť spolupatričnosti a kolektívnosti) • význam vzťahov s inými ľuďmi vrátane rodičov, rovesníkov, spolupráca v skupine, sebaochrana, rešpekt, sebaúcta, poznanie svojich schopností • prvá pomoc pri drobných poraneniach • simulácia ohrozujúcej situácie v prostredí triedy a nácvik privolania pomoci • základné pravidlá cestnej premávky	• kolektívne aktivity (organizované prechádzky na určené miesta, účelové hry s cieľom poukázať na dôležitosť spolupatričnosti a kolektívnosti) • význam vzťahov s inými ľuďmi vrátane rodičov, rovesníkov, spolupráca v skupine, sebaochrana, rešpekt, sebaúcta, poznanie svojich schopností • prvá pomoc pri drobných poraneniach • simulácia ohrozujúcej situácie v prostredí triedy a nácvik privolania pomoci • základné poznatky súvisiace s ochranou života a zdravia v mimoriadnych situáciách • základné pravidlá cestnej premávky	• kolektívne aktivity (organizované prechádzky na určené miesta, účelové hry s cieľom poukázať na dôležitosť spolupatričnosti a kolektívnosti) • význam vzťahov s inými ľuďmi vrátane rodičov, rovesníkov, spolupráca v skupine, sebaochrana, rešpekt, sebaúcta, poznanie svojich schopností • prvá pomoc pri drobných poraneniach • simulácia ohrozujúcej situácie v prostredí triedy a nácvik privolania pomoci • základné poznatky súvisiace s ochranou života a zdravia v mimoriadnych situáciách • základné pravidlá cestnej premávky

3. hodina TSV realizovaná formou:	**Názov činnosti**	**Počet hodín:**
Sezónne aktivity:	Európsky týždeň športu	4
	Sezónne pohybové činnosti - korčuľovanie	5
	Športová olympiáda jún - rada rodičov	5
	Turistická vychádzka do okolia školy	4
	Zimné pohybové hry so snehom	4
ŠKD aktivity:	Popoludnie na kolieskach	1

	Skok do prvej triedy	1
	Minimaratón	1
	Hurá na kopec	1
	Stolnotenisový turnaj	3
	Športové popoludnie k MDD	1

Hodnotenie predmetu

Hodnotenie telesnej výchovy má výnimočné a špecifické postavenie v rámci vzdelávania žiakov mladšieho školského veku, pričom vychádza zo všeobecných cieľov vzdelávacej oblasti „Zdravie a pohyb“ platné pre celú školskú telesnú výchovu.
Žiaci sú hodnotení slovne a písomne, hodnotenie je komplexné, založené na princípe individuálneho prístupu k osobnosti. Hlavným kritériom hodnotenia je individuálne zlepšenie v pohybových zručnostiach, vedomostiach, psychomotorických schopnostiach, v snahe o lepšie výkony, ale aj angažovanosť v telesnej výchove. V smere k žiakovi prevláda pozitívne hodnotenie.

1. ROČNÍK

Formy hodnotenia:

- **sumatívne**

  Vo vyučovacom predmete Telesná a športová výchova bude v záverečnom hodnotení uvedené:
  a) „**absolvoval**“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval (zapájal sa do aktivít a plnil zadané úlohy), alebo ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval,

b) „**neabsolvoval**“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval (bol fyzicky prítomný, ale odmietal pracovať, ignoroval pokyny učiteľa a nespolupracoval, ignoroval nosenie športového oblečenia) alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.

c) „**oslobodený**“ , ak bol žiak od vzdelávania vo vyučovacom predmete v plnom rozsahu oslobodený.

- **formatívne –** v priebehu hodiny (pochvala, pečiatky, nálepky, odznaky)

<u>Učiteľ hodnotí slovom na základe splnenia kritérií:</u>

Ústny prejav

- Zvládnutie terminológie a názvy cvikov, cvičení
- Opísanie pohybových aktivít a názvy j*ednotlivých polôh a pohybov*
- Ovládanie jednoduchých povelov

Pohybový prejav

- Dosiahnutá úroveň, rozsah a kvalita osvojenia vedomostí a zručností v príslušnej oblasti (hygiena, životospráva),
- Reálne prejavený záujem a aktivita v starostlivosti o hygienu tela, odevu, ale i hygienu prostredia,
- Primeraná angažovanosť i aktivita na hodinách telesnej výchovy,
- Primeraná ostražitosť v priebehu telovýchovnej činnosti a pri rizikových formách telovýchovnej aktivity,
- Primeraná frekvencia a objem pohybovej aktivity v režime dňa, ale aj jej cieľavedomé vyhľadávanie a využívanie,
- Sebahodnotenie – žiak ústne formuluje ako sa mu na hodine darilo, čo zvládol najlepšie
- Dosiahnutá úroveň vyššie uvedených požiadaviek na výkony žiakov, resp. evidentná snaha o ich dosiahnutie a prekročenie,
- Evidentný prejav radosti, netrpezlivosti pred vyučovaním telesnej výchovy, ale aj prejavený záujem o dianie, obsah a priebeh telovýchovného procesu,

- Objem a intenzita vynakladaného úsilia, zaujatie, celková aktivita, snaha o zvládnutie (osvojenie) učiva, túžba po lepšom individuálnom výkone, vyžiadanie hodnotenia výkonu v priebehu vyučovania telesnej výchovy, aktivita v záujmovej školskej a mimoškolskej telesnej výchove, vrátane rekreačných foriem v kruhu rodiny.

Predmetom hodnotenia budú:

- *Pohybové hry – naháňačky, chytačky...*
- *Ľudové pohybové hry*
- *Športové hry – Vybíjaná, Minihádzaná*
- *Poradové cvičenia*
- *Akrobatické cvičenia*
- *Cvičenia na náradí*
- *Cvičenia s náčiním*

Učebné zdroje: žiadne

Učebné pomôcky:

- náradie
- náčinie
- žinenky
- prekážky
- rôzne plastové opory a prekážky na štafetové hry

- dresy
- bránky
- basketbalové koše

2. ROČNÍK

Formy hodnotenia:

- **sumatívne**

  Vo vyučovacom predmete Telesná a športová výchova bude v záverečnom hodnotení uvedené:

  a) „**absolvoval**“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval (zapájal sa do aktivít a plnil zadané úlohy), alebo ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval,

  b) „**neabsolvoval**“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval (bol fyzicky prítomný, ale odmietal pracovať, ignoroval pokyny učiteľa a nespolupracoval, ignoroval nosenie športového oblečenia) alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.

  c) „**oslobodený**“ , ak bol žiak od vzdelávania vo vyučovacom predmete v plnom rozsahu oslobodený.

- **formatívne –** v priebehu hodiny (pochvala, pečiatky, nálepky, odznaky)

Učiteľ hodnotí slovom na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav

- Zvládnutie terminológie a názvy cvikov, cvičení
- Opísanie pohybových aktivít a názvy j*ednotlivých polôh a pohybov*
- Ovládanie jednoduchých povelov

Pohybový prejav

- Dosiahnutá úroveň, rozsah a kvalita osvojenia vedomostí a zručností v príslušnej oblasti (hygiena, životospráva),
- Reálne prejavený záujem a aktivita v starostlivosti o hygienu tela, odevu, ale i hygienu prostredia,
- Primeraná angažovanosť i aktivita na hodinách telesnej výchovy,
- Primeraná ostražitosť v priebehu telovýchovnej činnosti a pri rizikových formách telovýchovnej aktivity,
- Primeraná frekvencia a objem pohybovej aktivity v režime dňa, ale aj jej cieľavedomé vyhľadávanie a využívanie,
- Sebahodnotenie – žiak ústne formuluje ako sa mu na hodine darilo, čo zvládol najlepšie
- Dosiahnutá úroveň vyššie uvedených požiadaviek na výkony žiakov, resp. evidentná snaha o ich dosiahnutie a prekročenie,
- Evidentný prejav radosti, netrpezlivosti pred vyučovaním telesnej výchovy, ale aj prejavený záujem o dianie, obsah a priebeh telovýchovného procesu,
- Objem a intenzita vynakladaného úsilia, zaujatie, celková aktivita, snaha o zvládnutie (osvojenie) učiva, túžba po lepšom individuálnom výkone, vyžiadanie hodnotenia výkonu v priebehu vyučovania telesnej výchovy, aktivita v záujmovej školskej a mimoškolskej telesnej výchove, vrátane rekreačných foriem v kruhu rodiny.

Predmetom hodnotenia budú:

- *Pohybové hry – naháňačky, chytačky...*
- *Ľudové pohybové hry*
- *Športové hry – Vybíjaná, Minihádzaná*
- *Poradové cvičenia*
- *Akrobatické cvičenia*
- *Cvičenia na náradí*

- *Cvičenia s náčiním*

Učebné zdroje: žiadne

Učebné pomôcky:

- náradie
- náčinie
- žinenky
- prekážky
- rôzne plastové opory a prekážky na štafetové hry
- dresy
- bránky
- basketbalové koše

3. ROČNÍK

Formy hodnotenia

Hodnotenie žiakov v predmete Telesná a športová výchova prebieha priebežne počas vyučovania a zároveň formou záverečného hodnotenia na konci klasifikačného obdobia.

- **Sumatívne**

Vo vyučovacom predmete Telesná a športová výchova bude v záverečnom hodnotení uvedené:

a) „**absolvoval**“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval (zapájal sa do aktivít a plnil zadané úlohy), alebo ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval,

b) „**neabsolvoval**“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval (bol fyzicky prítomný, ale odmietal pracovať, ignoroval pokyny učiteľa a nespolupracoval, ignoroval nosenie športového oblečenia) alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.

c) „**oslobodený**“ , ak bol žiak od vzdelávania vo vyučovacom predmete v plnom rozsahu oslobodený.

- **Formatívne**

Priebežné hodnotenie sa uskutočňuje počas vyučovacích hodín. Učiteľ žiakov motivuje a oceňuje najmä slovnou pochvalou, povzbudením, pečiatkami, nálepkami, odznakmi alebo inými primeranými motivačnými prostriedkami.

Pri hodnotení sa prihliada na individuálne možnosti žiaka, jeho snahu, aktivitu, pokrok a ochotu spolupracovať

Kritériá hodnotenia:

Ústny prejav

Učiteľ sleduje, či žiak:

- pozná a primerane používa základné telovýchovné pojmy,
- dokáže pomenovať jednoduché cviky, cvičenia a pohybové činnosti,
- vie opísať základné polohy tela a pohyby,
- rozumie jednoduchým pokynom a povelom a dokáže na ne správne reagovať.

Pohybový prejav

Pri pohybových aktivitách sa hodnotí najmä:

- úroveň osvojenia základných pohybových zručností a návykov,
- dodržiavanie zásad osobnej hygieny, bezpečnosti a správnej životosprávy,
- starostlivosť o vlastné telo, športový odev a čistotu prostredia,
- aktivita, snaha a spolupráca počas hodín telesnej a športovej výchovy,
- dodržiavanie pravidiel hier a bezpečné správanie pri cvičení,
- schopnosť primerane reagovať v rizikových situáciách,
- záujem o pohyb, športové hry a aktívne trávenie voľného času,
- ochota zlepšovať vlastný výkon a prekonávať primerané ťažkosti,
- schopnosť zhodnotiť vlastnú prácu na hodine, pomenovať, čo sa žiakovi podarilo a na čom chce ešte pracovať,
- radosť z pohybu, pozitívny prístup k cvičeniu a rešpektovanie spolužiakov.

Pri hodnotení sa neporovnávajú iba výkony jednotlivých žiakov. Dôležitá je predovšetkým ich individuálna snaha, pokrok, pravidelná účasť a aktívne zapájanie sa do činností.

Obsah hodnotenia

V priebehu školského roka budú hodnotené najmä tieto oblasti:

- pohybové hry, naháňačky a chytačky,
- ľudové pohybové hry,

- základné športové hry, napríklad vybíjaná a minihádzaná,
- poradové a organizačné cvičenia,
- jednoduché akrobatické cvičenia,
- cvičenia na náradí,
- cvičenia s náčiním,
- štafetové a prekážkové hry,
- pohybové aktivity zamerané na koordináciu, obratnosť, rýchlosť, vytrvalosť a spoluprácu.

Učebné zdroje

Pre vyučovanie predmetu sa nevyžadujú osobitné učebné zdroje.

Učebné pomôcky

Pri vyučovaní sa využívajú najmä:

- telocvičné náradie a náčinie,
- žinenky,
- lopty, švihadlá, obruče a ďalšie drobné náčinie,
- prekážky a plastové opory na pohybové a štafetové hry,
- dresy alebo rozlišovacie vesty,
- bránky,

- basketbalové koše,
- pomôcky na organizáciu pohybových hier a súťaží

Učebné osnovy predmetu Učenie pre život – 1. cyklus (r. 1-3)

Vzdelávacia oblasť	Človek a spoločnosť		
Názov predmetu	Učenie pre život		
Cyklus	Prvý		
Časový rozsah výučby	1. ročník	2. ročník	3. ročník
	1 hod. / týždenne 33 hod. / ročne	1 hod. / týždenne 33 hod. / ročne	1 hod. / týždenne 33 hod. / ročne
Škola (názov, adresa)	Základná školy Belehradská 21, Košice		
Stupeň vzdelávania	Primárne vzdelávanie		
Dĺžka štúdia	3 roky		
Forma štúdia	Denná		
Vyučovací jazyk	Slovenský jazyk		
Dodatok	V treťom ročníku sa žiaci nedelia na skupiny a digitálna časť sa vyučuje v predmete Informatika.		

Charakteristika predmetu:

Predmet Učenie pre život spadá do vzdelávacej oblasti Človek a spoločnosť. Pripravuje žiakov k tomu, aby sa prejavovali ako samostatné, slobodné a zodpovedné osobnosti, uplatňovali svoje práva a napĺňali svoje povinnosti. Vedie k rešpektu a ohľaduplnosti voči iným ľuďom, kultúram a duchovným hodnotám, ako aj voči sebe. U žiakov rozvíja pozitívny vzťah k demokratickej spoločnosti, krajine a k potrebe udržateľnosti života na Zemi. Posilňuje ich aktívny postoj k riešeniu aktuálnych výziev a problémov. Rozvíja uvedomenie si vlastnej identity v globalizovanom svete. Okrem vedomostí rozvíja

u žiakov aj spôsobilosti získavať, vyhľadávať, analyzovať a interpretovať informácie v rôznej podobe. Žiaci z nich vyvodzujú logicky správne závery a dokážu ich argumentačne podložiť a odprezentovať.

Predmet pozostáva z desiatich komponentov – Priateľstvo, Úcta k ľuďom, Pocity a rozumné konanie, Rodina – zvyky a vzťahy, Nový začiatok, Dôvera, Hodnoty života, Zdravie nás a našej planéty, Láska a práca, Úspech.

Pomocou komponentov sú vymedzené obsahové štandardy jednotlivých zložiek spoločenskovednej gramotnosti, ktorá v sebe zahŕňa matematické, informatické, jazykové, občianske a eticko-osobnostné spôsobilosti. Komponenty vystupujú vo vzájomnom prepojení, ktoré je posilnené začlenením vybraných prierezových gramotností do ich obsahu. Predmet Učenie pre život prepája všetky vzdelávacie oblasti. Učí žiakov prakticky využívať získané vedomosti a zručnosti z iných predmetov v bežnom živote.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus:

1. Identifikovať javy, procesy, udalosti a osoby významné pre život žiaka, komunitu.
2. S pomocou učiteľa využívať základné metódy získavania, analýzy a interpretácie informácií, osvojiť si základy spolupráce v skupine.
3. Rozlišovať a skúmať vzťahy medzi prírodným prostredím a činnosťou človeka na lokálnej úrovni.
4. Rozumieť potrebe starostlivosti o životné prostredie.
5. Uvedomiť si jedinečnosť a vzácnosť seba samého a druhých.
6. Komunikovať s ľuďmi vo svojom okolí ohľaduplným a primeraným spôsobom.
7. Identifikovať morálne dobro v konaní druhých a vo vlastnom konaní.
8. Chápať zmysel a význam pravidiel, práv a povinností vo svojom živote i v spolužití s inými.
9. Vysvetliť, odkiaľ sa berú informácie, aké sú ich zdroje a rozumieť dôsledkom rôznych typov správ.
10. Zapájať sa do prospešnej aktivity na úrovni triedy a školy.
11. Prostredníctvom jednoduchších foriem skúmania – pozorovaním, usudzovaním, triedením a meraním rozvíjať svoje aktuálne poznanie.

12. Po vzore učiteľa systematicky a objektívne získavať údaje, usporadúvať ich, na ich základe tvoriť záver a ten prezentovať.
13. Kooperatívne pracovať na riešení čiastkových úloh a aplikovať pritom mäkké zručnosti.
14. Správať sa zodpovedne voči svojmu prostrediu a vlastnému zdraviu.
15. Rozoznať známe anglické slová, ktoré sa týkajú osoby žiaka a jeho bezprostredného okolia.
16. Vytvoriť si pozitívny vzťah k učeniu sa cudzích jazykov.
17. Komunikujú a pracujú prostredníctvom digitálnych technológií, získavajú informácie na webe, používajú vhodné nástroje na spracovanie informácií.

Komponenty vzdelávacej oblasti:

- Priateľstvo
- Úcta k ľuďom
- Pocity a rozumné konanie
- Rodina – zvyky a vzťahy
- Nový začiatok
- Dôvera
- Hodnoty života
- Zdravie nás a našej planéty
- Láska a práca
- Úspech

Gramotnosti:

- Čitateľská a vizuálna gramotnosť 📖🖼️
- Digitálna gramotnosť a AI gramotnosť 💻🌐

- Finančná gramotnosť € 📊
- Občianska gramotnosť (regionálna a tradičná ľudová kultúra - občianska 🏛️, mediálna 📱, interkultúrna 🌍)
- Environmentálna gramotnosť 🌱
- Sociálna a emocionálna gramotnosť 👫 ❤️

Ciele:

1. **Identifikovať javy, procesy, udalosti a osoby významné pre život žiaka, komunitu.**
4. **Rozumieť potrebe starostlivosti o životné prostredie.**
6. **Komunikovať s ľuďmi vo svojom okolí ohľaduplným a primeraným spôsobom.**
8. **Chápať zmysel a význam pravidiel, práv a povinností vo svojom živote i v spolužití s inými.**
10. **Zapájať sa do prospešnej aktivity na úrovni triedy a školy.**
13. **Kooperatívne pracovať na riešení čiastkových úloh a aplikovať pritom mäkké zručnosti.**
15. **Rozoznať známe anglické slová, ktoré sa týkajú osoby žiaka a jeho bezprostredného okolia.**
16. **Vytvoriť si pozitívny vzťah k učeniu sa cudzích jazykov.**
17. **Komunikujú a pracujú prostredníctvom digitálnych technológií, získavajú informácie na webe, používajú vhodné nástroje na spracovanie informácií.**

Priateľstvo

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Žiak vie/dokáže: • vedieť stručne opísať zážitok z prázdnin 🏛️ • vedieť pomenovať zmeny v prírode, jesenné mesiace, pracovné činnosti 🌱🌍 • viesť rozhovor k danej téme 👫❤️ • použiť konkrétne nástroje editora na	**Prázdninové spomienky** V prírode, na výlete **Jesenný čas** V našej škole, pasovačka prvákov	**Prázdninové spomienky** Na prázdninovej návšteve **Jesenný čas** ZOO, farma	**Prázdninové spomienky** V zahraničí, pri mori **Jesenný čas** Ovocie, zelenina – zber a spracovanie na jeseň

tvorbu a úpravu obrázkov 💻🌐 • nájsť, odhaliť a opraviť chyby pri úprave obrázkov 💻🌐 • CLIL – poznať a používať päť anglických slov na danú tému - *school, class, trip, nature, animals, farm, fruit, vegetables, garden, autumn, celebration, forest, tree, vacation, sea, airplane, car,* 🌎 • poznať princípy zdravého stravovania 🌱			

Ciele:

1. Identifikovať javy, procesy, udalosti a osoby významné pre život žiaka, komunitu.
5. Uvedomiť si jedinečnosť a vzácnosť seba samého a druhých.
6. Komunikovať s ľuďmi vo svojom okolí ohľaduplným a primeraným spôsobom.
7. Identifikovať morálne dobro v konaní druhých a vo vlastnom konaní.
8. Chápať zmysel a význam pravidiel, práv a povinností vo svojom živote i v spolužití s inými.
10. Zapájať sa do prospešnej aktivity na úrovni triedy a školy.
14. Správať sa zodpovedne voči svojmu prostrediu a vlastnému zdraviu.

15. Rozoznať známe anglické slová, ktoré sa týkajú osoby žiaka a jeho bezprostredného okolia.
16. Vytvoriť si pozitívny vzťah k učeniu sa cudzích jazykov.
17. Komunikujú a pracujú prostredníctvom digitálnych technológií, získavajú informácie na webe, používajú vhodné nástroje na spracovanie informácií.

Úcta k ľuďom

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Žiak vie/dokáže: • vedieť stručne opísať spôsoby pomoci starým ľuďom a ľuďom v núdzi 🏛️ 👫 ❤️ • pripraviť darček a vhodne ho odovzdať, dramatizácia 👫 💔 • viesť rozhovor k danej téme 👫 ❤️ • použiť konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu obrázkov 💻 🌐 • nájsť, odhaliť a opraviť chyby pri úprave obrázkov 💻 🌐 • CLIL – poznať a používať päť anglických slov na	**Pomoc** U starých rodičov **Darovanie** Darčekový deň pre rodičov – Ochutnávka zdravej výživy, správanie pri stole	**Pomoc** Pomáhame starým ľuďom v blízkom okolí **Darovanie** Darujme úsmev, prekvapenie a radosť	**Pomoc** Pomáhame starým ľuďom v zariadeniach **Darovanie** Darčeky pre ľudí v núdzi

danú *tému grandma, grandpa, old, young, gift, surprise, help, smile, people, food, table, plate, spoon, fork, knife* 🌍			

Ciele:

1. **Identifikovať javy, procesy, udalosti a osoby významné pre život žiaka, komunitu.**
5. **Uvedomiť si jedinečnosť a vzácnosť seba samého a druhých.**
6. **Komunikovať s ľuďmi vo svojom okolí ohľaduplným a primeraným spôsobom.**
7. **Identifikovať morálne dobro v konaní druhých a vo vlastnom konaní.**
8. **Chápať zmysel a význam pravidiel, práv a povinností vo svojom živote i v spolužití s inými.**
10. **Zapájať sa do prospešnej aktivity na úrovni triedy a školy.**
13. **Kooperatívne pracovať na riešení čiastkových úloh a aplikovať pritom mäkké zručnosti.**
14. **Správať sa zodpovedne voči svojmu prostrediu a vlastnému zdraviu.**
15. **Rozoznať známe anglické slová, ktoré sa týkajú osoby žiaka a jeho bezprostredného okolia.**
16. **Vytvoriť si pozitívny vzťah k učeniu sa cudzích jazykov.**
17. **Komunikujú a pracujú prostredníctvom digitálnych technológií, získavajú informácie na webe, používajú vhodné nástroje na spracovanie informácií.**

Pocity a rozumné konanie

Výkonové štandardy	**Obsahové štandardy**		
	1. ročník	**2. ročník**	**3. ročník**
Žiak vie/dokáže:	**Moje emócie a správanie** Pohoda a nezhody v triede, na ihrisku	**Moje emócie a správanie**	**Moje emócie a správanie**

• vedieť pomenovať a opísať svoje emócie 👫 💔 • viesť rozhovor k danej téme 👫 💔 • poznať možnosti spôsobu správania v rôznych životných situáciách - dramatizácia 👫 💔 • použiť konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu obrázkov 💻 🌐 • nájsť, odhaliť a opraviť chyby pri úprave obrázkov 💻 🌐 • CLIL – poznať a používať päť anglických slov na danú tému *polite, classmate, good, order, disorder, agree, disagree* 🌎	**Moje zdravé sebavedomie** Vhodné správanie v kolektíve triedy, ŠKD	Pohoda a nezhody v obchode, v autobuse **Moje zdravé sebavedomie** Dobré a zlé skutky	Pohoda a nezhody v reštaurácii, na kultúrnych a športových podujatiach **Moje zdravé sebavedomie** Vhodné riešenie konfliktných situácií v kolektíve triedy, ŠKD

Ciele:

1. **Identifikovať javy, procesy, udalosti a osoby významné pre život žiaka, komunitu.**
5. **Uvedomiť si jedinečnosť a vzácnosť seba samého a druhých.**
6. **Komunikovať s ľuďmi vo svojom okolí ohľaduplným a primeraným spôsobom.**
7. **Identifikovať morálne dobro v konaní druhých a vo vlastnom konaní.**
8. **Chápať zmysel a význam pravidiel, práv a povinností vo svojom živote i v spolužití s inými.**

9. Vysvetliť, odkiaľ sa berú informácie, aké sú ich zdroje a rozumieť dôsledkom rôznych typov správ.
10. Zapájať sa do prospešnej aktivity na úrovni triedy a školy.
11. Prostredníctvom jednoduchších foriem skúmania – pozorovaním, usudzovaním, triedením a meraním rozvíjať svoje aktuálne poznanie.
15. Rozoznať známe anglické slová, ktoré sa týkajú osoby žiaka a jeho bezprostredného okolia.
16. Vytvoriť si pozitívny vzťah k učeniu sa cudzích jazykov.
17. Komunikujú a pracujú prostredníctvom digitálnych technológií, získavajú informácie na webe, používajú vhodné nástroje na spracovanie informácií.

Rodina – zvyky a vzťahy

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Žiak vie/dokáže: • vedieť pomenovať vianočné zvyky a tradície v rodine 📖🖼️🌎 • viesť rozhovor k danej téme 👫💔 • poznať význam darovania € 📊 • vytvoriť a obdarovať spolužiaka – Vianočná besiedka 👫💔 • použiť konkrétne nástroje editora na tvorbu textu 💻🌐	**Zvyky a trávenie času s rodinou** Vianoce doma	**Zvyky a trávenie času s rodinou** Vianočné jedlo, príprava darčekov	**Zvyky a trávenie času s rodinou** Vianoce v iných krajinách

• nájsť, odhaliť a opraviť chyby pri úprave textu 💻🌐 • CLIL – poznať a používať päť anglických slov na danú tému *Christmas, cabbage patch, Christmas tree, Nicholas, song, candle, sock, chimney, roof, carpet, toys, nursery rhymes, television, church, snow, winter, skates, sled, ice* 🌍			

Ciele:

1. Identifikovať javy, procesy, udalosti a osoby významné pre život žiaka, komunitu.
2. S pomocou učiteľa využívať základné metódy získavania, analýzy a interpretácie informácií, osvojiť si základy spolupráce v skupine.
5. Uvedomiť si jedinečnosť a vzácnosť seba samého a druhých.
6. Komunikovať s ľuďmi vo svojom okolí ohľaduplným a primeraným spôsobom.
7. Identifikovať morálne dobro v konaní druhých a vo vlastnom konaní.
13. Kooperatívne pracovať na riešení čiastkových úloh a aplikovať pritom mäkké zručnosti.
14. Správať sa zodpovedne voči svojmu prostrediu a vlastnému zdraviu.
15. Rozoznať známe anglické slová, ktoré sa týkajú osoby žiaka a jeho bezprostredného okolia.
16. Vytvoriť si pozitívny vzťah k učeniu sa cudzích jazykov.
17. Komunikujú a pracujú prostredníctvom digitálnych technológií, získavajú informácie na webe, používajú vhodné nástroje na spracovanie informácií.

Nový začiatok

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Žiak vie/dokáže: • vedieť prezentovať jednoduchý novoročný vinš, prianie – dramatizácia 📖 🖼️ 🌍 • viesť rozhovor k danej téme 👫 ❤️ • použiť konkrétne nástroje editora na tvorbu textu 💻 🌐 • nájsť, odhaliť a opraviť chyby pri úprave textu 💻 🌐 • CLIL – poznať a používať päť anglických slov na danú tému *greeting card, happy new year, january, report card, health, love, happiness, success, failure, praise, beginning, snow, winter, winter weather, glove, hand, kiss, reward* 🌍	**Prajeme si dobro** Nový rok, vinše, priania	**Prajeme si dobro** Nový rok, blahoželanie	**Prajeme si dobro** Vzájomná podpora a povzbudenie medzi ľuďmi

Ciele:

1. Identifikovať javy, procesy, udalosti a osoby významné pre život žiaka, komunitu.
2. S pomocou učiteľa využívať základné metódy získavania, analýzy a interpretácie informácií, osvojiť si základy spolupráce v skupine.
5. Uvedomiť si jedinečnosť a vzácnosť seba samého a druhých.
6. Komunikovať s ľuďmi vo svojom okolí ohľaduplným a primeraným spôsobom.
7. Identifikovať morálne dobro v konaní druhých a vo vlastnom konaní.
8. Chápať zmysel a význam pravidiel, práv a povinností vo svojom živote i v spolužití s inými.
9. Vysvetliť, odkiaľ sa berú informácie, aké sú ich zdroje a rozumieť dôsledkom rôznych typov správ.
12. Po vzore učiteľa systematicky a objektívne získavať údaje, usporadúvať ich, na ich základe tvoriť záver a ten prezentovať.
15. Rozoznať známe anglické slová, ktoré sa týkajú osoby žiaka a jeho bezprostredného okolia.
16. Vytvoriť si pozitívny vzťah k učeniu sa cudzích jazykov.
17. Komunikujú a pracujú prostredníctvom digitálnych technológií, získavajú informácie na webe, používajú vhodné nástroje na spracovanie informácií.

Dôvera

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Žiak vie/dokáže: • poznať a vedieť vymenovať dopravné prostriedky a značky 📖🖼️🌱 • viesť rozhovor k danej téme 👫💔	**Bezpečnosť v živote** Dopravné prostriedky, značky **Divadlo** Bábkové divadlo, bábky	**Bezpečnosť v živote** Klamstvo a pravda **Divadlo** Herci, kostýmy a masky	**Bezpečnosť v živote** Dôveruj a preveruj **Divadlo** Zahrajme sa na divadlo

• rozoznať čo je klamstvo a pravda a vedieť spôsoby overenia 🏛 • poznať možnosti spôsobu prejavu dôvery a nedôvery v rôznych životných situáciách – dramatizácia 🧑‍🤝‍🧑 • použiť konkrétne nástroje editora na tvorbu textu 💻🌐 • nájsť, odhaliť a opraviť chyby pri úprave textu 💻🌐 • CLIL – poznať a používať päť anglických slov na danú tému *trust, truth, lie, I believe, I don't believe, theatre, actor, costume* 🌎			

Ciele:

1. Identifikovať javy, procesy, udalosti a osoby významné pre život žiaka, komunitu.

2. S pomocou učiteľa využívať základné metódy získavania, analýzy a interpretácie informácií, osvojiť si základy spolupráce v skupine.

3. Rozlišovať a skúmať vzťahy medzi prírodným prostredím a činnosťou človeka na lokálnej úrovni.

4. Rozumieť potrebe starostlivosti o životné prostredie.

9. Vysvetliť, odkiaľ sa berú informácie, aké sú ich zdroje a rozumieť dôsledkom rôznych typov správ.

11. Prostredníctvom jednoduchších foriem skúmania – pozorovaním, usudzovaním, triedením a meraním rozvíjať svoje aktuálne poznanie.
12. Po vzore učiteľa systematicky a objektívne získavať údaje, usporadúvať ich, na ich základe tvoriť záver a ten prezentovať.
13. Kooperatívne pracovať na riešení čiastkových úloh a aplikovať pritom mäkké zručnosti.
14. Správať sa zodpovedne voči svojmu prostrediu a vlastnému zdraviu.
15. Rozoznať známe anglické slová, ktoré sa týkajú osoby žiaka a jeho bezprostredného okolia.
16. Vytvoriť si pozitívny vzťah k učeniu sa cudzích jazykov.
17. Komunikujú a pracujú prostredníctvom digitálnych technológií, získavajú informácie na webe, používajú vhodné nástroje na spracovanie informácií.

Hodnoty života

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Žiak vie/dokáže: • poznať a vedieť možnosti získavania informácií a vzdelávania sa 📖 🖼️ € 📊 • viesť rozhovor k danej téme 👫 💔 • poznať význam slova vedec 🌱 • poznať dôležitosť vody, jej ochrany a pitného režimu 🌱 • opísať prírodný vodný ekosystém 🌱	**Vzdelávanie a veda** Knižnica, učiteľ, vedomosti **Ochrana prírody** Voda v našom živote, pitný režim	**Vzdelávanie a veda** Kníhkupectvo **Ochrana prírody** Voda v našom živote, ochrana vody, rybárstvo	**Vzdelávanie a veda** Mladí vedci **Ochrana prírody** Vodný prírodný ekosystém

• diskutovať o digitálnych technológiách, o ich kladoch i záporoch 💻🌐📱 • diskutovať o využití konkrétnych nástrojov digitálnych technológií pri učení sa iných predmetov 💻🌐📱 • diskutovať aj o tom, ako pomáhajú učiteľovi – ako pomáhajú žiakovi 💻🌐📱 • CLIL – poznať a používať päť anglických slov na danú *tému book, teacher, water, fish, library, reading, nature* 🌎			

Ciele:

1. Identifikovať javy, procesy, udalosti a osoby významné pre život žiaka, komunitu.
2. S pomocou učiteľa využívať základné metódy získavania, analýzy a interpretácie informácií, osvojiť si základy spolupráce v skupine.
3. Rozlišovať a skúmať vzťahy medzi prírodným prostredím a činnosťou človeka na lokálnej úrovni.
4. Rozumieť potrebe starostlivosti o životné prostredie.
9. Vysvetliť, odkiaľ sa berú informácie, aké sú ich zdroje a rozumieť dôsledkom rôznych typov správ.
10. Zapájať sa do prospešnej aktivity na úrovni triedy a školy.

11. Prostredníctvom jednoduchších foriem skúmania – pozorovaním, usudzovaním, triedením a meraním rozvíjať svoje aktuálne poznanie.
12. Po vzore učiteľa systematicky a objektívne získavať údaje, usporadúvať ich, na ich základe tvoriť záver a ten prezentovať.
13. Kooperatívne pracovať na riešení čiastkových úloh a aplikovať pritom mäkké zručnosti.
14. Správať sa zodpovedne voči svojmu prostrediu a vlastnému zdraviu.
15. Rozoznať známe anglické slová, ktoré sa týkajú osoby žiaka a jeho bezprostredného okolia.
16. Vytvoriť si pozitívny vzťah k učeniu sa cudzích jazykov.
17. Komunikujú a pracujú prostredníctvom digitálnych technológií, získavajú informácie na webe, používajú vhodné nástroje na spracovanie informácií.

Zdravie nás a našej planéty

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Žiak vie/dokáže: • poznať a vedieť možnosti ochrany prírody, zdravia, planéty 📖 🖼️ • viesť rozhovor k danej téme 👫 ❤️‍🩹 • poznať význam slova encyklopédia 📖 🖼️ • poznať správne spôsoby správania v prírode, dodržiavať ich 🌱 • opísať postup pri poskytovaní prvej	**Naša planéta** Prechádzka do lesa **Zdravie** U lekára, v nemocnici	**Naša planéta** ZOO, encyklopédie **Zdravie** Prvá pomoc doma, v škole, na verejnosti	**Naša planéta** Záchrana Zeme **Zdravie** Pomáhame chorým

pomoci v rôznych situáciách 👫 💔 • vytvoriť spoločný projekt na danú tému 🌱 • diskutovať o digitálnych technológiách, o ich kladoch i záporoch 📱 💻 🌐 • diskutovať o využití konkrétnych nástrojov digitálnych technológií pri učení sa iných predmetov 📱 💻 🌐 • diskutovať aj o tom, ako pomáhajú učiteľovi – ako pomáhajú žiakovi 📱 💻 🌐 • CLIL – poznať a používať päť anglických slov na danú tému health, planet, earth, teeth, doctor, hospital, sick 🌍			

Ciele:

1. **Identifikovať javy, procesy, udalosti a osoby významné pre život žiaka, komunitu.**
3. **Rozlišovať a skúmať vzťahy medzi prírodným prostredím a činnosťou človeka na lokálnej úrovni.**
5. **Uvedomiť si jedinečnosť a vzácnosť seba samého a druhých.**
6. **Komunikovať s ľuďmi vo svojom okolí ohľaduplným a primeraným spôsobom.**
7. **Identifikovať morálne dobro v konaní druhých a vo vlastnom konaní.**

8. Chápať zmysel a význam pravidiel, práv a povinností vo svojom živote i v spolužití s inými.
10. Zapájať sa do prospešnej aktivity na úrovni triedy a školy.
13. Kooperatívne pracovať na riešení čiastkových úloh a aplikovať pritom mäkké zručnosti.
14. Správať sa zodpovedne voči svojmu prostrediu a vlastnému zdraviu.
15. Rozoznať známe anglické slová, ktoré sa týkajú osoby žiaka a jeho bezprostredného okolia.
16. Vytvoriť si pozitívny vzťah k učeniu sa cudzích jazykov.
17. Komunikujú a pracujú prostredníctvom digitálnych technológií, získavajú informácie na webe, používajú vhodné nástroje na spracovanie informácií.

Láska a práca

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Žiak vie/dokáže: • poznať a praktizovať prejavy lásky v rodine 📖🖼️ • viesť rozhovor k danej téme 👫❤️‍🩹 • poznať a vymenovať povolania a ich význam pre spoločnosť € 📊 • dokázať vzájomne kooperovať v spoločenstve 👫❤️‍🩹 • poznať svoje postavenie a prínos pre spoločnosť • diskutovať o digitálnych technológiách, o ich	**Láska** Vzťahy v rodine, mama, otec, starí rodičia **Spoločenstvo a môj prínos** Práca, povolania	**Láska** Vzťahy v rodine, súrodenci **Spoločenstvo a môj prínos** Spolupráca žiakov v škole	**Láska** Prežívanie a prejavy lásky k iným **Spoločenstvo a môj prínos** Spoločné triedne aktivity, príprava programov, výletov, ŠvP

kladoch i záporoch 💻🌐📱 • diskutovať o využití konkrétnych nástrojov digitálnych technológií pri učení sa iných predmetov 💻🌐📱 • diskutovať aj o tom, ako pomáhajú učiteľovi – ako pomáhajú žiakovi 💻🌐📱 • CLIL – poznať a používať päť anglických slov na danú tému *love, work, heart, parents,siblings, performance* 🌍			

Ciele:

1. **Identifikovať javy, procesy, udalosti a osoby významné pre život žiaka, komunitu.**
5. **Uvedomiť si jedinečnosť a vzácnosť seba samého a druhých.**
6. **Komunikovať s ľuďmi vo svojom okolí ohľaduplným a primeraným spôsobom.**
7. **Identifikovať morálne dobro v konaní druhých a vo vlastnom konaní.**
8. **Chápať zmysel a význam pravidiel, práv a povinností vo svojom živote i v spolužití s inými.**
10. **Zapájať sa do prospešnej aktivity na úrovni triedy a školy.**
13. **Kooperatívne pracovať na riešení čiastkových úloh a aplikovať pritom mäkké zručnosti.**
14. **Správať sa zodpovedne voči svojmu prostrediu a vlastnému zdraviu.**

15. Rozoznať známe anglické slová, ktoré sa týkajú osoby žiaka a jeho bezprostredného okolia.
16. Vytvoriť si pozitívny vzťah k učeniu sa cudzích jazykov.
17. Komunikujú a pracujú prostredníctvom digitálnych technológií, získavajú informácie na webe, používajú vhodné nástroje na spracovanie informácií.

Úspech

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Žiak vie/dokáže: • poznať, vedieť možnosti dosiahnutia úspechu, a ich realizácia v bežnom živote 👫 💔 • zvládnuť emocionálne prežívanie pri neúspechu • viesť rozhovor k danej téme 👫 💔 • vytvoriť spoločný projekt na danú tému • zvoliť si nástroj zo skupiny pre danú konkrétnu situáciu 💻 🌐 📱 • problém CLIL – poznať a používať päť anglických slov na danú tému - *the winner, Olympics,Flag, medal,applause*	**Úspech** Úspech a neúspech v škole	**Úspech** Úspech a neúspech na súťažiach	**Úspech** Úspech a neúspech v živote

Diploma,cheerful,sad			

Hodnotenie predmetu

1. ROČNÍK

Formy hodnotenia:

- **sumatívne**

  Vo vyučovacom predmete Učenie pre život bude v záverečnom hodnotení uvedené:

a) „**absolvoval**“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval (zapájal sa do aktivít a plnil zadané úlohy), bol pripravený na daný vyučovací predmet (nosil si pomôcky) alebo ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval.
b) „**neabsolvoval**“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval (bol fyzicky prítomný, ale odmietal pracovať, ignoroval pokyny učiteľa a nespolupracoval, ignoroval nosenie pomôcok) alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.
c) „**oslobodený**“ , ak bol žiak od vzdelávania vo vyučovacom predmete v plnom rozsahu oslobodený.

- **formatívne** – v priebehu hodiny (pochvala, pečiatky, nálepky, odznaky)
- **sebahodnotenie a rovesnícke hodnotenie –** v priebehu hodiny **(**Cieľom je systematický rozvoj sebapoznania a sebahodnotenia žiaka ako súčasť rozvoja očakávaných spôsobilostí. Žiaci sa učia pomenovať svoje silné stránky, oblasti na zlepšenie, stanovovať si realistické ciele a plánovať kroky k ich dosiahnutiu. Rovesnícke hodnotenie sa využíva ako podporný nástroj učenia – žiaci sa učia poskytovať si

navzájom konštruktívnu spätnú väzbu podľa vopred dohodnutých kritérií. Učiteľ dbá na bezpečnú atmosféru, rešpekt a ochranu dôstojnosti každého žiaka.)

Učiteľ hodnotí slovom na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav

- Osvojenie poznatkov, vedomostí – sústredené, dôkladné, detailné
- Aplikovanie získané vedomosti a zručnosti v rôznych životných situáciách – samostatné, s pomocou
- Využívanie vedomostí a zručností v praxi v slovnej podobe – bystré reagovanie, slušné komunikovanie
- Vizuálne porovnávanie informácií z rôznych zdrojov (obrázkov) a využívanie v slovnej komunikácii – pohotové a rýchle riešenie úloh
- Prezentovanie informácie samostatne, ale aj v skupine – kultivované vystupovanie, zrozumiteľné prezentovanie
- Prezentovanie ľubovoľnej témy a vyjadrenie svojich pocitov, prostredníctvom roll-play – autentické, originálne, kreatívne
- Aktivity na hodine vyžadujúce tvorivosť, originalitu

Zručnosť na počítači

- Oboznamovanie sa so základmi digitálnej a AI gramotnosti (práca s myškou, manipulácia a zručnosti)

Predmetom hodnotenia bude:

- Spoznanie dôvodov učenia a získavanie poznatkov pre život v budúcnosti
- Prejavenie záujmu o napredovanie v učení a poznať aj iné spôsoby učenia sa
- Aktivita a dodržiavanie pravidiel a spolupráce pri činnostiach v triede

- Uplatňovanie morálnych zásad v medziľudských vzťahoch aj mimo hodiny
- Uplatňovanie empatického správania v bežnom živote
- Záujem o vlastný osobnostný rozvoj
- Samostatnosť pri aplikovaní poznatkov v živote
- Pravidelné zapojenie sa do aktivít triedy
- Poznanie základných častí počítača a manipulácia s myšou

Učebné zdroje:

Učebnice využívané na ostatných predmetoch. SJL- Šlabikár, MAT, ANJ, ČAP

Učebné pomôcky:

- hračky
- pracovné listy
- veci domácej potreby (ponožky, domáci riad, hrnce, vešiak, príbory,...)
- modely vecí z domáceho prostredia
- rôzne vyrobené, zakúpené manipulačné pomôcky na aktivity
- spoločenské hry
- hudobné nástroje
- športové náčinie
- prírodný a výtvarný materiál
- počítač

2. ROČNÍK

Formy hodnotenia:

- **sumatívne**

Vo vyučovacom predmete Učenie pre život bude v záverečnom hodnotení uvedené:

a) „**absolvoval**“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval (zapájal sa do aktivít a plnil zadané úlohy), bol pripravený na daný vyučovací predmet (nosil si pomôcky) alebo ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval.
b) „**neabsolvoval**“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval (bol fyzicky prítomný, ale odmietal pracovať, ignoroval pokyny učiteľa a nespolupracoval, ignoroval nosenie pomôcok) alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.
c) „**oslobodený**“ , ak bol žiak od vzdelávania vo vyučovacom predmete v plnom rozsahu oslobodený.

- **formatívne** – v priebehu hodiny (pochvala, pečiatky, nálepky, odznaky)
- **sebahodnotenie a rovesnícke hodnotenie –** v priebehu hodiny **(**Cieľom je systematický rozvoj sebapoznania a sebahodnotenia žiaka ako súčasť rozvoja očakávaných spôsobilostí. Žiaci sa učia pomenovať svoje silné stránky, oblasti na zlepšenie, stanovovať si realistické ciele a plánovať kroky k ich dosiahnutiu. Rovesnícke hodnotenie sa využíva ako podporný nástroj učenia – žiaci sa učia poskytovať si navzájom konštruktívnu spätnú väzbu podľa vopred dohodnutých kritérií. Učiteľ dbá na bezpečnú atmosféru, rešpekt a ochranu dôstojnosti každého žiaka.)

Učiteľ hodnotí slovom na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav

- Osvojenie poznatkov, vedomostí – sústredené, dôkladné, detailné
- Aplikovanie získané vedomosti a zručnosti v rôznych životných situáciách – samostatné, s pomocou
- Využívanie vedomostí a zručností v praxi v slovnej podobe – bystré reagovanie, slušné komunikovanie
- Vizuálne porovnávanie informácií z rôznych zdrojov (obrázkov) a využívanie v slovnej komunikácii – pohotové a rýchle riešenie úloh
- Prezentovanie informácie samostatne, ale aj v skupine – kultivované vystupovanie, zrozumiteľné prezentovanie
- Prezentovanie ľubovoľnej témy a vyjadrenie svojich pocitov, prostredníctvom roll-play – autentické, originálne, kreatívne
- Aktivity na hodine vyžadujúce tvorivosť, originalitu

Zručnosť na počítači

- Oboznamovanie sa so základmi digitálnej a AI gramotnosti (práca s myškou, manipulácia a rozširovanie zručností s podporou učiteľa)
- Rozvíjanie manipulácie s počítačom, získavanie nových poznatkov (jednoduché aj samostatné tvorivé aktivity na počítači)

Písomný prejav

- Tvorba písomných projektov
- Písanie blahoželaní, listov
- Písomné pracovné listy
- Tvorba komiksov
- Písanie krátkych divadelných epizód
- Tvorivé písanie
- Písanie zápisníkov

- Základy písania na klávesnici

Predmetom hodnotenia bude:

- Spoznať dôvody učenia a získavania poznatkov pre život v budúcnosti
- Prejavenie záujmu o napredovanie v učení a využívať aj iné spôsoby učenia sa
- Vlastná aktivita a dodržiavanie pravidiel a spolupráce pri činnostiach v triede
- Uplatňovanie morálnych zásad v medziľudských vzťahoch aj mimo hodiny
- Uplatňovanie empatického správania v bežnom živote
- Záujem o vlastný osobnostný rozvoj
- Samostatnosť pri aplikovaní poznatkov v živote
- Manipulovanie s myšou a písanie na klávesnici

Učebné zdroje:

Učebnice využívané na ostatných predmetoch. SJL, MAT, ANJ, ČAS, ČAP

Učebné pomôcky:

- hračky
- pracovné listy, knihy
- veci domácej potreby (ponožky, domáci riad, hrnce, vešiak, príbory,...)
- modely vecí z domáceho prostredia
- rôzne vyrobené, zakúpené manipulačné pomôcky na aktivity

- spoločenské hry
- hudobné nástroje
- športové náčinie
- prírodný a výtvarný materiál
- počítač

3.ročník

Formy hodnotenia:

- **sumatívne**

  Vo vyučovacom predmete Učenie pre život bude v záverečnom hodnotení uvedené:

  a) „**absolvoval**“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval (zapájal sa do aktivít a plnil zadané úlohy), bol pripravený na daný vyučovací predmet (nosil si pomôcky) alebo ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval.
  b) „**neabsolvoval**“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval (bol fyzicky prítomný, ale odmietal pracovať, ignoroval pokyny učiteľa a nespolupracoval, ignoroval nosenie pomôcok) alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.
  c) „**oslobodený**“ , ak bol žiak od vzdelávania vo vyučovacom predmete v plnom rozsahu oslobodený.
- **formatívne** – v priebehu hodiny (pochvala, pečiatky, nálepky, odznaky)
- **sebahodnotenie a rovesnícke hodnotenie –** v priebehu hodiny **(**Cieľom je systematický rozvoj sebapoznania a sebahodnotenia žiaka ako súčasť rozvoja očakávaných spôsobilostí. Žiaci sa učia pomenovať svoje silné stránky, oblasti na zlepšenie, stanovovať si realistické ciele a plánovať kroky k ich dosiahnutiu. Rovesnícke hodnotenie sa využíva ako podporný nástroj učenia – žiaci sa učia poskytovať si

navzájom konštruktívnu spätnú väzbu podľa vopred dohodnutých kritérií. Učiteľ dbá na bezpečnú atmosféru, rešpekt a ochranu dôstojnosti každého žiaka.)

Učiteľ hodnotí slovom na základe splnenia kritérií:

Ústny prejav

- Osvojenie poznatkov, vedomostí – sústredené, dôkladné, detailné
- Aplikovanie získané vedomosti a zručnosti v rôznych životných situáciách – samostatné, s pomocou
- Využívanie vedomostí a zručností v praxi v slovnej podobe – bystré reagovanie, slušné komunikovanie
- Vizuálne porovnávanie informácií z rôznych zdrojov (obrázkov) a využívanie v slovnej komunikácii – pohotové a rýchle riešenie úloh
- Prezentovanie informácie samostatne, ale aj v skupine – kultivované vystupovanie, zrozumiteľné prezentovanie
- Prezentovanie ľubovoľnej témy a vyjadrenie svojich pocitov, prostredníctvom roll-play – autentické, originálne, kreatívne
- Aktivity na hodine vyžadujúce tvorivosť, originalitu

Písomný prejav

- Tvorba písomných projektov
- Písanie blahoželaní, listov
- Písomné pracovné listy
- Tvorba komiksov
- Písanie krátkych divadelných epizód
- Tvorivé písanie

- Písanie zápisníkov

Predmetom hodnotenia bude:

- Aktívne využívanie poznatkov pri riešení každodenných situácií a uvedomovanie si ich významu pre budúcnosť
- Prejavenie záujmu o napredovanie v učení a využívať aj iné spôsoby učenia sa
- Vlastná aktivita a dodržiavanie pravidiel a spolupráce pri činnostiach v triede
- Uplatňovanie morálnych zásad v medziľudských vzťahoch aj mimo hodiny
- Uplatňovanie empatického správania v bežnom živote
- Záujem o vlastný osobnostný rozvoj
- Samostatnosť pri aplikovaní poznatkov v živote

Učebné zdroje:

Učebnice využívané na ostatných predmetoch. SJL, MAT, ANJ, ČAS, ČAP

Učebné pomôcky:

- hračky
- pracovné listy, knihy
- veci domácej potreby (ponožky, domáci riad, hrnce, vešiak, príbory,...)
- modely vecí z domáceho prostredia
- rôzne vyrobené, zakúpené manipulačné pomôcky na aktivity
- spoločenské hry

- hudobné nástroje
- športové náčinie
- prírodný a výtvarný materiál

Učebné osnovy predmetu Výtvarná výchova – 1. cyklus (r. 1-3)

Vzdelávacia oblasť	Umenie a kultúra
Názov predmetu	Výtvarná výchova

Cyklus	Prvý		
Časový rozsah výučby	1. ročník	2. ročník	3. ročník
	1 hod. / týždenne 33 hod. / ročne	1 hod. / týždenne 33 hod. / ročne	1 hod. / týždenne 33 hod. / ročne
Škola (názov, adresa)	Základná škola Belehradská 21, Košice		
Stupeň vzdelávania	Primárne vzdelávanie		
Dĺžka štúdia	3 roky		
Forma štúdia	Denná		
Vyučovací jazyk	Slovenský jazyk		

Charakteristika predmetu:

Výtvarná výchova je predmet, ktorý prostredníctvom autentických skúseností získaných výtvarnou činnosťou – intenzívnych zážitkov dobrodružstva tvorby a sebavyjadrovania – rozvíja osobnosť žiaka v úplnosti jej cítenia, vnímania, intuície, fantázie i analytického myslenia. Výtvarné aktivity predstavujú širokú škálu činností, ktorú na jednej strane vymedzuje prirodzený detský záujem, duševný, citový rozvoj a rozvoj schopnosti vyjadrovať svoje predstavy – a na druhej strane bohatosť vyjadrovacích foriem, ktorú ponúkajú rôzne druhy vizuálnych umení súčasnosti. Edukačný proces výtvarnej výchovy, ako proces tvorivý, vedie žiaka od detskej spontánnosti k svojbytnému vyjadrovaniu – formuje vlastné spôsoby sebavyjadrovania a vlastné postoje a hodnotiace názory.

Ciele vzdelávania:

Hlavným cieľom 1. cyklu je, v nadväznosti na detský výtvarný prejav, aby si žiak osvojil základné výtvarné vyjadrovacie prostriedky a prvky výtvarného jazyka. Spolu so získavaním skúseností s nástrojmi, materiálmi a technológiami sa žiak učí vyjadrovať vlastné predstavy, fantázie, myšlienky, skúsenosti, pocity a emócie. Prostredníctvom tvorby a umenia spoznáva okolitý svet a rozvíja sa jeho zmyslová citlivosť, zručnosti a sebapoznanie. Spracovávaním podnetov z umenia, tradičného ľudového umenia a vizuálnej kultúry sa učí vnímať rozmanitosť prejavov myslenia, videnia a cítenia ľudí.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus:

1. Rozpoznať výtvarné vyjadrovacie prostriedky, porovnať a triediť ich na základe skúsenosti, zážitkov a predstáv, následne ich využiť pri uplatňovaní základných kompozičných princípov.
2. Prostredníctvom výtvarných vyjadrovacích prostriedkov a ich kombináciou vyjadriť vlastné predstavy, fantáziu, myšlienky, skúsenosti, pocity a emócie.
3. Pri tvorivej činnosti primerane použiť nástroje, materiály, technológie, médiá a postupy.
4. Experimentovať s nástrojmi a materiálmi.
5. Tvorivo interpretovať umelecké diela a podnety z umenia a vizuálnej kultúry.
6. Poznať úlohu múzeí a galérií.
7. Výtvarne reagovať na rozdielne pocity a emócie.
8. Reflektovať proces tvorby a jej výsledky, rešpektovať prácu druhých a rozmanitosť myslenia, videnia a cítenia

Komponenty vzdelávacej oblasti:

- Komunikácia
- Umenie a vizuálna kultúra
- Osobnosť

Gramotnosti:

- Čitateľská a vizuálna gramotnosť 📖👁
- Digitálna gramotnosť 💻
- Finančná gramotnosť 📈
- Občianska gramotnosť (občianska 👩, mediálna 📱 , interkultúrna 🌍)
- Environmentálna gramotnosť 🌱
- Sociálna a emocionálna gramotnosť 👫

Ciele:

1. **Rozpoznať výtvarné vyjadrovacie prostriedky, porovnať a triediť ich na základe skúsenosti, zážitkov a predstáv, následne ich využiť pri uplatňovaní základných kompozičných princípov.**
2. **Prostredníctvom výtvarných vyjadrovacích prostriedkov a ich kombináciou vyjadriť vlastné predstavy, fantáziu, myšlienky, skúsenosti, pocity a emócie.**
3. **Pri tvorivej činnosti primerane použiť nástroje, materiály, technológie, médiá a postupy.**
4. **Experimentovať s nástrojmi a materiálmi.**

Komunikácia

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Žiak vie/dokáže: • rozlíšiť, pomenovať a použiť vybrané výtvarné vyjadrovacie prvky a kompozičné princípy • vyjadriť myšlienky a rozvíjať fantáziu prostredníctvom hravého experimentovania, skúmania nástrojov,	• **Výtvarné vyjadrovacie prostriedky** – **prvky** a **kompozičné princípy**, ich vlastnosti a kombinácie. • **Výtvarné asociácie** na rôzne **zmyslové podnety**. • Tvorenie prostredníctvom rôznych **nástrojov**, **materiálov**, **technológií** a **postupov** – **kresba**, **maľba**, **modelovanie**, **priestorová tvorba**. • **Výtvarné aktivity** v **interiéri.**	• **Výtvarné vyjadrovacie prostriedky** – **prvky** a **kompozičné princípy**, ich vlastnosti a kombinácie. • **Výtvarné asociácie** na rôzne **zmyslové podnety**. • Tvorenie prostredníctvom rôznych **nástrojov**, **materiálov**, **technológií** a **postupov** – **kresba**, **maľba**, **modelovanie**, **priestorová tvorba**.	• **Výtvarné vyjadrovacie prostriedky** – **prvky** a **kompozičné princípy**, ich vlastnosti a kombinácie. • **Výtvarné asociácie** na rôzne **zmyslové podnety**. • Tvorenie prostredníctvom rôznych **nástrojov**, **materiálov**, **technológií** a **postupov** – **kresba**, **maľba**, **grafika**, **modelovanie**, **priestorová tvorba**, **pohybová expresia** a experimentovanie s nimi. • Výtvarné laborovanie s postupmi vybraných **ľudových tradičných remesiel.** • **Výtvarné aktivity** v **interiéri a exteriéri, aj v prírode**.

materiálov, techník, technológií a postupov ,               .		identifikovať dostupné digitálne zariadenia na tvorbu digitálneho obsahu .	**Výtvarné aktivity** v **interiéri a exteriéri, aj v prírode**. , • Tvorenie **dočasných** a **proc esuálnych prác**.	• Tvorenie **dočasných** a **procesuálnych prác**. • Rozlišovanie **digitálnych zariadení** a typov **digitálneho obsahu**.

Ciele:

5. **Tvorivo interpretovať umelecké diela a podnety z umenia a vizuálnej kultúry.**
6. **Poznať úlohu múzeí a galérií.**
7. **Výtvarne reagovať na rozdielne pocity a emócie.**

Umenie a vizuálna kultúra

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy		
	1. ročník	2. ročník	3. ročník
Žiak vie/dokáže: • tvorivo interpretovať diela a opísať podnety z umenia, tradičného ľudového umenia, online prostredia, vizuálnej	• Vizuálne obrazné vyjadrovanie **námetov** a **tém** z **umenia** a **kultúry**, a tiež iných **vzdelávacích**	• Vizuálne obrazné vyjadrovanie **námetov** a **tém** z **umenia** a **kultúry**, a tiež iných **vzdelávacích**	• Vizuálne obrazné vyjadrovanie **námetov** a **tém** z **umenia** a **kultúry**, a tiež iných **vzdelávacích oblastí** – **globálne**

kultúry a okolitého sveta , • opísať proces vzniku vlastného výtvarného artefaktu , • porovnať diela niekoľkých predstaviteľov výtvarného umenia , • vyjadriť pocity a zážitky z návštevy výstavy, galérie, múzea, iných inštitúcií a objektov z obce a regiónu , • identifikovať kultúrnu rozmanitosť a jej prejavy , • opísať diela niekoľkých predstaviteľov výtvarného umenia.	**oblastí**.  • **Vizuálna symbolika** z dôležitých oblastí života.  • Objavovanie a porovnanie základných **výtvarných vyjadrovacích prostriedkov**.  • Návšteva **múzea** a **pamiatky**,  • **Reklama** v rôznom prostredí. 	**oblastí**. • **Vizuálna symbolika** z dôležitých oblastí života. • Objavovanie a porovnanie základných **výtvarných vyjadrovacích prostriedkov** a **kompozičných princípov**.  • Návšteva **galérie**, **múzea**, **pamiatky**. • Objavovanie spôsobov prezentovania **umeleckých diel**. • **Reklama** v rôznom prostredí.	**témy** a **naratívy**. • **Vizuálna symbolika** z dôležitých oblastí života. • Objavovanie a porovnanie základných **výtvarných vyjadrovacích prostriedkov** a **kompozičných princípov** v **dielach** zahraničných a slovenských **umelkýň** a **umelcov**. • Návšteva **galérie**, **múzea**, **pamiatky**, **sakrálnej stavby**, **výstavy**, **ateliéru** alebo prehliadka **virtuálnej galérie**, **múzea**, či **portfólia umelkýň** a **umelcov**. • Objavovanie spôsobov prezentovania **umeleckých diel** a **artefaktov** vizuálnej kultúry a pátranie po dôvodoch ich **prezentácie**. • **Reklama** v rôznom prostredí.

Ciele:

7. Výtvarne reagovať na rozdielne pocity a emócie.

8. Reflektovať proces tvorby a jej výsledky, rešpektovať prácu druhých a rozmanitosť myslenia, videnia a cítenia

Osobnosť			
Výkonové štandardy	**Obsahové štandardy**		
	1. ročník	**2. ročník**	**3. ročník**
Žiak vie/dokáže:	• Tvorenie **kolektívnych prác**. • **Druhy** a **formy reflexie**.	• Tvorenie **kolektívnych prác**. • **Pocity** a **emócie** vyjadrené v umení a vizuálnej kultúre. • **Druhy** a **formy reflexie**.	• Tvorenie **kolektívnych prác**. • **Pocity** a **emócie** vyjadrené v umení a vizuálnej kultúre. • **Druhy** a **formy reflexie**.

Hodnotenie predmetu

1. ROČNÍK

Formy hodnotenia:

- **sumatívne**

Vo vyučovacom predmete Výtvarná výchova bude v záverečnom hodnotení uvedené:

a) „**absolvoval**“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval (zapájal sa do aktivít a plnil zadané úlohy), bol pripravený na daný vyučovací predmet (nosil si pomôcky) alebo ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval.

b) „**neabsolvoval**“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval (bol fyzicky prítomný, ale odmietal pracovať, ignoroval pokyny učiteľa a nespolupracoval, ignoroval nosenie pomôcok) alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.

c) „**oslobodený**“ , ak bol žiak od vzdelávania vo vyučovacom predmete v plnom rozsahu oslobodený.

- **formatívne -** priebehu hodiny (pochvala, pečiatky, nálepky, odznaky)

Učiteľ hodnotí slovom na základe splnenia kritérií:

Špecifikom výchovy prostredníctvom výtvarných činností a výtvarného vyjadrovania je, že sa v rámci jej procesu očakáva **vlastný prístup žiaka** k aplikácii techník, nástrojových a koordinačných zručností, ale najmä v oblasti vytvárania svojich **osobných symbolických reprezentácií skutočnosti** (obrazov, objektov, priestorových riešení, akčných a procesuálnych vyjadrení svojej fantázie, predstáv a reality vonkajšieho sveta).

- **priebeh vytvárania postojov:**
  - **prístup** k činnostiam z hľadiska tvorivosti, t. j. uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov a vlastného zamerania pri realizácii edukačnej úlohy,
  - **otvorenosť** voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení,
  - **cieľavedomosť** riešení,
  - **záujem** o činnosti v rámci edukačných úloh a prípravy pomôcok,
  - **schopnosť** spolupracovať,

- **schopnosť** zaujímať stanoviská k výsledkom svojej práce a práce spolužiakov;

- **priebeh získavania zručností a spôsobilostí:**
  - **technické zručnosti** (ovládanie požadovaných nástrojov, materiálov a technických operácií s nimi),
  - **formálne zručnosti** (vyjadrovanie sa prostredníctvom výtvarného jazyka),
  - **mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja vnímania a prežívania,**
  - **mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja predstavivosti a fantázie,**
  - **mentálne spôsobilosti na úrovni myslenia** (vlastné témy, koncepcie, návrhy; schopnosť analyzovať a syntetizovať, pomenovať procesy, interpretovať zážitky);

- **priebeh získavania vedomostí:**
  - **znalosti** oblastí vizuálnej kultúry a výtvarného umenia súvisiacich s preberanými edukačnými úlohami,
  - **pochopenie** výtvarného diela a schopnosť interpretovať ho,
  - **znalosť** materiálov, techník, médií a procesov ich používania.

Predmetom hodnotenia budú:

- Výtvarné práce žiakov
- Výtvarné projekty
- Aktivita na hodine, v exteriéri
- Záujem a príprava pomôcok

Učebné zdroje: **žiadne**

Učebné pomôcky:

- predmety ako zdroj inšpirácie
- knihy, ukážky výtvarného umenia
- vzory prírodnín
- modely
- obrazové súbory
- IKT – Interaktívna tabuľa, počítač

2. ROČNÍK

Formy hodnotenia:

- **sumatívne**

Vo vyučovacom predmete Výtvarná výchova bude v záverečnom hodnotení uvedené:

a) „**absolvoval**“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval (zapájal sa do aktivít a plnil zadané úlohy), bol pripravený na daný vyučovací predmet (nosil si pomôcky) alebo ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval.
b) „**neabsolvoval**“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval (bol fyzicky prítomný, ale odmietal pracovať, ignoroval pokyny učiteľa a nespolupracoval, ignoroval nosenie pomôcok) alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.
c) „**oslobodený**“ , ak bol žiak od vzdelávania vo vyučovacom predmete v plnom rozsahu oslobodený.

- **formatívne -** priebehu hodiny (pochvala, pečiatky, nálepky, odznaky)

Učiteľ hodnotí slovom na základe splnenia kritérií:

Špecifikom výchovy prostredníctvom výtvarných činností a výtvarného vyjadrovania je, že sa v rámci jej procesu očakáva **vlastný prístup žiaka** k aplikácii techník, nástrojových a koordinačných zručností, ale najmä v oblasti vytvárania svojich **osobných symbolických reprezentácií skutočnosti** (obrazov, objektov, priestorových riešení, akčných a procesuálnych vyjadrení svojej fantázie, predstáv a reality vonkajšieho sveta).

- **priebeh vytvárania postojov:**
  - **prístup** k činnostiam z hľadiska tvorivosti, t. j. uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov a vlastného zamerania pri realizácii edukačnej úlohy,
  - **otvorenosť** voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení,
  - **cieľavedomosť** riešení,
  - **záujem** o činnosti v rámci edukačných úloh a prípravy pomôcok,
  - **schopnosť** spolupracovať,
  - **schopnosť** zaujímať stanoviská k výsledkom svojej práce a práce spolužiakov;

- **priebeh získavania zručností a spôsobilostí:**
  - **technické zručnosti** (ovládanie požadovaných nástrojov, materiálov a technických operácií s nimi),
  - **formálne zručnosti** (vyjadrovanie sa prostredníctvom výtvarného jazyka),
  - **mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja vnímania a prežívania,**
  - **mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja predstavivosti a fantázie,**

- **mentálne spôsobilosti na úrovni myslenia** (vlastné témy, koncepcie, návrhy; schopnosť analyzovať a syntetizovať, pomenovať procesy, interpretovať zážitky);

- **priebeh získavania vedomostí:**
  - **znalosti** oblastí vizuálnej kultúry a výtvarného umenia súvisiacich s preberanými edukačnými úlohami,
  - **pochopenie** výtvarného diela a schopnosť interpretovať ho,
  - **znalosť** materiálov, techník, médií a procesov ich používania.

Predmetom hodnotenia budú:

- Výtvarné práce žiakov
- Výtvarné projekty
- Aktivita na hodine, v exteriéri
- Záujem a príprava pomôcok

Učebné zdroje: **žiadne**

Učebné pomôcky:

- predmety ako zdroj inšpirácie
- knihy, ukážky výtvarného umenia
- vzory prírodnín

- modely
- obrazové súbory
- IKT – Interaktívna tabuľa, počítač

3. ROČNÍK

Formy hodnotenia

- **Sumatívne**

Vo vyučovacom predmete Výtvarná výchova bude v záverečnom hodnotení uvedené:

a) „**absolvoval**“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval (zapájal sa do aktivít a plnil zadané úlohy), bol pripravený na daný vyučovací predmet (nosil si pomôcky) alebo ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval.
b) „**neabsolvoval**“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval (bol fyzicky prítomný, ale odmietal pracovať, ignoroval pokyny učiteľa a nespolupracoval, ignoroval nosenie pomôcok) alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.
c) „**oslobodený**“ , ak bol žiak od vzdelávania vo vyučovacom predmete v plnom rozsahu oslobodený.

- **Formatívne**

Prebieha nepretržite v priebehu hodiny s cieľom usmerniť a motivovať žiaka. Využíva sa opisná ústna spätná väzba, pochvala, pečiatky, motivačné nálepky, sebahodnotiace lístky a rovesnícke oceňovanie.

Kritériá hodnotenia

Špecifikom 3. ročníka v novom kurikule je prechod k vedomejšiemu používaniu výtvarného jazyka, rozvíjanie vizuálnej gramotnosti a schopnosti vnímať umenie v širších súvislostiach (napr. dizajn, architektúra, digitálne médiá).

Učiteľ hodnotí slovom na základe splnenia kritérií:

• Priebeh vytvárania postojov

- **Tvorivosť a osobný vklad**: Uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov a originálneho riešenia edukačnej úlohy (odklon od kopírovania šablón).
- **Otvorenosť voči experimentovaniu**: Odvaha skúšať nové materiály, netradičné kombinácie techník a hľadanie svojských vyjadrovacích spôsobov.
- **Cieľavedomosť a vytrvalosť**: Schopnosť dokončiť rozpracované dielo a udržať pozornosť počas celého tvorivého procesu.
- **Záujem a kooperácia**: Aktívny prístup k činnostiam, ochota spolupracovať v tíme pri priestorových alebo akčných projektoch.
- **Reflexia a kritické myslenie**: Schopnosť s úctou verbálne vyjadriť svoj názor na vlastnú prácu, ako aj na diela spolužiakov a umelcov.

• Priebeh získavania zručností a spôsobilostí

- **Technické zručnosti**: Pokročilejšie ovládanie nástrojov (práca s rôznymi typmi štetcov, modelovanie tvarov, miešanie farieb, strihanie, lepenie).
- **Formálne zručnosti**: Vyjadrovanie sa prostredníctvom prvkov výtvarného jazyka (bod, línia, tvar, textúra, kontrast, svetlo a tieň).
- **Percepčné spôsobilosti**: Rozvoj zmyslového vnímania, citlivosť na detaily v prírode aj v umelom prostredí.
- **Imaginatívne spôsobilosti**: Rozvoj predstavivosti, fantázie a schopnosť transformovať vnútorné predstavy, sny a emócie do vizuálnej podoby.
- **Mentálne a interpretačné spôsobilosti**: Schopnosť analyzovať vizuálne informácie, pomenovať použité postupy a vyjadriť zážitok z tvorby alebo z galérie.

• Priebeh získavania vedomostí

- **Znalosti z vizuálnej kultúry**: Spoznávanie vybraných slovenských a svetových umelcov a základných umeleckých smerov súvisiacich s témami.
- **Vnímanie dizajnu a médií**: Pochopenie funkcie vizuálnych informácií okolo nás (ilustrácia v knihe, reklama, architektúra, digitálny obraz).
- **Znalosť materiálov a procesov**: Orientácia v materiáloch a technických postupoch (suchý a mastný pastel, akvarel, koláž, asambláž, priestorový objekt).

Predmetom hodnotenia budú

- **Výtvarné práce žiakov** (plošné, priestorové, kombinované).
- **Spoločné výtvarné projekty** (skupinové inštalácie, mapovanie prostredia).
- **Aktivita na hodine**, v exteriéri (land-art, kresba v prírode/meste).
- **Záujem a príprava pomôcok** (zodpovednosť za svoje pracovné miesto).
- **Dokumentácia vlastnej tvorby** (napr. udržiavanie vlastného výtvarného portfólia).

Učebné zdroje

- Žiadne (v zmysle klasických učebníc).
- Metodické materiály k novému štátnemu vzdelávaciemu programu (NIVAM).

Učebné pomôcky

- **Reálne predmety a podnety**: Prírodniny, predmety dennej potreby, hračky, textúry ako priamy zdroj inšpirácie.
- **Vizuálne materiály**: Knihy, encyklopédie, reprodukcie umeleckých diel, fotografie, plagáty.
- **Priestorové modely**: Architektonické makety, plastiky, dizajnové objekty.
- **IKT a digitálne médiá**: Interaktívna tabuľa, počítač/tablet (na prezentáciu diel, virtuálne návštevy galérií alebo prácu s digitálnou fotografiou/kresbou).
- **Materiálové sady**: Rôzne druhy papiera, hliny, textil, odpadový materiál na recyklovanú tvorbu.