UČEBNÉ OSNOVY

Názov predmetu	**SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA**
Časový rozsah výučby	5 hodín týždenne, spolu 165 vyučovacích hodín
Ročník	ôsmy
Škola (názov, adresa)	**Základná škola Belehradská 21, Košice**
Stupeň vzdelania	**nižšie stredné vzdelávanie -ISCED 2**
Dĺžka štúdia	**5 rokov**
Forma štúdia	**denná**
Vyučovací jazyk	**slovenský jazyk**

Školský vzdelávací program je vypracovaný v súlade s inovovaným Štátnym vzdelávacím programom pre nižšie stredné vzdelávanie, ktorý nadobúda účinnosť od 1.9.2015.

1. CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Podstatou predmetu slovenský jazyk a literatúra je viesť žiakov k uvedomeniu si jazykovej a kultúrnej pestrosti nielen v rámci Európy a sveta, ale aj v rámci jednotlivých sociálnych prostredí. Cez pochopenie významu jazyka pre národnú kultúru by mali žiaci dospieť k chápaniu odlišností, tolerancii a orientácii v multikultúrnom prostredí. Predmet slovenský jazyk a literatúra ako súčasť vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia je jedným z kľúčových všeobecnovzdelávacích predmetov, obsahom ktorého sú dve vzájomne sa dopĺňajúce zložky – jazyk a literatúra, pričom odporúčané vnútorné delenie predmetu je v pomere zložiek 3:2 a 2:2 alebo integrácia oboch zložiek.

2. CIELE PREDMETU

Ciele predmetu sú v súlade s cieľmi vzdelávacieho predmetu, schváleného ako súčasť ŠVP pre druhý stupeň základnej školy pod číslom 2015-5129/5980:2-10A0.

3. KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE

Obsah vyučovacieho predmetu slovenský jazyk a literatúra v 8. ročníku vedie k postupnému osvojovaniu a rozvíjaniu kľúčových kompetencií, ktoré sú v súlade s profilom absolventa nižšieho stredného vzdelávania, schváleného ako súčasť ŠVP pre druhý stupeň základnej školy pod číslom 2015-5129/5980:2-10A0.

4.– 5. OBSAHOVÝ A VÝKONOVÝ ŠTANDARD

Obsahový a výkonový štandard predmetu je v súlade s obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet slovenský jazyk

a literatúra, schváleného ako súčasť ŠVP pre druhý stupeň základnej školy pod číslom 2015-5129/5980:2-10A0.

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný vzdelávací predmet **– ŠVP, 2015,** jazyk **s. 34-48,** literatúra **s. 63 – 65.**

Obsahový a výkonový štandard je doplnený o témy obsahového a výkonového štandardu z predchádzajúceho ročníka v školskom roku 2020/2021 z dôvodu nedostatočnej časovej dotácie vyučovacích hodín v danom predmete, spôsobený pandemickou situáciou.

Témy:

Fixácia pomnožných podstatných mien
Fixácia slovesného vidu
Spojky – interpunkcia
Vedľajšie vetné členy – predmet, príslovkové určenie (fixácia)
Filmové umenie

PRIEREZOVÉ TÉMY

Prierezové témy sú implementované v predmete slovenský jazyk a literatúra priebežne v jednotlivých tematických celkoch: osobnostný a sociálny rozvoj, výchova k manželstvu a rodičovstvu, environmentálna výchova, mediálna výchova, multikultúrna výchova, ochrana života a zdravia.

Prierezové témy predmetu sú v súlade s prierezovými témami pre vyučovací predmet slovenský jazyk a literatúra, schválenými ako súčasť ŠVP pre druhý stupeň základnej školy pod číslom 2015-5129/5980:2-10A0.

FINANČNÁ GRAMOTNOSŤ

Obsahový a výkonový štandard je doplnený o vzdelávanie v oblasti finančnej gramotnosti. Opiera sa o vládou schválenú stratégiu. V súvislosti s tým bol v roku 2014 aktualizovaný Národný štandard finančnej gramotnosti (NŠFG).

Témy finančnej gramotnosti sú zapracované do ŠkVP na základe metodiky, ktorú schválilo MŠ SR dňa 22. augusta 2014 pod číslom 2014-498/40322:5-10E0 s účinnosťou od 1. septembra 2014.

6. PEDAGOGICKÉ STRATÉGIE

Stratégia vyučovania slovenského jazyka a slohu

Pri vyučovaní v 8. ročníku sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania:

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania		
	Metódy	**Postupy**	**Formy práce**
Opakovanie učiva zo 7. ročníka	heuristická, m. pozorovania, m. práce s knihou, reproduktívna, m. otázok a odpovedí	analýza, syntéza, indukcia, dedukcia	individuálna práca, skupinová práca, diferencované vyučovanie, frontálna práca, domáca práca, doučovanie, súťaže, kvízy
Lexikológia	reproduktívna, pomiešané udalosti, práca s knihou, brainstorming, cinquain, uvažuj-vytvor pár-vymeň si názor	analýza, syntéza, indukcia, dedukcia	individuálna práca, skupinová práca, diferencované vyučovanie, frontálna práca, domáca práca, doučovanie, súťaže, kvízy
Morfológia	zhlukovanie, m. predĺženého výkladu, m. rozhovoru, recipročné vyučovanie, analýza sémantických prvkov, práca s knihou, cinquain	analýza, syntéza, indukcia, dedukcia	individuálna práca, skupinová práca, diferencované vyučovanie, frontálna práca, domáca práca, doučovanie, súťaže, kvízy
Syntax	m. výkladu, m. práce s knihou, uvažuj-vytvor pár-vymeň si názor, m. otázok a odpovedí, brinstorming	analýza, syntéza, indukcia, dedukcia	individuálna práca, skupinová práca, diferencované vyučovanie, frontálna práca, domáca práca, doučovanie, súťaže, kvízy
Sloh	pomiešané udalosti, uvažuj-vytvor pár-vymeň si názor, m. rozhovoru, reproduktívna, m. brainstormingu (hobo metóda), reťazový dialóg, rolové čítanie, voľná písomná práca	analýza, syntéza, indukcia, dedukcia	individuálna práca, skupinová práca, diferencované vyučovanie, frontálna práca, domáca práca, doučovanie, súťaže, kvízy

Stratégia vyučovania literárnej výchovy v 8. ročníku

Pri vyučovaní literatúry v 8. ročníku sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania:

Názov tematického celku	Stratégia vyučovania		
	Metódy	**Postupy**	**Formy práce**
Lyrická poézia – ľúbostná, prírodná, modlitba	m. pozorovania, cinquain, m.rozhovoru	analýza, syntéza, indukcia, dedukcia	frontálna práca, skupinová práca, individuálna práca, diferencované vyučovanie, domáca práca, súťaže, kvízy, tajničky
Epická poézia	reproduktívna, demonštračná, m. rozhovoru, dramatizácia, autodidaktická,	analýza, syntéza, indukcia, dedukcia	frontálna práca, skupinová práca, individuálna práca, diferencované vyučovanie,

	rolové čítanie		domáca práca, súťaže, kvízy, tajničky
Próza – Zo života mladých ľudí	heuristická, m. otázok a odpovedí, práca s knihou, m. výkladu reproduktívna	analýza, syntéza, indukcia, dedukcia	frontálna práca, skupinová práca, individuálna práca, diferencované vyučovanie, domáca práca, súťaže, kvízy, tajničky
Próza – Dievčenský román	heuristická, m. rozhovoru, rolové čítanie dramatizácia	analýza, syntéza, indukcia, dedukcia	frontálna práca, skupinová práca, individuálna práca, diferencované vyučovanie, domáca práca, súťaže, kvízy, tajničky
Próza –Dobrodružná literatúra	m. rozhovoru, reproduktívna, dramatizácia	analýza, syntéza, indukcia, dedukcia	frontálna práca, skupinová práca, individuálna práca, diferencované vyučovanie, domáca práca, súťaže, kvízy, tajničky
Próza – Vedecko-fantastická literatúra	m. výkladu, m. pozorovania. m. rozhovoru	analýza, syntéza, indukcia, dedukcia	frontálna práca, skupinová práca, individuálna práca, diferencované vyuč., domáca práca, súťaže, kvízy, tajničky
Próza – Denník	denník s podvojným zápisom, uvažuj-vytvor si pár-vymeň si názor, m. rozhovoru, m. otázok a odpovedí	analýza, syntéza, indukcia, dedukcia	frontálna práca, skupinová práca, individuálna práca, diferencované vyuč., domáca práca, súťaže, kvízy, tajničky
Próza – Vedecko-populárna literatúra	rolové čítanie, m. otázok a odpovedí dramatizácia	analýza, syntéza, indukcia, dedukcia	frontálna a skupinová práca, individuálna práca, diferencované vyuč., domáca práca, súťaže, kvízy, tajničky
Próza – Literatúra faktu	m. výkladu, m. pozorovania, m. rozhovoru	analýza, syntéza, indukcia, dedukcia	frontálna práca, skupinová práca, individuálna práca, diferencované vyuč., domáca práca, súťaže, kvízy, tajničky
Mimočítankové čítanie M. Figuli: Tri gaštanové kone – lyrizovaná litratúra denník podľa vlastného výberu	práca s knihou, práca s PC, voľná písomná práca	analýza, syntéza, indukcia, dedukcia	Projektové vyučovanie

7. UČEBNÉ ZDROJE

Učebné zdroje slovenského jazyka a slohuv 8. ročníku

Na podporou a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	**Odborná literatúra**	**Didaktická technika**	**Materiálne výučbové prostriedky**	**Ďalšie zdroje** (internet, knižnica, ...
Opakovanie učiva zo 7. ročníka	PaedDr. J. Krajčovičová Doc. PaedDr. J. Kesselová, CSc. Slovenský jazyk pre 8. ročník základnej školy a 3.	CD – prehrávač magnetofón, spätný projektor,	mapky SJ, tabuľky SJ, Pracovný zošit	Internet, žiacka knižnica, učiteľská knižnica,

	ročník gymnázia s osemročným štúdiom Vydavateľstvo: SPN–Mladé letá, s. r. o. Sasinkova 5, Bratislava	multimediálny projektor		(encyklopédie, slovníky, časopisy, tlač)
Lexikológia	PaedDr. J. Krajčovičová Doc. PaedDr. J. Kesselová, CSc. Slovenský jazyk pre 8. ročník základnej školy a 3. ročník gymnázia s osemročným štúdiom Vydavateľstvo: SPN–Mladé letá, s. r. o. Sasinkova 5, Bratislava	CD – prehrávač magnetofón, spätný projektor, multimediálny projektor	mapky SJ, tabuľky SJ Synonymický slovník Pracovný zošit	Internet, žiacka knižnica, učiteľská knižnica, (encyklopédie, slovníky, časopisy, tlač)
Morfológia	PaedDr. J. Krajčovičová Doc. PaedDr. J. Kesselová, CSc. Slovenský jazyk pre 8. ročník základnej školy a 3. ročník gymnázia s osemročným štúdiom Vydavateľstvo: SPN–Mladé letá, s. r. o. Sasinkova 5, Bratislava	CD – prehrávač magnetofón, spätný projektor, multimediálny projektor	mapky SJ, tabuľky SJ Slovník cudzích slov Slovník slov. pravopisu Pracovný zošit	Internet, žiacka knižnica, učiteľská knižnica, (encyklopédie, slovníky, časopisy, tlač)
Syntax	PaedDr. J. Krajčovičová Doc. PaedDr. J. Kesselová, CSc. Slovenský jazyk pre 8. ročník základnej školy a 3. ročník gymnázia s osemročným štúdiom Vydavateľstvo: SPN–Mladé letá, s. r. o. Sasinkova 5, Bratislava	CD – prehrávač magnetofón, spätný projektor, multimediálny projektor	mapky SJ, tabuľky SJ Pracovný zošit	Internet, žiacka knižnica, učiteľská knižnica, (encyklopédie, slovníky, časopisy, tlač)
Sloh	PaedDr. J. Krajčovičová Doc. PaedDr. J. Kesselová, CSc. Slovenský jazyk pre 8. ročník základnej školy a 3. ročník gymnázia s osemročným štúdiom Vydavateľstvo: SPN–Mladé letá, s. r. o. Sasinkova 5, Bratislava	CD – prehrávač magnetofón, spätný projektor, multimediálny projektor	mapky SJ, tabuľky SJ Pracovný zošit	Internet, žiacka knižnica, učiteľská knižnica, (encyklopédie, slovníky, časopisy, tlač)

Učebné zdroje literárnej výchovy

Na podporou a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov v 8. ročníku sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	**Odborná literatúra**	**Didaktická technika**	**Materiálne výučbové prostriedky**	**Ďalšie zdroje** (internet, knižnica, ...
Lyrická poézia – ľúbostná, prírodná, modlitba	Mgr. Daniela Petríková Literárna. výchova pre 8.roč.ZŠ a 3.roč.gymnázií s 8-ročným štúdiom Vydavateľ: VKÚ, akciová spoločnosť, Harmanec	CD-prehrávač, magnetofón, spätný projektor, multimediálny projektor	tabuľky z literatúry, Portréty spisovateľov, Pracovný zošit	Internet, Žiacka knižnica, Učiteľská knižnica, (encyklopédie, časopisy, tlač)
Epická poézia	Mgr. Daniela Petríková Literárna. výchova pre 8.roč.ZŠ a 3.roč.gymnázií s 8-ročným štúdiom Vydavateľ: VKÚ, akciová spoločnosť, Harmanec	CD-prehrávač, magnetofón, spätný projektor, multimediálny projektor	tabuľky z literatúry, Portréty spisovateľov Pracovný zošit	Internet, Žiacka knižnica, Učiteľská knižnica, (encyklopédie, časopisy, tlač)
Próza – Zo života mladých ľudí	Mgr. Daniela Petríková Literárna. výchova pre 8.roč.ZŠ a 3.roč.gymnázií	CD-prehrávač, magnetofón, spätný projektor,	Portréty spisovateľov, tabuľky	Internet, Žiacka knižnica, Učiteľská

	s 8-ročným štúdiom Vydavateľ: VKÚ, akciová spoločnosť, Harmanec	multimediálny projektor	z literatúry, Pracovný zošit	knižnica, (encyklopédie, časopisy, tlač)
Próza – Dievčenský román	Mgr. Daniela Petríková Literárna. výchova pre 8.roč.ZŠ a 3.roč.gymnázií s 8-ročným štúdiom Vydavateľ: VKÚ, akciová spoločnosť, Harmanec	CD-prehrávač, magnetofón, spätný projektor, multimediálny projektor	Portréty spisovateľov, tabuľky z literatúry, Pracovný zošit	Internet, Žiacka knižnica, Učiteľská knižnica, (encyklopédie, časopisy, tlač)
Próza –Dobrodružná literatúra	Mgr. Daniela Petríková Literárna. výchova pre 8.roč.ZŠ a 3.roč.gymnázií s 8-ročným štúdiom Vydavateľ: VKÚ, akciová spoločnosť, Harmanec	CD-prehrávač, magnetofón, spätný projektor, multimediálny projektor	Portréty spisovateľov, tabuľky z literatúry, Pracovný zošit	Internet, Žiacka knižnica, Učiteľská knižnica, (encyklopédie, časopisy, tlač)
Próza – Vedecko-fantastická literatúra	Mgr. Daniela Petríková Literárna. výchova pre 8.roč.ZŠ a 3.roč.gymnázií s 8-ročným štúdiom Vydavateľ: VKÚ, akciová spoločnosť, Harmanec	CD-prehrávač, magnetofón, spätný projektor, multimediálny projektor	Portréty spisovateľov, tabuľky z literatúry, Pracovný zošit	Internet, Žiacka knižnica, Učiteľská knižnica, (encyklopédie, časopisy, tlač)
Próza – Denník	Mgr. Daniela Petríková Literárna. výchova pre 8.roč.ZŠ a 3.roč.gymnázií s 8-ročným štúdiom Vydavateľ: VKÚ, akciová spoločnosť, Harmanec	CD-prehrávač, magnetofón, spätný projektor, multimediálny projektor	Portréty spisovateľov, tabuľky z literatúry, Pracovný zošit	Internet, Žiacka knižnica, Učiteľská knižnica, (encyklopédie, časopisy, tlač)
Próza – Vedecko-populárna literatúra	Mgr. Daniela Petríková Literárna. výchova pre 8.roč.ZŠ a 3.roč.gymnázií s 8-ročným štúdiom Vydavateľ: VKÚ, akciová spoločnosť, Harmanec	CD-prehrávač, magnetofón, spätný projektor, multimediálny projektor	Portréty spisovateľov, tabuľky z literatúry, Pracovný zošit	Internet, Žiacka knižnica, Učiteľská knižnica, (encyklopédie, časopisy, tlač)
Próza – Literatúra faktu	Mgr. Daniela Petríková Literárna. výchova pre 8.roč.ZŠ a 3.roč.gymnázií s 8-ročným štúdiom Vydavateľ: VKÚ, akciová spoločnosť, Harmanec	CD-prehrávač, magnetofón, spätný projektor, multimediálny projektor	Portréty spisovateľov, tabuľky z literatúry, Pracovný zošit	Internet, Žiacka knižnica, Učiteľská knižnica, (encyklopédie, časopisy, tlač)
Mimočítankové čítanie		PC	knihy	Internet, Žiacka knižnica, Učiteľská knižnica, (encyklopédie, časopisy, tlač

8. HODNOTENIE PREDMETU

Žiaci sú hodnotení a klasifikovaní v súlade s Metodickým pokynom č.22/2011R na hodnotenie žiakov základnej školy, ktoré schválilo MŠ SR pod č.:2011-3121/12824:4-921 s platnosťou od 1. 5. 2011.

Hodnotenie predmetu je v súlade s hodnotením pre vyučovací predmet slovenský jazyk a literatúra, schváleným ako súčasť ŠVP pre druhý stupeň základnej školy pod číslom 2015-5129/5980:2-10A0.

Hodnotenie predmetu je totožné s hodnotením vzdelávacieho štandardu ŠVP pre príslušný vzdelávací predmet **– ŠVP, 2015, s. 66 – 69.**

SJL - 8. ročník

Počet diktátov: 4 + 1: 1. Opakovanie učiva zo 7. ročníka
2. Zvieracie podstatné mená muž. rodu
3. Neživotné podstatné mená muž. rodu zakončené na -r, -l
4. Polročný diktát-interpunkcia v súvetí
5. Záverečné opakovanie učiva 8. ročníka

Rozsah: 81-90 plnovýznamových slov

Kritériá hodnotenia diktátov podľa stupnice:

0 -1 chyba – 1
2 - 3 chyby – 2
4 - 7 chýb -- 3
8 - 10 chýb – 4
11 – viac -- 5

Hodnotenie tematických previerok: 100 – 90% - 1
89 – 75% - 2
74 – 60% - 3
59 – 30% - 4
29 – 0% - 5

2 slohové písomné práce:1. Slávnostný prejav
2. Životopis

Krátka písomka sa bude písať po skončení tematických celkov. Žiaci budú písať vstupnú, polročnú a výstupnú previerku.

Hodnotenie školských slohových písomných prác: známka vyjadruje hodnotenie dodržania slohového útvaru, slohového postupu, štylizácie, pravopisu, estetickej úpravy textu.

V rámci predmetu SJL sú hodnotené tri zložky: **jazyk, sloh a literatúra.** Hodnotenie bude rešpektovať žiakove vedomosti a schopnosti, kreativitu, prácu s informáciami, samostatnosť, úspešnosť, spoluprácu.

Predmetom klasifikácie v predmete SJL sú výsledky, ktoré žiak dosiahol v rámci jednotlivých zložiek predmetu: jazyková, slohová a literárna zložka, ktoré sú v súlade s požiadavkami učebných osnov a vzdelávacích štandardov. Hodnotí sa schopnosť používať osvojené vedomosti, zručnosti a návyky v konkrétnych situáciách.

Predmetom klasifikácie v predmete SJL je obsahová kvalita a jazyková správnosť odpovede, t. j. rozsah slovnej zásoby, gramatická správnosť, štylistická pôsobivosť a stupeň rečovej pohotovosti. V písomnom (ústnom) prejave má žiak preukázať komplexnosť ovládania spisovného jazyka, mieru tvorivosti a celkovú vzdelanosť a kultúrnosť v miere vychádzajúcej z učebných osnov a vzdelávacích štandardov.

Hodnotenie slohovej práce: Spolu max.= 28 bodov:

1. **Vonkajšia forma** (max. 4 body):

Celková úprava - Čitateľnosť - Zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržanie diakritických znamienok.

- Každé písmeno musí byť jasne identifikovateľné tak, aby nemohlo prísť k jeho zámene za iné písmeno.
- Zreteľné grafické členenie odsekov - Na začiatku každého odseku treba začať písať asi 1,5 –2 cm od začiatku daného riadka.
- Prepísanie práce z konceptu do čistopisu.
- Práca musí byť za daný časový limit kompletne prepísaná z konceptu do čistopisu; v inom prípade sa nemôže prideliť maximálny počet bodov. Pre potreby hodnotenia vnútornej formy a celkového dojmu sa však pokračuje v hodnotení práce v koncepte na tom mieste, kde sa končí neúplný čistopis.
- Čistota textu - Bez škrtania. V čistopise žiaci nemajú škrtať, v nevyhnutnom prípade majú dať chybne napísané slovo do okrúhlych zátvoriek a prečiarknuť ho vodorovnou čiarou.
- Dodržiavanie okrajov vnútorných aj vonkajších; v prípade potreby slová na konci riadkov rozdeľovať.
- Dodržanie predpísaného rozsahu. Ak žiaci napíšu menej alebo viacej, ako je predpísaný rozsah, zákonite nezískajú maximálny počet bodov za vonkajšiu formu.

2. **Vnútorná forma (**max. 20 bodov):

Obsah (max. 4 body): Umelecký opis
Charakteristika osoby
- Dodržanie témy
- Práca musí reagovať na všetky kľúčové slová v zadaní, v názve.
- Myšlienkové vyústenie
- Zakončenie práce, záver.

Kompozícia (max. 4 body)
Uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu: Dodržanie žánrovej formy.
Vnútorná stavba, členenie textu - Členenie do myšlienkových celkov – odsekov, vyváženosť jednotlivých častí.

Jazyk (max. 4 body):
Správne využitie slovných druhov- Slovné druhy typické pre daný slohový postup a útvar/žáner .
Morfologická správnosť jazykových prostriedkov- správne väzby slovies, správne pádové prípony a pod. Syntaktická správnosť jazykových prostriedkov. Správne postavenie prívlastkov, slovosled a pod.

Rôznorodosť, variabilnosť, originalita: Rôznorodé syntaktické prostriedky i slovné druhy. Neopakovanie slov. Šírka slovnej zásoby. Umelecký opis, charakteristika: primeranosť jazyka – podstatné a prídavné mená, umelecké jazykové prostriedky- epitetá, metafory, zdrobneniny, prirovnania...

Pravopis (max. 4 body)
4 body = 0 –4 chyby 3 body = 5-8 chýb 2 body = 9-12 chýb
1 bod =13-16 chýb 0 bodov = 17 a viac chýb

Poznámka:

- Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za 1 chybu. Napr.: Ríchly chlapec mal ríchly krok. = 1 chyba.
- Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb.

Štýl (max. 4 body)
Správna štylizácia viet - zrozumiteľnosť textu ako celku.
Tvorivosť - Tvorivá lexika.
Pútavosť - Podanie zaujímavou, nezvyčajnou formou, ktorá vyvoláva v čitateľovi zvedavosť.

3**.Celkový dojem** (max. 4 body)
Celkové vyznenie práce po jej prvom prečítaní. Práca by nemala obsahovať nelogické názory, protispoločenské postoje, protihumánne a neetické názory, názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia, iné.

Hodnotiaca stupnica

	DIKTÁTY	PÍSOMNÉ PRÁCE	
Známka	Chyby v diktáte	Známka	Body
1	0 – 1 chyba	1	28–26 bodov
2	2 – 3 chyby	2	25–21 bodov
3	4 – 7 chýb	3	20–14 bodov
4	8 –10 chýb	4	13– 9 bodov
5	11 a viac chýb	5	8– 0 bodov

Prospech žiaka sa klasifikuje týmito stupňami:

1 – výborný
2 – chválitebný
3 – dobrý
4 – dostatočný
5 – nedostatočný

ROZPIS UČIVA PREDMETU: Slovenský jazyk a sloh			Ročník: ôsmy 3 hodiny týždenne, spolu 99 vyučovacích hodín		
Názov tematického celku vrátane tém	**Medzipredmetové vzťahy**	**Očakávané vzdelávacie výstupy (VV)**	**Kritériá hodnotenia (KH VV)**	**Metódy hodnotenia**	**Prostriedky hodnotenia**
1.Opakovanie učiva zo 7. ročníka Počet hodín: 11 hodín Vítame vás na otvorení Skôr než stromy zhodia šaty Fotografické videnie Čo ovplyvňuje našu budúcnosť	**Názov predmetu** Environmentálna výchova Tvorba projektu a prezentačné schopnosti Osobnostný a sociálny rozvoj	**Žiak má:** aktivizovať svoje vedomosti zo 7. ročníka, zopakovať vedomosti zo slovnej zásoby, tvaroslovia, skladby zo 7.ročníka	**KH VV1** Žiak: zopakoval vedomosti všetkých tematických celkov zo 7. ročníka	**Ústne skúšanie** **Písomné skúšanie**	Ústna odpoveď Písomná odpoveď Kontrolný diktát Vstupný test
2. Lexikológia Počet hodín:7 hodín Priame a nepriame pomenovania Frazeologizmy Združené pomenovania Spôsoby obohacovania slovnej zásoby – prenášanie významu slov, spájanie slov, skladanie slov, preberanie slov cudzieho pôvodu, skracovanie slov	Environmentálna výchova Osobnostný a sociálny rozvoj Mediálna výchova Dopravná výchova	**Žiak má:** správne určiť a vysvetliť nepriame pomenovania, ovládať vysvetlenie frazeologizmov a dokáže samostatne pracovať s Malým frazeologickým slovníkom, dokáže využívať frazeologizmy v bežnej a umeleckej reči rozoznať jednoslovné a viacslovné pomenovania poznať spôsoby rozširovania slovnej zásoby v slovenčine, dokázať skracovať slová, poznať pravopis skratiek	**KH VV2** Žiak: určil a správne vysvetlil nepriame pomenovania, poznal pojem frazeologizmus, jeho význam, samostatne pracoval s MFS, dokázal frazeologizmy použiť v bežnej i umeleckej reči ovládal jednoslovné a viacslovné pomenovania, združené pomenovania ovládal vedomosti o obohacovaní slovnej zásoby, ovládal spôsoby tvorenia slov, identifikoval skratky a vysvetlil ich funkciu v texte	**Ústne skúšanie** **Písomné skúšanie**	Ústna odpoveď Písomná odpoveď
3. Morfológia		**Žiak má:**	**KH VV3**		

Počet hodín: 40 hodín Opakovanie podstatných mien Zvieracie podstatné mená mužského rodu Neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na –l, -r Cudzie nesklonné podstatné mená Skloňovanie slova pani Opakovanie prídavných mien Osobné základné a privlastňovacie zámená Opytovacie zámená Ukazovacie zámená	Osobnostný a sociálny rozvoj Mediálna výchova Multikultúrna výchova Environmentálna výchova Ochrana života a zdravia	ovládať gramatické kategórie a vzory podstatných mien, rozlišovať abstraktné a konkrétne podstatné mená, definovať pomnožné podst meno, určiť rod a vzor pomnožných podst. mien poznať skloňovanie a pravopis zvieracích podst. mien muž. rodu ovládať skloňovanie neživotných podst. mien muž. rodu a ich pravopis, poznať vypadávanie samohlásky –e pri skloňovaní poznať použitie nesklonných cudzích podst. mien v texte ovládať skloňovanie a prípady nesklonnosti slova pani poznať rozdelenie prídavných mien, vzory, stupňovanie, gram. kateg., pravopis určiť v texte osobné, opytovacie a ukazovacie zámená, pri osobných zámenách rozlíšiť základné a privlastňovacie, ovládať skloňovanie týchto druhov zámen, poznať predĺžené a skrátené tvary osobných zámen, poznať neohybnosť privlastňovacích zámen jeho, jej ich	Žiak: správne určil gramatické kategórie a vzory podstatných mien, vysvetlil a identifikoval pomnožné podstatné mená, určil ich rod a vzor poznal skloňovanie a pravopis zvieracích podst. mien muž. rodu ovládal skloňovanie neživotných podst. mien muž. rodu a ich pravopis, poznal vypadávanie samohlásky –e pri skloňovaní poznal použitie nesklonných cudzích podst. mien v texte ovládal skloňovanie a prípady nesklonnosti slova pani **KH VVn1** Žiak: vysvetlil a identifikoval všetky druhy prídavných mien, vysvetlil ich funkciu v texte, poznal vzory pekný, cudzí, otcov, matkin, páví a ovládal pravopisné zásady **KH VVn2** Žiak: určil v texte osobné, opytovacie a ukazovacie zámená, pri osobných zámenách rozlíšil základné a privlastňovacie, ovládal skloňovanie týchto druhov zámen, poznal predĺžené a skrátené tvary osobných zámen, poznal neohybnosť privlastňovacích zámen jeho,	**Ústne skúšanie** **Písomné skúšanie** **Ústne skúšanie** **Písomné skúšanie**	Ústna odpoveď Písomná odpoveď Kontrolný diktát-zvieracie PM Kontrolný diktát-neživotné PM mužského rodu- na -r, -l Ústna odpoveď Písomná odpoveď

			jej ich **KH VVn3** Žiak:	**Ústne skúšanie** **Písomné skúšanie**	Ústna odpoveď Písomná odpoveď
Opakovanie čísloviek	Finančná gramotnosť	definovať číslovky, rozlíšiť základné, radové a násobné číslovky, zvládať skloňovanie čísloviek	definoval číslovky, rozlíšil základné, radové a násobné číslovky, zvládal skloňovanie čísloviek **KH VVn4**		
Opakovanie slovies		aktivovať poznatky o slovesách zo 7. ročníka, poznať gram. kat. osoba, číslo, čas, spôsob, slovesný vid, vedieť časovať slovesá a časovať sloveso byť, poznať zvratné slovesá, jednoduchý a zložený tvar slovesa,	Žiak: aktivoval poznatky o slovesách zo 7. ročníka, poznal gram. kat. osoba, číslo, čas, spôsob, slovesný vid, vedel časovať slovesá a časovať sloveso byť, poznal zvratné slovesá, jednoduchý a zložený tvar slovesa, **KH VVn5**		
Príslovky		poznať a rozlíšiť príslovky miesta, spôsobu, času a príčiny, ovládať stupňovanie a pravopis prísloviek	Žiak: poznal a rozlíšilpríslovky miesta, spôsobu, času a príčiny, ovládal stupňovanie a pravopis prísloviek,		
Predložky		poznať väzbu predložiek s pádmi, ovládať spisovnú pádovú väzbu, poznať vokalizáciu predložiek	správne určil pád pomocou predložiek, zvládol spisovnú pádovú väzbu poznal spojky v texte, ovládal pravopis čiarky pred spojkami **KH VVn6**		
Spojky		vedieť definovať spojky, poznať frekventované spojky, pravopis čiarky **Žiak má:**	Žiak: poznal spojky v texte, ovládal pravopis čiarky pred spojkami **KH VVn7**		
Častice		poznať podstatu a funkciu častíc, dvojakú funkciu	Žiak:		

		častíc – vyjadrenie istoty či neistoty o platnosti obsahu vety alebo zdôraznenie dôležitých výrazov	poznal podstatu a funkciu častíc a dokázal v texte vyhľadať častice **KH VVn8**		
Citoslovcia		ovládať funkcie a pravopis citosloviec – napodobňovanie zvukov, vyjadrenie pocitov, vyjadrenie výzvy	Žiak: **ovládal** funkcie a pravopis citosloviec	**Ústne skúšanie** **Písomné skúšanie**	
4.Syntax Počet hodín: 24 hodín			**KH VV4** Žiak:		
Podmet, prísudok a vetný základ Predmet Zhodný a nezhodný prívlastok Príslovkové určenie miesta, času, spôsobu a príčiny	Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Tvorba projektu a prezentačné schopnosti	poznať hlavné vetné členy, rozlíšiť vyjadrený a nevyjadrený podmet, slovesný a slovesno-menný prísudok, ovládať prisudzovací sklad, rozlišovať jednočlennú a dvojčlennú vetu, spoznať a naučiť sa vedľajšie vetné členy (predmet, prívlastok, príslovkové určenie), rozlíšiť holý, rozvitý a viacnásobný vetný člen, ovládať možnosti vyjadrenia vetných členov slovnými druhmi, zvládnuť rozlíšenie zhodného a nezhodného prívlastku	ovládal určovanie hlavných a vedľajších vetných členov, rozlišoval holý, rozvitý a viacnásobný vetný člen, poznal vetný základ v jednočlennej vete a rozdiel medzi jednočlennou a dvojčlennou vetou, zvládol správne určovanie zhodného a nezhodného prívlastku, dokázal použiť vedomosti o vetných členoch v praxi, ovládal možnosti vyjadrenia vetných členov slovnými druhmi **KH VVn1**	**Ústne skúšanie** **Písomné skúšanie**	
Prístavok Vsuvka		poznať podstatu prístavku, jeho postavenie za podstatným menom, na ktoré sa vzťahuje, rozpoznať ho vo vete, ovládať vymedzovanie prístavku vo vete, postavenie vsuvky vo	Žiak: poznal podstatu prístavku, jeho postavenie za podstatným menom, na ktoré sa vzťahuje, rozpoznal ho vo vete, ovládal vymedzovanie prístavku vo vete, postavenie vsuvky vo vete		

Jednoduchá veta a jednoduché súvetie **5.Sloh** Počet hodín: 17 hodín Aká je budúcnosť plastov Buďte asertívni – Môže za to Harry Potter? Od slovných druhov k tvorivosti – opakovanie umeleckého opisu **Slávnostný prejav** Od slovných druhov k tvorivosti Úvaha Prezentácia – pamiatky do zoznamu UNESCO	Environmentálna výchova Osobnostný a sociálny rozvoj Mediálna výchova Tvorba projektu a prezentačné schopnosti	vete rozpoznať jednoduchú vetu a jednoduché súvetie, dokázať spájať dva prisudzovacie sklady do jednoduchého súvetia, ovládať interpunkciu v jednoduchom súvetí, ovládať čítanie textu s porozumením ovládať pojmy debata, komunikácia, diskusia, poznať princípy asertívnej a efektívnej komunikácie, samostatne vytvoriť krátke rozprávanie, zopakovať si umelecký opis s použitím prostriedkov nepriameho pomenovania, poznať druhy slohových postupov a ich útvary naučiť sa podstatu, cieľ a kompozíciu slávnostného prejavu vytvoriť slávnostný prejav na oslavu jubilea rodičov, príbuzných, známych podľa osnovy naučiť sa pojem úvaha, výkladový slohový postup, jazykové prostriedky používané v úvahe ovládať prácu s médiami, vyhľadávať potrebné informácie v médiách, vytvoriť vlastnú prezentáciu na zadanú tému a prezentovať ju	**KH VVn2** Žiak: čítal text s porozumením, rozpoznal v texte jednoduchú vetu a jednoduché súvetie, zvládol základné pravidlá o písaní čiarky v jednoduchom súvetí **KH VV5** Žiak: ovládal pojmy debata, komunikácia, diskusia, poznal princípy asertívnej a efektívnej komunikácie, samostatne vytvoril krátke rozprávanie, zopakoval si umelecký opis s použitím prostriedkov nepriameho pomenovania, poznal druhy slohových postupov a ich útvary naučil sa podstatu, cieľ a kompozíciu slávnostného prejavu vytvoril slávnostný prejav na oslavu jubilea rodičov, príbuzných, známych podľa osnovy naučil sa pojem úvaha, výkladový slohový postup, jazykové prostriedky používané v úvahe ovládal prácu s médiami, vyhľadával potrebné informácie v médiách, vytvoril vlastnú prezentáciu na zadanú tému a prezentoval ju poznal pojem prihláška, jej		Diktát-pravopis čiarky- interpunkcia v jednoduchej vete a súvetí 1.slohová práca: Slávnostný prejav

Prihláška Výťah **Úradný štruktúrovaný životopis** Rozprávanie pre poslucháčov a čitateľov – Tri želania		poznať pojem prihláška, jej znaky a kompozíciu, zostaviť prihlášku na podujatie podľa osnovy ovládať pojem výťah, jeho znaky a kompozíciu, vytvoriť výťah v písomnej podobe, ovládať pojem konspekt, spracovať konspekt aktuálneho učiva obľúbeného predmetu ovládať kompozíciu a osnovu životopisu, napísať vlastný úradný životopis, tvoriť vlastné príbehy a poznať pojem pointa, vytvoriť krátky komiks s pointou	znaky a kompozíciu, zostavil prihlášku na podujatie podľa osnovy ovláda pojem výťah, jeho znaky a kompozíciu, vytvoril výťah v písomnej podobe, ovládal pojem konspekt, spracoval konspekt aktuálneho učiva obľúbeného predmetu ovláda kompozíciu a osnovu životopisu, napísal vlastný úradný životopis, tvoril vlastné príbehy a poznal pojem pointa, vytvoril krátky komiks s pointou		2.slohová práca: Úradný životopis

ROZPIS UČIVA PREDMETU: Literárna výchova			**Ročník: ôsmy** **2 hodiny týždenne, spolu 66 vyučovacích hodín**		
Názov tematického celku vrátane tém	**Medzipredmetové vzťahy**	**Očakávané vzdelávacie výstupy (VV)**	**Kritériá hodnotenia (KH VV)**	**Metódy hodnotenia**	**Prostriedky hodnotenia**
1. Lyrická poézia Počet hodín:22 hodín	**Názov predmetu**	**Žiak má:**	Žiak:		

Ľúbostná poézia Červené jabĺčko Láska, bože, láska Sivé oči, sivé, jako ta mrákava Veľpieseň od Šalamúna Pieseň piesní J.Kollár- Slávy dcéra Ľ.Štúr - Rozlúčenie A.Sládkovič – Marína J.Kráľ- Moja pieseň A.Puškin – Slávik a ruža S.Petöfi – Povedal by som R.M.Rilke – Ľúbost.pieseň J.Smrek – Dievča v rozkvete M.Rúfus- A napokon láska V.Mihálik – Starý album **Prírodná poézia** P.O.-Hviezdoslav - Pozdrav M.Haľamová - Vyznanie **Modlitba** Modlitba Pána k anjelovi A.de Saint-Exupéry - Exupéryho modlitba M.Rúfus – Rozhovor v parku so strážnym anjelom Modlitba za starkú **2. Epická poézia** Počet hodín:6 hodín S.Chalupka – Mor ho! P.O.-Hviezdoslav - Rastislav	Osobnostný a sociálny rozvoj Etická výchova Multikultúrna výchova Regionálna výchova Dejepis Osobnostný a sociálny rozvoj Mediálna výchova Regionálna výchova Environmentálna výchova Osobnostný a sociálny rozvoj Ochrana života a zdravia Náboženská výchova Regionálna výchova Dejepis	Porovnať ľud. a pop. pieseň. Porovnať poloľudovú a ľud. pieseň.Vysvetliť pojmy lyrická báseň a lyrický hrdina. Vyhľadať a pomenovať rým a umelecké jaz. prostriedky. Vysvetliť pojem symbol. Sformulovať hl. myšlienku básne.Identifikovať v texte básnickú otázku a iné jaz. prostriedky. Recitovať báseň. Vysvetliť sylabický verš. Vyhľadať inf. o najvýz. štúr. básnikoch. Vybrať kľúč. slová, tvoriť k nim vl. rýmy.Definovať pojem ľúbostná lyrika. Sformulovať hl.myšl. básní. Charakterizovať hl. hrdinu.Vysvetliť pojem voľný verš. Vytvoriť básnickú formu cinquain.Porovnať básne, určiť ichspoločné a odliš.znaky. Definovať pojem prírodná lyrika. Zaznamenať a pomenovaťumelecké obrazy. Vysvetliť definíciu pojmu modlitba. Vysvetliť vonkajšiu komp. modlitby. Porovnať kresťan. modlitbu s iným lyr. textom.Vysvetliť pôvod modlitby. Nájsť rozdiel medziliturg. a autors. modlitbou. **Žiak má:** Definovať pojem epická báseň. Analyzovať epickú báseň.Vyhľadať jazykové	Porovnal ľud. a pop. pieseň. Porovnal poloľudovú a ľud. pieseň. Vysvetlil pojmy lyrická báseň a lyrický hrdina. Vyhľadal a pomenoval rým a umelecké jaz. prostriedky. Vysvetlil pojem symbol. Sformuloval hl. myšlienku básne. Identifikoval v texte básnickú otázku a iné jaz. prostriedky. Recitovalbáseň. Vysvetlil sylabický verš. Vyhľadal inf. o najvýz. štúr. básnikoch. Vybral kľúč. slová, tvoril k nim vl. rýmy. Definoval pojem ľúbostná lyrika. Sformuloval hl.myšl. básní. Charakterizoval hl. hrdinu. Vysvetlil pojem voľný verš. Vytvoril básnickú formu cinquain. Porovnal básne, určil ichspoločné a odliš.znaky. Definoval pojem prírodná lyrika. Zaznamenala pomenovalumelecké obrazy. Vysvetlil definíciu pojmu modlitba. Vysvetlil vonkajšiu komp. modlitby. Porovnal kresťan. modlitbu s iným lyr. textom. Vysvetlil pôvod modlitby. Našiel rozdiel medziliturg. a autors. modlitbou. Žiak: Definoval pojem epická báseň. Analyzoval epickú báseň. Vyhľadaljazykové prostriedky a vysvetlil ich	**Ústne skúšanie** **Písomné skúšanie** **Ústne skúšanie** **Písomné skúšanie** **Ústne skúšanie**	Ústna odpoveď Písomná odpoveď Ústna odpoveď Písomná odpoveď Ústna odpoveď

		prostriedky a vysvetliť ich význam. Vyhľadať kľúčové slová, napísať dejovú osnovu, voľne prerozprávať obsah básne. Primeraným spôsobom predniesť báseň.	význam. Vyhľadal kľúčové slová, napísal dejovú osnovu, voľne prerozprával obsah básne. Primeraným spôsobom predniesol báseň.	**Písomné skúšanie**	Písomná odpoveď
3. Próza – Zo života mladých ľudí Počet hodín: 5 hodín A.de Saint-Exupéry Malý princ M.Figuli – Tri gaštanové kone **4. Próza – Dievčenský román** Počet hodín: 2 hodiny L.M.Montgomeryová Anna zo Zeleného domu **5.Próza – Dobrodružná literatúra** Počet hodín:3 hodiny J.Alex – Čierne koráby	Osobnostný a sociálny rozvoj Mediálna výchova Osobnostný a sociálny rozvoj Multikultúrna výchova Osobnostný a sociálny rozvoj	**Žiak má:** Analyzovať ilustráciu v súvislosti s textom.Vysloviť svoj názor.Vyjadriť pocity primeranou ilustráciou.Reprodukovať pojem lyrizovaná próza. Určiť rozprávača. Charakterizovať hl. postavu. Vypísať kľúčové slová, zostaviť osnovu, prerozprávať dej. Vysvetliť pojmy epické dielo, román.Poznať príbeh Anny Shirleyovej. Vysvetliť podstatu dievčenského románu, jeho základné znaky. Odlíšiť pojmy monológ a dialóg. **Žiak má:** Definovať pojem dobrodruž. a hist.román, hist.- dobrodružný román.	Žiak: Analyzoval ilustráciu v súvislosti s textom. Vyslovil svoj názor.Vyjadril pocity primeranou ilustráciou.Reprodukoval pojem lyrizovaná próza.Určil rozprávača. Charakterizoval hl. postavu. Vypísal kľúč. slová, zostavil osnovu, prerozprával dej Vysvetlil pojmy epické dielo, román. Poznal príbeh Anny Shirleyovej. Vysvetlil podstatu dievčenského románu, jeho základné znaky. Odlíšil pojmy monológ a dialóg. Žiak: Definoval pojem dobrodruž. a hist.román, hist.- dobro-	**Ústne skúšanie** **Písomné skúšanie** **Ústne skúšanie** **Písomné skúšanie** **Ústne skúšanie**	Ústna odpoveď Písomná odpoveď Ústna odpoveď Písomná odpoveď Ústna odpoveď

	Environmentálna výchova		družný román.	**Písomné skúšanie**	Písomná odpoveď
6.Próza - Vedecko-fantast. literatúra Počet hodín:5 hodín J.Verne – Cesta na Mesiac W.Kotzwinkle – E.T.mimozemšťan D.Adams – Stopárov sprievodca galaxiou **7. Próza – Denník** Počet hodín: 6 hodín M.A.Beňovský – Osudy a cesty grófa M.A.Beňovského S.Towsendová – Tajný denník 13 a polročného Adriana Molla L.Rennison – Denníky Georgie Nicolsonovej **8. Próza – Vedecko-popul. literatúra** Počet hodín:8 hodín M.Bel – Zvolenská stolica M.Kučera – Konštantín a Metod V.Zamarovský – Slová, slová, slová... J.Skladaná – Slová z hlbín dávnych vekov **9. Literatúra faktu**	Osobnostný a sociálny rozvoj Multikultúrna výchova Multikultúrna výchova Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Regionálna výchova Multikultúrna výchova	Vysvetliť definíciu pojmu ved.-fant.literatúra. Vyhľadať, za-písať kľúč.slová a na ich zá-klade voľne prerozprávať lit. ukážku. Charakterizovať lit. postavy. Sformulovať hodno-tenie prečítaného textu a pod-ložiť svoje stanoviskoargu- mentmi. Rozlišovať realitu a fikciu v umeleckom diele. Vysvetliť definíciu pojmudenník.Zostaviť osnovu a prerozprávať dej prečítaného textu. Transformovať formyrozprávača z ja-formy do on-formy. Porovnať ho s ja-rozprávaním. Charakterizovať literárnu postavu.Vyjadriť vlastný názor. Vysvetliť definíciu pojmu ved.-popul.literatúra.Identifikovať v texte char. znaky ved.-pop. literatúry.Vysvetliť pojem polyhistor, vyhľadať inf.vencyklopédii a na internete. Vyhľadať kľúč. slová, overiť ich v Slovníku cudz. slov. Správne používať lit.-teoret. pojmy. Vysvetliť slovné spojenia. Využiť jaz. znalosti z iných jazykov	Vysvetlil definíciu pojmu ved.-fant. literatúra. Vyhľadal, zapísal kľúč. slová a na ich základe voľne prerozprával lit. ukážku. Charakterizoval lit. postavy. Sformuloval hodnotenie prečítaného textu a podložil svoje stanovisko argumentmi. Rozlišoval realitu a fikciu v um. diele. Vysvetlil definíciu pojmudenník.Zostavil osnovu a prerozprával dej prečítaného textu. Transformoval formyrozprávača z ja-formy do on-formy. Porovnal ho s ja-rozprávaním. Charakterizoval literárnu postavu.Vyjadril vlastný názor. Vysvetlil definíciu pojmu ved.-popul.literatúra.Identifikoval v texte char. znaky ved.-pop. literatúry. Vysvetlil pojem polyhistor, vyhľadalinf.vencyklopédii a na internete. Vyhľadal kľúč. slová, overil ich v Slovníku cudz. slov. Správne používal lit.-teoret. pojmy. Vysvetlil slovné spojenia. Využil jaz. znalosti z iných jazykov Žiak:	**Ústne skúšanie** **Písomné skúšanie** **Ústne skúšanie** **Písomné skúšanie** **Ústne skúšanie** **Písomné skúšanie**	Ústna odpoveď Písomná odpoveď Ústna odpoveď Písomná odpoveď Ústna odpoveď Písomná odpoveď

Počet hodín: 6 hodín E.Newth – Všetko sa skladá z atómov L.Zrubec – Zomrel dva razy F.Gel – Premožiteľ nevidi-teľných dravcov **Triedne kolo súťaže Hviezdoslavov Kubín (priebežne) = 2 hodiny** **Mimočítankové čítanie** **Projektová práca1 hodina** M. Figuli: Tri gaštanové kone denník podľa vlastného výberu	Osobnostný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova Ochrana života a zdravia Multikultúrna výchova Tvorba projektu a prezentačné zručnosti	**Žiak má:** Vysvetliť definíciu pojmu literatúra faktu.Identifikovať v texte charakteristické znaky literatúry faktu. Rozlíšiť fakty a umelecké prostriedky. Vysvetliť rozdiel medzi fikciou v literárnom diele a literatúrou faktu. Použiť argumenty na primeranej kultúrnej komunikačnej úrovni. Vybrať si samostatne vhodnú ukážku a naspamäť ju predniesť pred kolektívom. Vybrať dielo, prečítať, písomne pripraviť projekt. Prezentovať projekt.	Vysvetlil definíciu pojmu literatúra faktu. Identifikoval v texte charakteristické znaky literatúry faktu. Rozlíšil fakty a umelecké prostriedky. Vysvetlil rozdiel medzi fikciou v literárnom diele a literatúrou faktu. Použil argumenty na primeranej kultúrnej komunikačnej úrovni. Vybral si samostatne vhodnú ukážku a naspamäť ju predniesol pred kolektívom. Vybral dielo, prečítal, písomne pripravil projekt. Prezentoval projekt.	**Ústne skúšanie** **Písomné skúšanie** **Ústne skúšanie** **Tvorba projektu** **Hodnotenie prezentačných zručností**	Ústna odpoveď Písomná odpoveď Prezentácia projektu